بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الأحد ٦ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ ـ ٢٧ يناير ١٩٨٥م العدد ٤٣٠٢ □

AL-YAUM Dammam SUN. 27 JAN. 1985 NO. 4302

الطبعة الثانية الواحدة صباحا

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

وزراء «أوبك» يعقدون اجتماعاً استثنائياً في جنيف غداً لمتابعة أوضاع السوق

ثلاثة اقتراحات محددة حول تضييق الفجوة السعرية بين النفوط المختلفة

جنيف/بغداد/الكويت ـ الوكالات :

يعقد غدا الاثنين في جنيف الاجتماع الإستثنائي الثالث والسبعين لمنظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبك » .

هذا وقد عقدت لجنة متابعة ومراقبة السوق في منظمة الاقطار المصدرة للنفط اجتماعا مساء امس في جنيف برئاسة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة .

وقد قررت لجنة المتابعة رفع توصية الى المؤتمر الوزاري للأوبك بالمحافظة على السعر الاسلسي البالغ ٢٩ دولارا للبرميل الواحد مع الابقاء على سقف الانتاج وقدره ١٦ مليون برميل يوميا .

واعلن وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة عقب اجتماع اللجنة بانها قد اوصت ايضا بضرورة الوصول الى حل لمسالة الفروقات وجعل البترول الخفيف والثقيل اكثر تنافسا بالسوق .

وكان وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي قد اكد مجددا تاييد بلاده للقرارات الجماعية التي تتخذها منظمة اوبيك وخاصة تلك التي تعيد الاستقرار الى السوق البترولية وتصون مصالح الدول الاعضاء .

واشار الوزير العراقي في تصريح له لدى وصوله امس الى جنيف للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الاستثنائي لاوبيك الى ان اهم المواضيع المطروحة حاليا امام وزراء اوبيك هي حل مشكلة الفروقات النسبية بين النفوط الخفيفة والثقيلة والتغلب على حالة عدم الاستقرار التي شهدها السوق النفطية .

واكد تقي ان منظمة الاوبيك ستواجه بحزم التحديات الهادفة الى زعزعة الاستقرار في سوق النفط العالمي وبالتالي التاثير على مصالح بلدان اوبيك .

وجدير بالذكر ان لجنة المتابعة الوزارية بدات اجتماعاتها مساء امس للنظر في التقرير الذي اعده خبراء اوبيك في جنيف الليلة قبل الماضية .

وكان تقي قد صرح لدى مغادرته امس متوجها الى جنيف ان الاجتماع يهدف الى تقويم نتائج قرارات المؤتمر الوزاري الاخير الذي عقد في السابع والعشرين من الشهر الماضي

[البقية ص٢٢]



□ صورة ارشيفية لاحد لقاءات « اوبك » السابقة □

جلالة الملك يهنىء الرئيس الهندي وحاكم عام استراليا

الرياض ـ واس ـ

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الهندي جياني زايل سنغ بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية الهندية .

وقد عبر جلالته في برقيته عن احر التهاني الودية متمنيا الصحة والسعادة لفخامته ومزيداً من التقدم ودوام الازدهار لشعب الهند الصديق .

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة حاكم عام استراليا السير نينان ستيفن بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد عبر جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته والتقدم المستمر لشعب استراليا الصديق .

الامير طلال يعلن تأجيل الاجتماع ١٤ لمجلس ادارة برنامج الخليج العربي

الرياض ـ عبدالعزيز الخميس

اعلن صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية عن تاجيل الاجتماع الرابع عشر لمجلس ادارة البرنامج الى الاسبوع الاول من شهر مايو القادم بدلا من الاسبوع الاول من شهر فبراير .

وقد تلقى البرنامج حتى الان ٤٦ مشروعا مقدمة من منظمات الامم المتحدة المعتمدة لديه تطالب المساهمة في دعمها وتبلغ تكلفة هذه المشاريع ٣٥ مليون دولار .

ويذكر ان الاجتماع الثالث عشر للبرنامج قد عقد في اكتوبر الماضي بالرياض وتم خلاله اعتماد دعم ٢٢ مشروعا بمساهمة قدرها ١١ مليونا و٥٠٠ الف دولار وبذلك اصبح مجمل مساعدات البرنامج منذ انشائه في ابريل ١٩٨١م حتى الان هو ١٢٠ مليون دولار دعمت ١٦٣ مشروعا .

سموه يجتمع مع مدير الجامعة الاميركية في بيروت

الرياض ـ واس ـ

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس مع مدير الجامعة الاميركية في بيروت الدكتور كالفن بليمتون الذي يزور المملكة حاليا .

وقد عبر مدير الجامعة الاميركية في بيروت خلال الاجتماع عن تقديره للدعم الذي لقيته الجامعة من المملكة العربية السعودية على المستوى الرسمي والشعبي .

الجزائري ينوه بدعم المملكة الكبير لصندوق التنمية الزراعية



الرياض/واس ..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس مع رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري الذي يزور المملكة حاليا. وتم خلال الاجتماع مناقشة تعزيز التعاون بين برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والصندوق. اضافة الى التنسيق بين الجانبين في مجال تقديم المعونات لضحايا المجاعة في افريقيا .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز عقب الاجتماع بانه ناقش مع السيد ادريس الجزائري عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين برنامج الخليج العربي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية وخاصة في مجال تقديم المساعدات للدول الافريقية.. واثنى سموه على المساعدات التي قدمها الصندوق خلال السنوات الماضية.. واكد سموه ان لقاءه مع السيد الجزائري سيفتح افاقا كبيرة للتعاون بين البرنامج والصندوق من اجل تحقيق كل ما من شانه المادة البشرية في كل مكان من العالم . مشيرا الى انه سيتم تنفيذ عدد من المشاريع المشتركة بين الصندوق وبرنامج الخليج العربي في هذا الصدد .

وذكر رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في تصريح له عقب الاجتماع بانه استعرض على سمو الامير طلال سبل تطوير التعاون بين الصندوق وبرنامج الخليج العربي في مجال تقديم المساعدات للدول الافريقية التي تعاني

[البقية ص٢٢]

التريكي والشرع يزوران طهران

طهران ـ دمشق ـ الوكالات :

وصل الى طهران امس الاول السيد علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي في زيارة لايران تستغرق عدة ايام .

وذكر راديو طهران ان محادثات التريكي مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي تتعلق بالعلاقات بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وفي نبا لاحق غادر دمشق امس متوجها الى طهران السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في زيارة لايران لم يعلن عن مدتها .

وعلم ان السيد الشرع سيقوم بنقل رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين .

حالة الطقس

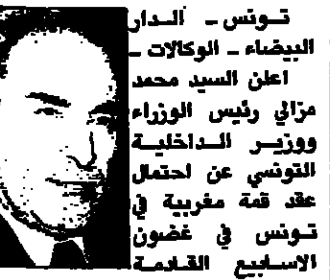
الدمام/اليوم :

ذكر مصدر مسئول بالارصاد الجوية بمطار الظهران في اتصال هاتفي لـ « اليوم » ان حالة الطقس المتوقعة بالمنطقة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة ، بدءاً من ظهر امس ، ستكون غائمة الى غائمة جزئيا مع استمرار هطول امطار خفيفة ومتفرقة قد تصحبها زوابع رعدية احيانا .

اما حركة الرياح فهي بصفة عامة شمالية غربية الى شمالية شرقية متوسطة السرعة .

جدير بالذكر ان امطارا متفرقة بدات في الهطول على المنطقة في الصباح الباكر امس ـ جعلها الله امطار خير وبركة .

مزالي يعلن عن احتمال قمة مغربية في تونس خلال الاسابيع القادمة



تونس ـ الدار البيضاء ـ الوكالات ـ

اعلن السيد محمد مزالي رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي عن احتمال عقد قمة مغربية في تونس في غضون الاسابيع القادمة مشيرا الى ان الاتصالات التي اجرتها تونس مؤخرا في هذا الاتجاه كانت طيبة ومشجعة .

وقال رئيس الوزراء التونسي في الكلمة التي القاها امام هيئتي لجان التنسيق للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم ان تونس تسعى على صعيد المغرب العربي الكبير الى تاليف القلوب ولَمّ الشمل وتجاوز بعض الخلافات الظرفية مؤكدا ان عقد هذه القمة في حد ذاته مكسب كبير في اطار العلاقات مع الدول المغربية الشقيقة وللدول العربية في المشرق .

من جهة اخرى وصل الى الدار البيضاء الليلة قبل الماضية وزير الداخلية الموريتاني المقدم جبريل ولد عبدالله في زيارة للمغرب يسلم خلاله رسالة من الرئيس الموريتاني العقيد معاوية سيد احمد ولد طايع الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

ونقلت وكالة انباء المغرب العربي « و م ع » تصريحا للمسئول الموريتاني ذكر فيه ان زيارته للمغرب تدخل في اطار الاتصالات التي يجريها النظام الموريتاني الجديد مع جميع الاشقاء في شمال افريقيا مشيرا بانه سيتم خلال هذه الزيارة بحث جميع المشاكل الاخرى التي تهم البلدين .

واعرب وزير الداخلية الموريتاني عن اعتقاده في امكانية عقد قمة لدول المغرب العربي يمكنها حل الخلافات القائمة بين بعض دول المنطقة بصفة نهائية مؤكدا ان موريتانيا تعمل في هذا الاتجاه وقال اننا نمد ايدينا الى اشقائنا في شمال افريقيا حتى نشكل هذا المغرب العربي الكبير .

سمو وزير الخارجية يستقبل عددا من السفراء

الرياض ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه امس سفير النيبال الجديد لدى المملكة بيتر شلراج تولادار الذي قدم صورة من اوراق اعتماده لسمو وزير الخارجية وحضر المقابلة رئيس الادارة الآسيوية السفير احمد مؤمنة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر .

كما استقبل سموه سفير موريتانيا لدى المملكة محمد عبدالقادر ولد ديدى الذي ودع بمناسبة انتهاء عمله في المملكة .. وحضر المقابلة مدير الادارة العربية اسماعيل الشورى .. واستقبل سمو وزير الخارجية بعد ذلك كل من سفير باكستان لدى المملكة نجم الثاقب خان وسفير الفلبين الجنانذ روباتكون اللذان ودعا سموه بمناسبة انتهاء عملهما في المملكة .

وحضر المقابلتين رئيس الادارة الاسيوية في وزارة الخارجية احمد مؤمنة ..

جاوارا يزور المسجد النبوي الشريف

جدة/واس ..

وصل الى جدة مساء امس فخامة الرئيس الجامبي ورئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة داوود جاوارا قادما من المدينة المنورة بعد زيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه ..

وكان في استقباله عدد من المسئولين ..

وكان الرئيس داوود جاوارا قد وصل الى المملكة الخميس الماضي .

امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي يغادر الى بنغلاديش

جدة/واس ..

غادر جدة امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده متوجها الى العاصمة البنغالية دكا لحضور اعمال الاجتماع التاسع لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية كما يحضر الاجتماع السادس لمحافظي البنوك المركزية الاسلامية والسلطات النقدية للدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في الرابع من شهر فبراير القادم في دكا .

واكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في تصريح لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته جدة على اهمية هذين الاجتماعين لما لهما من اثر في تطوير التعاون في المجال المالي والاقتصادي بين الدول الاسلامية الامر الذي سيكون له انعكاس ايجابي على

[البقية ص٢٢]

متبرعا بمليون ريال :

أمير الشرقية بالنيابة يهيب بالمواطنين دعم جمعية البر الخيرية بالمنطقة

الدمام/كتب محمد عبدالرحمن، عبدالله الغشري

اهاب سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة المواطنين على كافة المستويات دعم جمعية البر بالشرقية والتبرع لها لتتمكن من القيام بمسئولياتها العظيمة ..

وقال سموه عقب تراسه لجلسة مجلس ادارة جمعية البر ان المشاريع التي رايناها اليوم تدل على اهتمام المسئولين بالجمعية وانني لاول مرة ارى مشروعا متكاملا للاطفال بهذه الصورة .

[البقية ص٢٢]

سموه يزور المركز الرئيسي للدفاع المدني في الشرقية



تصوير : مسفر الغامدي

الدمام/عبدالله الغشري

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح امس السبت بزيارة تفقدية للمركز الرئيسي للدفاع المدني بالمنطقة الشرقية في نطاق جولات

[البقية ص٢٢]

بيروت ـ واس ـ

واصل مجلس مصرف لبنان المركزي في اجتماع له امس دراسة الوسائل والمقترحات بشان ارتفاع سعر الدولار في الاسواق المالية اللبنانية .

وسيقدم المجلس اقتراحاته بهذا الخصوص الى مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية المقرر عقدها اليوم الاحد .

من جهة اخرى سترفع جمعية المصارف اقتراحات الى الحكومة تهدف للحد من ارتفاع سعر الدولار .

وفي اجتماع للرئيس اللبناني امين الجميل برئيس وزرائه امس تم تقييم اخر المستجدات الاقتصادية والمالية والسياسية والامنية على ضوء الظروف الراهنة على الساحة اللبنانية .

وكان الرئيس اللبناني قد تراس مساء امس الاول اجتماعا اقتصاديا حضره رشيد كرامي وتركز البحث خلاله على الوضع الاقتصادي .

وقد طغى التدهور الاقتصادي في بيروت امس على معظم الجوانب الاخرى للازمة اللبنانية وبدا ان تدابير مصيرية ستتخذها الحكومة في اجتماعها الاستثنائي اليوم الاحد لمكافحة « النزف الدراماتيكي » لاقتصاد محلي شارف ـ باعتراف الخبراء ـ « مرحلة الانهيار » .

وينقسم المراقبون هنا الى فئتين الاولى تامل ان تكون التدابير الحكومية « رادعة » لامتصاص قلق شعبي قد يتحول بين ليلة ضحاها الى « ثورة جياع » تطيح بكل شيء وذلك بعدما تعدت اسعار السلع كل حد معقول واصبح المعدل الوسط لرواتب موظفي الطبقة الوسطى ٤٥٠٠ ليرة لا يكفي لسد حاجات عائلة مكونة من ثلاثة اشخاص فقط .

والفئة الثانية تقر بخطورة المرحلة الاقتصادية التي تجتازها البلاد لكنها تبدي خشيتها ان تمس التدابير الحكومية جوهر النظام الاقتصادي الحر المعمول به في لبنان .

لذلك تطالب هذه الفئة بقرارات رادعة من ضمن قوانين الليبرالية الاقتصادية وهو ما يراه بعض الخبراء متعذرا في الوقت الحاضر لان « امكانات » المضاربين على العملة الوطنية اصبحت اقوى من موارد الدولة .

في هذا الاطار يعقد مجلس الوزراء اللبناني جلسة استثنائية اليوم الاحد فرضها الهم الاقتصادي المتفاقم المنعكس في اسعار الدولار التي فاقت المعقول خصوصا وان لبنان يستورد ٧٥ في المائة من احتياجاته بالعملة الاميركية وهذا يعني ان السلع التي تستوردها البلاد قد ارتفعت بالترافق مع ارتفاع الدولار ما معدله ١٥٠ في المائة في غضون عام واحد .

وقالت اوساط حكومية مطلعة ان مجلس الوزراء سيعمل على جبهتين .. الاولى محلية وتتركز على اتخاذ تدابير رادعة تعزز رقابة الدولة على مرافقها العامة من جهة مع ضبط اعمال الاستيراد عبر المرافىء وتشديد الرقابة على الاعمال المصرفية من جهة ثانية .

اما الجبهة الثانية فقد تسفر عن ايفاد بعثات رسمية الى الدول العربية وخصوصا بلدان الخليج لتقديم معونات عاجلة الى لبنان « رجل المنطقة المريض » كما يصفه الخبراء في بيروت .

البعثة الدولية لتقصي حقائق أسرى حرب الخليج تعد تقريرا إثر انتهائها

الامم المتحدة ـ كونا ـ

عادت بعثة خاصة شكلتها الامم المتحدة للتحقيق في اوضاع الاسرى في العراق وايران الى فيينا امس الاول لاعداد تقرير عن مهمتها .

وكانت البعثة قد امضت اسبوعين في البلدين المتنازعين زارت خلالهما معظم معسكرات الاسرى في ايران المعروفة لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وتضمنت مهمة اللجنة كذلك زيارة الى معسكر كوركان حيث ذكر العراق ان اسرى عراقيين قتلوا فيه في ١٠ اكتوبر الماضي مما دفع العراق الى المطالبة باجراء تحقيق .

وقد امضت البعثة الاسبوع الاول من مهمتها في العراق حيث تفقدت اوضاع معسكرات الاعتقال هناك .

رسالة من دي كويلار لغاندي

الامم المتحدة/ نيويورك/ ا ف ب :

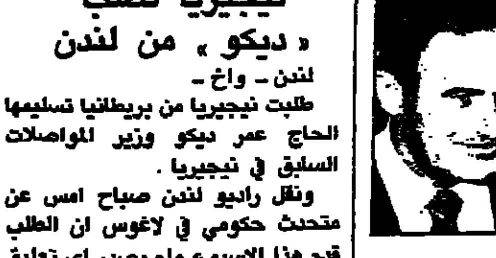
ذكر المتحدث باسم الامم المتحدة امس الاول ان السكرتير العام للامم المتحدة بيريث دي كويلار قد بعث

[البقية ص٢٢]

اتصالات فلسطينية مكثفة خلال الاسبوعين المقبلين تمهيدا لحوار مرتقب بين سوريا والمنظمة







الدوحة ـ واخ ـ

نقلت انباء صحفية في الدوحة عن مصادر فلسطينية موثوقة ان الاسبوعين القادمين سيشهدان اتصالات فلسطينية مكثفة بين مختلف الفصائل الفلسطينية تمهيدا لاعادة الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا .

واكدت هذه المصادر لصحيفة « الراية » القطرية امس ان وفدا فلسطينيا برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضوية السيدين جويد الغصين ومحمد ملحم من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير سيقوم قريبا بزيارة لدمشق بغية ازالة اسباب الجفاء وتنشيط الحوار بين القيادتين الفلسطينية والسورية من جهة وانهاء الخلاف داخل الساحة الفلسطينية .

واضافت هذه المصادر ان سوريا ابدت ترحيبا مبدئيا بزيارة الوفد الذي يضم شخصيات مستقلة تحظى بالاحترام من الجميع ولا اعتراض عليها من احد وسط اشارات ايجابية بان سوريا قد استنفدت كل وسائلها لايجاد جبهة وطنية بديلة لمنظمة التحرير بعد رفض الجبهتين الشعبية والديمقراطية لهذه الفكرة التي لا تلقى ترحيبا الا من اوساط المنشقين الذين يتمسكون بالفكرة لانها تنقذهم من ورطتهم الحالية .

واكدت المصادر ان اتصالات هاتفية قد تمت بين قائد فلسطيني كبير وبين احد نواب الرئيس السوري تمخضت عن الاتفاق على السعي من قبل الطرفين لازالة اسباب الخلاف وتنشيط الحوار الذي اصبح ممكنا بعد المؤتمر القطري لحزب البعث السوري على الرغم من قراراته السياسية المعلنة .

نيجيريا تطلب « ديكو » من لندن

لندن ـ واخ ـ

طلبت نيجيريا من بريطانيا تسليمها الحاج عمر ديكو وزير المواصلات السابق في نيجيريا .

ونقل راديو لندن صباح امس عن متحدث حكومي في لاغوس ان الطلب قدم هذا الاسبوع ولم يصدر اي تعليق عن السلطات البريطانية .

وكان عمر ديكو قد فر من نيجيريا لدى تسلم العسكريين السلطة في البلاد منذ اكثر من عام وتطالب به السلطات النيجيرية ليجابه تهما بالفساد .

وكانت محاولة لاختطافه قد جرت في لندن منذ ستة اشهر لاعادته الى نيجيريا جوا لكن المحاولة احبطت عندما اكتشفه رجال الشرطة وهو مخدر في صندوق يحمل علامة الامتعة الدبلوماسية وكان معدا للشحن على متن طائرة متوجهة الى لاغوس .

وقد نفت نيجيريا اية صلة لها بمحاولة الاختطاف .

من اقوال جلالة الملك فهد

يتعين على فقهاء العصر التعاون فيما بينهم لاصدار احكام اجتهادية مبنية على الكتاب والسنة حيث ان للاجتهاد اثراً وقبولا وقوة حينما يصدر بصورة جماعية فكان المجمع الفقهي الذي استقطب نخبة من العلماء من مختلف الدول الاسلامية لينيروا الطريق امام المجتمع الاسلامي وليعرفه على صفاء عقيدته وسماحة شريعته .

المناسبة : كلمة جلالته خلال افتتاح اعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهي الاسلامي لرابطة العالم الاسلامي السبت ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق أخضر يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

خلال افتتاحه لاجتماعات مديري مكاتب العمل

الفايز يدعو مديري المكاتب الى بذل الجهد والحرص على تيسير وتبسيط الاجراءات لمراجعي مكاتب العمل

الريـاض ـ واس :

افتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز امس اجتماعات مديري مكاتب العمل في المملكة التي تستمر لمدة اسبوع .

وقد القى معاليه كلمة دعا فيها مديري مكاتب العمل الى بذل الجهد والحرص على تيسير وتبسيط الاجراءات لتقديم افضل الخدمات لمراجعي مكاتب العمل من العمال واصحاب الأعمال والمواطنين .

وأكد اهمية توظيف السعوديين واتاحة فرص العمل لهم في القطاع الخاص .

وقد عقد مديرو مكاتب العمل جلستهم الأولى برئاسة وكيل الوزارة لشئون العمل احمد اليحيى لبحث الموضوعات المطروحة عليهم ومنها المسائل الخاصة بتحسين الأداء في مكاتب العمل وخطط الوزارة في مجال توظيف السعوديين في القطاع الخاص وقضايا تأخير أجور العمال امام اللجان العمالية على ضوء نظام العمل بجانب بحث النتائج المترتبة على توكيل الأجنبي لادارة المنشآت السعودية .

□ محمد الفايز وزير العمل □

وزير المعارف يفتتح ندوة مديري التعليم بالملكة

الريـاض ـ واس :

يفتتح معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر اليوم الاحد ندوة مديري التعليم بالمملكة .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام مديرو التعليم في المناطق التعليمية وعدد من المسئولين بالجامعات والرئاسة العامة لتعليم البنات .

وتهدف الندوة الى تبادل الخبرات ونقل التجارب بين ادارات التعليم والوقوف على الصعوبات الفنية والادارية التي تواجه المناطق التعليمية . وتطوير علاقة ادارة التعليم بقطاعات الوزارة ويتم خلال الندوة مناقشة عدد من البحوث والدراسات التربوية والتعليمية والادارية حول صلاحيات مديري التعليم والمباني المدرسية والنشاط المدرسي والتقنيات الحديثة في الادارة وبحوث عن تعليم الكبار والاشراف التربوي لمديري التعليم والهياكل التنظيمية المقترحة لادارات التعليم وسوف تصدر الندوة في نهاية اعمالها عددا من القرارات والتوصيات حول هذه الموضوعات .

تنظمه الأمانة العامة للأمن الصناعي

د. العواجي يفتتح الاجتماع السنوي الأول لمدراء الأمن الصناعي بوزارة الداخلية

الريـاض ـ واس :

افتتح وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي صباح امس الاجتماع السنوي الأول لمدراء الأمن الصناعي الذي تنظمه الأمانة العامة للهيئة العليا للأمن الصناعي بوزارة الداخلية على مدى يومين لمتابعة مدى تنفيذ قواعد السلامة ومناقشة تطوير الطرق المستخدمة في الأمن الصناعي .

وأشار العواجي في كلمة له في هذا الاجتماع الذي يشارك فيه مسئولو الأمن الصناعي في المنشآت الصناعية والبترولية العامة الى جانب مؤسسات الكهرباء والماء الى ان المملكة تحتل مكانة متقدمة في اطار التوجه في قطاع الأمن الصناعي وفي نطاق الأساليب العلمية والوسائل التكنولوجية المستخدمة في خدمات الأمن الصناعي .

واوضح بأن مهمة الأمن الصناعي ترتكز على أعمال الوقاية من الاخطار التي تتبعها وزارة الداخلية في مجال الأمن الصناعي داعياً أصحاب الاعمال الى مراعاة تطبيق قواعد وشروط السلامة في نشاطاتهم .. واوضح أمين عام الهيئة العليا للأمن الصناعي بالنيابة الرائد محمد مصطفى الجهني في كلمة له ان الأمن الصناعي يتمثل في الأمن والسلامة والوقاية من الحريق .

واضاف بأن من مهام قطاع الأمن الصناعي استمرارية الانتاج وتحتل كل الظروف .

ويذكر ان هناك برامج لمنسوبي قطاع الأمن الصناعي داخل المملكة وخارجها ومن المقرر ان تبدأ خلال الشهرين القادمين أول دورة للقطاع في المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ضمن ثلاث دورات بالمركز خلال السنة الحالية .

استمرار انعقاد جلسات مجلس المجمع الفقهي بمكة المكرمة

مكة المكرمة : محمد مصطفى دوكي

استأنف مجلس المجمع الفقهي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي جلساته في اطار دورته الثامنة بمبنى الرابطة بمنى برئاسة سماحة الشيخ / عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس وحضور معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف واعضاء المجلس حيث عقد جلسته السابعة صباح امس السبت لمناقشة عدد من الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الجلسة وهي ما ورد من اللجان حول موضوع اسقاط الجنين وجمع وتقسيم الزكاة كما درس موضوع الاعجاز العلمي في القرآن والسنة وموضوع تبني اطفال المسلمين وموضوع الطب الاسلامي .

هذا وقد حضر الجلسة بعض المتخصصين من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهم الدكتور محمد علي البار والدكتور عبدالمعبود عمارة والدكتور خالد امين محمد حسن للاسترشاد برأيهم وفقاً لما توصلت اليه احدث النظريات والبحوث العلمية الطبية في مجالات بحث الموضوعات السالفة .

هذا ويعقد المجلس جلسته الثامنة صباح اليوم الاحد لدراسة ما تبقى من موضوعات مطروحة على جدول اعمال الدورة

من اخبار المدن

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

حددت كلية العلوم الاجتماعية بالرياض موعد اختبار المتخلفين والمتخلفات عن امتحانات الفصل الدراسي الأول في جميع المستويات والذين قبلت اعذارهم من قبل مجلس الكلية اعتبارا من يوم الاثنين ١٤/٥/١٤٠٥هـ وذلك حسب الجداول التي ستعلن في حينها .

رمـاح ـ واس :

تلقت اللجنة المحلية برماح لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا مجموعة من التبرعات بلغت ٤٦ الفاً و٦٢٥ ريالا .

كما تلقت اللجنة تبرعات عينية شملت اكثر من ١٨٠ شنطة ملابس متنوعة وعددا كبيرا من البطانيات .

جيزان ـ مكتب اليـوم :

قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان بتنفيذ ٥٥ مشروعاً تعليميا بلغت تكاليفها الاجمالية ١٣٠ مليون ريال واتمت الادارة تنفيذ مبنى الكلية المتوسطة للبنات بصبيا والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ١٢ مليون ريال .

وتقوم الادارة حاليا بتنفيذ اربع مدارس نموذجية في صامطة وبيش وضمد وابوعريش بتكاليف اجمالية بلغت ٣٠ مليون ريال الى جانب تنفيذ مشروع مستودعات مركزية بجيزان بتكاليف اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال .

حائل : صالح المشهور :

تبرع طلبة مدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية بمدينة حائل بمبلغ ٣٥٧٣ ريالا لصالح متضرري الجفاف بافريقيا . اوضح بذلك لـ [اليوم] الاستاذ سعود الشدوحي مدير المدرسة وقد سلمت هذه التبرعات الى بنك الرياض .

امطار غزيرة على حائل

حائل : صالح المشهور :

هطلت صباح اول امس الجمعة امطار على منطقة حائل شملت معظم اجزاء المنطقة وكانت غزيرة خاصة على الجهة الشرقية هذا وقد بدأ ظهور الفقع في اجزاء متفرقة من منطقة حائل وبدت الأرض خضراء حيث كان هطول الأمطار لهذا العام من اول الوسم ولا يزال الجو مليداً بالغيوم وقد انخفضت الحرارة حيث بلغت في الساعة الحادية عشرة من صباح امس ٧ درجات فقط حسب ما ذكر لـ [اليوم] مسؤول الارصاد الجوية بمطار حائل .

دورات متخصصة بالجمعية الفيصلية الخيرية بجده

جـدة ـ واس :

تنظم الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة في التاسع عشر من شهر جمادي الثانية المقبل عددا من الدورات المتخصصة التي تهدف الى تأهيل المرأة السعودية وذلك بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية وجامعة الملك عبدالعزيز .

د . التركي يتلقى خطاب شكر من عميد كلية الاداب والعلوم التونسية

الرياض : عبدالله الحبيب

تلقى معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطاب شكر وتقدير من عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بالجامعة التونسية ، وذلك للمشاركة الفعالة للجامعة في معرض الانتاج الفكري الجامعي الذي نظمته كلية الآداب والعلوم الانسانية بتونس وارسال الجامعة لعدد من منشوراتها التي ساهمت في اطلاع الجامعيين والمثقفين في تونس على انتاج زملائهم .

كما اشاد عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بالمستوى الراقي الذي بلغه البحث في جامعة الامام .

تنفيذ مشروعين تعليميين لخدمة الطالبات بمدينة العمران وقرية الطرف

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ذكر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده بانه سوف يتم تنفيذ مشروعين تعليميين ضخمين لخدمة الطالبات في كل من مدينة العمران وقرية الطرف ، جاء ذلك في الحفل الذي اقيم بمناسبة زيارة معاليه لمدينة العمران وقرية الطرف اثناء جولته على مدارس المنطقة

وقد علمت [اليوم] ان مشروع قرية الطرف سيضم مبنى لثانوية عامة للبنات .

وقد لقيت هذه اللفتة الكريمة من معاليه الارتياح والتقدير من المواطنين الذين اعربوا عن تمنياتهم وتقديرهم لجلالة الملك وسمو ولي عهده الامين ومعالي الرئيس العام لتعليم البنات .

الجدير ذكره أن مدارس البنات بالعمران جميعها في مباني مستأجرة وتضم مدارس القرى مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية .

كما اعلن الرئيس العام لتعليم البنات عن تبرع الرئاسة لروضة اطفال الطرف بتأثيثها وتزويدها باحتياجاتها من الاثاث والكتب والالعاب وذلك مساهمة من الرئاسة العامة لتعليم البنات في دعم روضة الاطفال .

هذا وقد اعرب السيد محمد ابن عبد الناجم أمين عام الجمعية عن شكره وشكر المواطنين لهذه البادرة من الرئاسة .

د. آل الشيخ يجتمع برئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية



الريـاض ـ واس :

اجتمع امس معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ مع رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري الذي يزور المملكة حاليا .

وتم في الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة لشئون الابحاث والتنمية الزراعية عبدالعزيز المديل استعراض نشاطات الصندوق .

وقد عبر رئيس الصندوق عن شكره وتقديره لما تقدمه المملكة من دعم للصندوق منذ انشائه .

معهد المجمعة يستضيف وفداً طلابياً من معهد شقراء العلمي

المجمعة ـ مكتب اليوم ـ احمد العقيل :

استضاف معهد المجمعة العلمي وفدا طلابيا من معهد شقراء العلمي وذلك يوم الاربعاء الماضي وكان في استقبالهم مدير المعهد والاساتذة والمشرفون على النشاط وعدد من الطلاب وتم اصطحابهم في جولة داخل المعهد شملت الاقسام الادارية والانشطة الطلابية المختلفة وزيارات المكتبة والمسجد والملاعب الرياضية حيث مارسوا بعض الالعاب الرياضية ثم تناولوا طعام الغداء .

وبعد ذلك قام الجميع بزيارة استطلاعية لمعالم المدينة الأثرية والحديثة شملت قلعة منيخ « المرقب » ومحطة التحلية وسد المجمعه ثم ودعوا بسلام الله حيث كان للقاء طلاب المعهدين الأثر الطيب لدى الجميع .

وذكر لـ « اليـوم » الشيخ ابراهيم التركي مدير المعهد ان المعهد يشارك في جميع الانشطة التي تقام في المدينة وقد حصل على المركز الاول في مسابقة تلاوة القرآن الكريم التي نظمها مكتب رعاية الشباب بالمجمعة وعلى المركز الاول في سباق اختراق الضاحية الذي اقامه قسم النشاط المدرسي بمنطقة سدير التعليمية والمركز الاول في المسابقة الثقافية التي نظمها مكتب رعاية الشباب بالمجمعة على مستوى المنطقة كما ان المعهد سوف يشارك في اسبوع الشجرة بزراعة حديقة المعهد ومداخل المجمعة من جهة الكويت ومدخل المجمعة شقراء .

١٧٠١٨٩ خطاً هاتفياً تعمل بمنطقة جدة حتى ربيع الثاني الماضي

جدة ـ مكتب اليوم ـ خالد محمد زيني :

تشهد منطقة جدة للاتصالات تقدماً ملموساً في تقديم افضل الخدمات لسكان عروس البحر فقد بلغ عدد الهواتف العاملة في مدينة جدة حتى نهاية شهر ربيع الثاني المنصرم عدد (١٧٠١٨٩) خطا هاتفياً .. كما بلغ عدد هواتف العملة حتى نهاية الشهر المنصرم عدد (٧٢٢) هاتفياً موزعة في جميع انحاء مدينة جدة .. كما بلغ عدد هواتف السيار عدد (١٩٧٢) خطاً .. جاء ذلك في تصريح مدير منطقة جدة للاتصالات السيد طارق عبدالرحمن كيال الذي اضاف قائلا : ان تلك الارقام التي تحققت في مجال التركيبات لتدل دلالة واضحة على مدى السرعة في الأداء والجهد المبذول من قبل الاخوة المخلصين من الكفاءات السعودية العاملة في حقل التركيبات وفي مختلف ادارات واقسام الاتصالات هذا .. واختتم تصريحه قائلا : اننا نأمل في تجاوز الخطة المستهدفة في مجال التركيبات ، والصيانة والعمل على كل ما يحقق راحة المواطن اينما كان وفق توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال .

المؤسسة العامة للتعليم الفني تساهم في اسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

تلقت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني خطاب الادارة العامة للمرور حول المساهمة في اسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي لهذا العام ١٤٠٥هـ والذي سيبدأ بتاريخ ٢٥ جمادي الآخرة الموافق ١٦ مارس ١٩٨٥م .

ورغبة من المؤسسة واجهزتها في المساهمة في هذا الاسبوع بما يتناسب واهميته وما يحقق التعاون فقد تم التعميم الى جميع مدارس ومعاهد ومراكز المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بضرورة تشكيل لجنة تكون برئاسة المدير لتكوين خطة عمل تتم بالتنسيق مع ادارة المرور في كل منطقة ويتفرع عن اللجنة الرئيسية عدة لجان تمثل جماعة اصدقاء المرور وتشكل من الطلاب والمتدربين اعضاء وجماعات الخدمة العامة والفرق الكشفية لمساعدة رجال المرور في عملهم وتنظيم عملية السير في الأماكن العامة ومساعدتهم في توزيع النشرات والملصقات على السائقين والمساهمة في حفلات الافتتاح والختام لاسبوع المرور .. بالاضافة الى جماعة عمل لاعداد ما يطلب تصنيعه من لوازم حسب الامكانيات المتاحة لكل وحدة .. وكذا لجنة التوعية العامة وتتشكل من الطلاب والمتدربين اعضاء الجماعات الثقافية وجماعات الخدمة العامة وتتولى اقامة الندوات والمحاضرات للتوعية باهمية اتباع قواعد المرور والمحافظة على امن وسلامة المواطنين ويدعى لها الطلاب والمتدربون واولياء الامور والاهالي .. مع عمل ملصقات ارشادية ونشرات توعية وبعض الكتيبات كوسيلة من وسائل التوعية العامة .. واعداد برامج اذاعية مناسبة لبثها من خلال الاذاعة الصباحية الداخلية للمدرسة او المعهد او المركز .

هذا الى جانب تخصيص وقت محدد في بداية الدرس الأول خلال مدة الاسبوع يتولى فيه المدرسون توجيه الطلاب وارشادهم باهمية اتباع قواعد المرور ومساعدة رجاله في اداء مهامهم .

نشاطات صحة البيئة ببلدية حوطة سدير خلال الأربعة أشهر الماضية

حوطة سدير ـ مندوب اليوم

ضمن النشاط الذي يقوم به قسم صحة البيئة ببلدة حوطة سدير خلال الفترة من ١/١/١٤٠٥هـ الى ٣٠/٤/١٤٠٥هـ تم استخراج ٣٥ رخصة لفتح محلات مختلفة و١٧ شهادة صحية وتم صرف ١٢٠ كيلوجراما مبيدات حشرية بودر و١٣٠٠ سائل طياي .

وتم ذبح في مسلخ البلدية خلال المدة نفسها ٢٢٧ من الابل و١٢٤ من البقر ـ ١٩٨١ من الأغنام ـ ٧٠ رأس من الماعز ـ المصادرات خلال المدة نفسها مصادرات ١٤٢ كيلو جراما من الخضروات والفواكه ـ ١٦٦ كيلوجراما من اللحوم والدواجن و٢٣٢ لتر ألبان منوعة و٧٤١ معلبات مختلفة و١١٣ خبزة و٤٤٤ لتر زيوت ودهون .

ذكر ذلك لـ « اليـوم » السيد/ عبدالله السكان رئيس بلدية حوطة سدير .

اللجنة الأهلية الاجتماعية بمدينة العمران تنفذ عدداً من المشاريع الفعالة

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ذكر السيد علي العلي رئيس اللجنة الاهلية الاجتماعية بمدينة العمران لـ [اليوم] أن اللجنة في نطاق فعالياتها ومشاريعها الاجتماعية قد نفذت العديد من المشاريع التي تهدف الى خدمة المحتاجين .

واضاف أن من بين تلك المشاريع مشروع تمديد شبكات المياه ويشمل ايضا توزيع سخانات للمياه لكل اسرة وعددها ٣٠ اسرة اضافة لدينمو كهربائي وخزانين للمياه .

كما انتهت اللجنة من تنفيذ مشروع كبير هو مشروع تحسين المساكن الذي استفادت منه ٢٤ اسرة بتكاليف قدرها ٨٠ الف ريال . اضافة الى مساهمة الاهالي وهي ٥٠٪ من التكاليف .

كما يجرى تنفيذ مشروع تربية الابقار وتهجينها وهي ابقار تم استيرادها من الخارج .

كما افتتح مشغل لتدريب الفتيات على الاعمال المنزلية والخياطة والتطريز وقد بلغ عدد الملتحقات به حتى الآن ٢٥ سيدة وفتاة .

المعروف ان اللجنة الاهلية الاجتماعية بالعمران تأسست بتشجيع من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتي تقدم للجنة كافة المساعدات العينية والمالية بهدف تقديم خدمات اجتماعية وثقافية وصحية للمواطنين في مدينة العمران والقرى المجاورة لها .





جريدة اليوم — المركز الرئيسي ، الدمام
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٣٣٦٤١٠ ، سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ ، سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٣ ، سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٤٣ ، القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ ، سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٢ ـ ٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة : ٨٣٣٦١٧٠٥ ، الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ ، التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٢٦٢٧٣١ ، سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠١٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية (٢٠)

الاهمال وعدم تنظيم ساعات المذاكرة

ما زال حديثنا قائماً حول ضعف مستوى التحصيل الدراسي .. وقد استعرضنا في احاديثنا السابقة بعض الاسباب التي لها اثر في هذا الضعف وقلنا ان كلا من البيت والمدرسة يشتركان في خلق هذه الاسباب وحددنا دور كل منهما في نقاط اجملناها في حديث سابق على ان نتناول بشيء من التفصيل والشمول كل نقطة على حدة .. ونتابع معاً استعراض النقاط الاخرى .

■ يتلقى الطالب المتعلم داخل مدرسته وفي ساعات محددة من يومه الدراسي معلومات عدة متنوعة .. وتختلف كل معلومة يتعلمها عن الاخرين في موضوعها وحاجتها وطريقة تعلمها فالجدول اليومي التي تعده المدرسة لابنائها يحتوي على وجبة دسمة ثقيلة الهضم من الخبرات والتجارب والعلوم البحتة والتي يحتاجها الفرد في مراحل نموه المختلفة وفي مراحل حياته المتطورة .. وهذا الكم الهائل من المعلومات الجديدة التي يتلقاها المتعلم يومياً في مدرسته تحتاج الى جهد يواكب هذا الكم ووقت كاف لاسترجاع ما تعلمه ويمكنه من تثبيت هذه المعلومات في ذاكرته .. والذاكرة لا يمكنها اختزان العلوم والمعارف المستجدة مالم تكن مهياة ومعدة لاستقبالها .

ونخطيء كثيراً اذا ما تصورنا ان الوقت الذي يقضيه ابناؤنا في التعلم داخل مدارسهم الحالية كافياً ويمكنهم من استيعاب كل ما تعلموه اذا ما علمنا ان المتعلم يحتاج لوقت لهضم ولادراك وفهم ما تعلمه وكسب المهارات والخبرات الجديدة والمدرسة بشكلها الراهن لا تمنح هذا الوقت حيث ان وقتها خصص لتلقي المتعلم للمعلومات وتعريفه بها فقط وعليه هو ان يجتهد ويمنح نفسه الوقت الكافي لمراجعة ما تعلمه وتعويد نفسه على كسب المهارات اللازمة وممارسة التجارب والخبرات لما يحقق له النجاح .. ورغم محاولة المدرسة ومعلميها لقياس درجة استيعاب طلبتها وفهمهم لما تعلموه من علوم ومعارف في اليوم الدراسي السابق وتحديد زمن يسير من بداية الحصة الجديدة لمراجعتها يظل الوقت غير كاف وغير عملي ولا مجد نظراً لحجم المعلومات السابقة التي تلقاها الطالب المتعلم من ناحية والكم العددي من الطلبة داخل الفصل الواحد من ناحية اخرى .

لذا نرى اهمية تهيئة الجو والمكان المناسبين للمتعلم داخل بيته وتنظيم ساعات المذاكرة لما تلقاه وتعلمه في مدرسته وكون المعلومات كثيرة ومتداخلة ومتباينة ايضاً في مواضيعها يتطلب الامر ترشيد الابناء للطريقة المثلى في المذاكرة واسترجاع هذه المعلومات كما يتطلب الامر من الوالدين مساعدتهم وايضاح ما يشكل عليهم او على الاقل تهيئة جو هاديء مريح بعيد عن الضوضاء خال من الاضطرابات الاسرية والمشاكل العائلية بين افراد الاسرة واعداد مكان مناسب للابن المتعلم يحتوي على كافة لوازم الاستذكار والانارة السليمة والتهوية الصحية ليتفرغ لتحصيله الدراسي وتنمو لديه الرغبة والميل والاستعداد الكامل لهذه العملية .. وابداء الاهتمام بمواعيد مذاكرته واظهار ذلك عن طريق سؤاله عما يحتاجه من خدمات كاحضار كوب من الشاي او الماء او غيرها .. فشعور الابن باهتمام والديه ورغبتهما في راحته وتوفير جميع ما يعينه على المذاكرة والاستزادة مما تعلمه يدفعه لبذل الجهد ويشحذ همه وهو حافز هام في نجاح عملية التعلم وتثبيت المعلومات وسيقابل الابن هذا الاهتمام وهذه العناية بالرضا الذي يدفعه لارضاء والديه بالنجاح ليدخل السرور الى قلبيهما كما ادخلاه الى قلبه .

والنظام والترتيب وجدولة الامور له الاثر الايجابي لاي عمل نقوم به في حياتنا وايسر الطرق وافضلها لضمان نجاح هذا العمل .. والعملية التربوية من احوج العمليات للنظام والترتيب وتعتمد على الجدولة المنظمة للمعلومات لارتباطها بالعقل والفكر والوجدان واصعب عمليات التعلم هو التحصيل لاعتماده على الصفاء الذهني والذاكرة الجيدة المنظمة الخالية من المؤثرات الخارجية خاصة النفسية والاسرية ولا يتحقق التحصيل الجيد الا بالمران وتكرار التجارب وربط المعلومات والخبرات والاحداث ببعضها ولا يتحقق هذا الا بوجود الوقت الكافي والاستعداد الذهني والنفسي في ظل جو هاديء وظروف مهيئة للمتعلم .

ولكننا نواجه من بعض الاباء اهمالاً ملحوظا لابنائهم وعدم تفهم لاهمية تنظيم ساعات المذاكرة والكيفية التي يجب اتباعها لتحقيق ذلك .. فالبعض يكتفي بامر ابنائه بالمذاكرة ولكن كيف ؟ ومتى ؟ تكون هذه المذاكرة لا يعلم هو ولاهم .. والبعض يكتفي وبعد عودته الى البيت من عمله ذي الساعات الطويلة او بعد قضاء وقته الترويحي مع الاصدقاء والذي يمتد لساعات متاخرة من الليل يكتفي بالقاء سؤاله التقليدي : (ها .. ذاكرتو ؟) وطبعاً يجيبونه : نعم .. والبعض يكفيه ان يرى الكتاب بين يدي وليده المسكين الذي لا يعلم ما بداخله وما حمله الا اكتفاء شر هذه النظرة السريعة الجاهلة .. والبعض الآخر لا يكفيه اهماله لابنه وعدم مساعدته على المذاكرة بل يكلفه باعمال وطلبات سخيفة يقطع بها تفكيره ويخل من تركيزه على دروسه ويمكن لغيره القيام بها كاحضار بعض الاشياء او الذهاب لشراء بعض لوازم الاسرة .. والبعض الآخر نجده مشغولا بنفسه وبمشاكله العائلية او العملية او الغريزية على متابعة او مساعدة ابنه الطالب المتعلم .

(وإلى حديث لخر ونقطة تناقش)

قريبا ينتهي مشروع توسعة وتحسين شبكة مياه الشرب بحائل

حائل/مكتب اليوم

يجري العمل حاليا في المراحل الاخيرة من مشروع توسعة وتحسين شبكة مياه الشرب بمدينة حائل . ذكر ذلك د. محمد ابراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل واضاف انه بلغت نسبة ما انجز حتى الان ٧٠٪ من المشروع والذي من المتوقع الانتهاء منه خلال الاشهر القليلة القادمة حيث يجري توصيل الخدمة حاليا للاحياء التالية : باقي منطقة المطار القديم وحارة عمار ومنطقة الجامعيين وباقي حي الخماشية وشرق شارع ابونمر .

وقد بلغ ما صرف حتى الان على المشروع حوالي ١٠٠ مليون ريال كما تم توصيل مواسير الشبكة بمسافة تقدر بحوالي ٣١٠كم ويبلغ اجمالي العدادات التي تم تركيبها حوالي ١١٤٠٦ عدادات مياه .





■ لقطات من زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة لادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية صباح امس ..

سمو الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح صباح اليوم اسبوع الشجرة الثامن بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي ـ

يفتتح حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم اسبوع الشجرة الثامن بمكة المكرمة بمدخل طريق جدة/مكة السريع وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا وسيحضر حفل الافتتاح معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد توفيق ومديرو الادارات الحكومية والعديد من وجهاء واعيان مكة المكرمة وسيبدأ الحفل بوصول سموه الكريم الى المكان المعد ويكون في استقباله معالي الامين وعدد كبير من المسئولين ثم القرآن الكريم وكلمة معالي الامين ثم يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن اسبوع الشجرة الثامن بالعاصمة المقدسة وبعد ذلك يتجول الحاضرون داخل المعرض الزراعي الذي خصص لهذا الغرض . هذا وقد بذلت جهود مكثفة في كل المجالات لانجاح هذا الاسبوع .

وقد جهزت الامانة الامكانيات الكبيرة من اجل اظهار هذا الاسبوع بالمظهر اللائق بام القرى وقد وزعت الامانة الشتلات الاتية على البلديات الفرعية لتوزيعها في الاحياء التابعة لها فقد بلغ عدد الاشجار ٣٧٥٠ شجرة والشجيرات ١٥ الف شجيرة والزهور ٥٢٥٠٠ زهرة ويصبح العدد الاجمالي ٧١٢٥٠ .

هذا الى جانب ما سبق ان وزعته الامانة وهو ٧١٣٥ شجرة و٢٥١٥ شجيرة، و٣٤٩٣٨ زهرة وبذلك يصبح العدد الاجمالي ١١٥٨٣٨ .

اما بالنسبة للحدائق الجديدة فهناك حديقة الرصيفة وحديقة تحت كوبري تقاطع طريق الليث مع الطريق الدائري الثالث وحدائق كبيرة في مدخل مكة ويبلغ اجمالي المساحات الخضراء الموجودة في زراعتها والجاري تنفيذها تقدر بحوالي ٢٨٠٠ مليون م٢ موزعة على حوالي ١٥٠ حديقة عامة كبيرة وصغيرة وقد تم عمل خطوط تمديدات ري وزراعة مساحات كبيرة خضراء في مدخل مكة/الليث مع توفير كميات كبيرة من مراكن الزينة والطين الزراعي ومراكن الفخار والبلاستيك مع تسوير العديد من الحدائق بالاضافة الى كثير من النوافير منها نافورة مدخل مكة المكرمة والتي بلغت تكاليفها اكثر من مليون ريال ونافورة اجياد السد والكثير من النوافير .

كما أن هناك نوافير جمالية كروية ونصف كروية جاري تركيبها في بعض الحدائق الى جانب العاب الاطفال الجاري تركيبها في جميع حدائق مكة .

هذا وقد طرحت امانة العاصمة المقدسة العديد من المناقصات من اجل تطوير الزراعة وتحسينها في ام القرى ومن ضمنها حفر جور الاشجار بمناطق مكة لزراعتها بالاشجار مع تعيين كل حفرة من الطين والسماد بتكلفة مقدارها ٢,٥ مليون ريال وزراعة مسطحات خضراء مع شبكة ري تعمل بالرشاشات المدفونة وكذلك نبات حي العلم تزرع بطريقة الضخ بحوالي ٨٨٠ الف ريال بطريق الليث وتم عمل صوبة ذات شبكة ري بالرذاذ وتعمل بالكمبيوتر بلغت تكاليفها ٥٠٠ الف ريال وكذلك عمل شبكة ري تعمل بالرشاشات المدفونة والكمبيوتر بتكلفة قدرها ٥٠٠ الف ريال وتم عمل تمديد شبكة ري رئيسية في محطة التنقية تسحب منها شبكات فرعية للحدائق تقدر بحوالي ٢,٥ مليون تغذي بعض الحدائق منها حديقة الرصيفة مدخل مكة جدة وتم تامين طين زراعي سرميد بكميات كبيرة بحوالي خمسمائة الف ريال وكذلك اسوار خشبية ذات شكل جمالي لتسوير عدد من الحدائق بحوالي ٥٠٠ الف ريال وتم عمل سندات خشبية للاشجار بـ ١٥٠ الف ريال وتم دهان الاقفاص والاسيجة الجديدة حول الحدائق بتكاليف بلغت ١٨٠ الف ريال وتامين العاب اطفال في جميع الحدائق بتكلفة ٥٠٠ الف ريال مع صيانتها وتامين مراكن انزينة مزروعة بنباتات الظل بحوالي ٥٠٠ الف ريال .

صرح بذلك الاستاذ محمد علي وقاد مدير ادارة العلاقات العامة الذي اضاف بان الامانة وضعت كل امكانياتها من اجل انجاح هذا الاسبوع وتبقى مهمة. تعاون المواطنين معنا ولا شك انهم سوف يقومون بهذا الدور وتمنى في ختام تصريحه لـ « اليوم » ان يلقى هذا الاسبوع التجاوب من الجميع لما في الخضرة من انس للنفس والروح .

بدء البرنامج التدريبي الميداني في تنمية المجتمع بالدرعية

الدرعية ـ واس

بدأ امس البرنامج التدريبي الميداني لاعضاء الدورة التدريبية الطويلة في تنمية المجتمع والتي ينظمها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية في ثلاث من قرى منطقة جيزان .

وذكر مدير عام المركز والمشرف على التدريب الميداني عبدالمحسن الطويل ان المشاركين بالدورة وعددهم ٤٥ اخصائيا يعملون في عدد من الوزارات المعنية بتنمية المجتمع وهي وزارات الصحة والشئون البلدية والقروية والعمل والشئون الاجتماعية والزراعة والمياه والمعارف بالاضافة الى بعثة من وزارة الشئون الاجتماعية في سلطنة عمان .

واضاف الطويل ان المشاركين بالدورة قد تم تقسيمهم الى ثلاث فرق في ثلاث قرى مختارة بمنطقة جيزان وهي السلامة العليا ومسلية والمطعن ويضم كل فريق ١٥ عضوا يمثلون مختلف التخصصات الزراعية والاجتماعية والصحية والثقافية .

واوضح ان كل مجموعة يشرف عليها اخصائي وطني ومعه خبير من الامم المتحدة وتعمل هذه الفرق الثلاث تحت اشراف وتوجيه لجنة مشتركة مكونة من مدير عام المركز ورئيس خبراء الامم المتحدة بالمركز .

واشار الى ان البرنامج سيقوم بعمل مسح اجتماعي للمنطقة يستغرق اسبوعين للتعرف على السمات والظواهر الاجتماعية لسكان تلك المنطقة والظروف والاحوال المعيشية السائدة هناك وذلك لتحديد المشاريع والبرامج التي ستساهم فيها وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالتعاون مع الاهالي لتنفيذها .

برنامج زيارة وفد طلاب الكويت للثانوية التجارية بالمدينة

الرياض/عبدالله الحبيب :

● استقبلت المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة يوم الاربعاء الماضي الوفد الطلابي من الكويت الشقيق حيث اعد برنامج الزيارة الخاص والذي بدأ بزيارة مطبعة المصحف الشريف ومجمع الملك فهد بالاضافة الى زيارة المعهد الصناعي الثانوي بالمدينة .

وفي يوم الخميس قام وفد طلاب دولة الكويت بزيارة الى مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة وكلية الملك عبدالعزيز وقد اقيم بالنادي الكشفي التابع للمدرسة الثانوية التجارية بالمدينة تنظيم بعض المباريات واقامة حفل شاي وزيارة المعسكر الخلوي .. ثم بعد ذلك زاروا الحرم النبوي الشريف لتادية صلاتي المغرب والعشاء ثم توجهوا الى نادي الهاتف لسعودي لحضور الحفل الفني والمسرحي وتناولوا طعام العشاء .

وفي يوم الجمعة قام الوفد الكويتي بزيارة للاثار الاسلامية والسدود وجولة حرة داخل المدينة المنورة ثم بعد ذلك اداء صلاة الجمعة ثم تبع ذلك زيارة للمنشات الرياضية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

أمطار غزيرة على مناطق متفرقة بالمملكة

الريـاض ـ واس :

هطلت أمطار غزيرة أمس على المنطقة الشرقية شملت مدن الدمام والخبر والظهران والقطيف والجبيل والاحساء والمناطق المجاورة لها سالت على اثرها الأودية والشعاب .

كما هطلت أمطار غزيرة صباح امس والليلة قبل الماضية على مدينة حوطة بني تميم ارتوت على اثرها الارض ولازالت السماء ملبدة بالغيوم .

كما هطلت امطار غزيرة مساء اول امس على منطقة المزاحمية والحلة سال على اثرها عدد من الأودية والشعاب منها فرع نساح ووادي جمل الاوسط ووادي الجفير .

كما هطلت امطار غزيرة صباح امس على بلغازي وبني مالك وبيش وجيزان وابوعريش وقد سال على اثرها وادي قصي وعدد من الاودية المجاورة .

كما هطلت يوم الخميس الماضي امطار على عفيف وما حولها سال على اثرها عدد من الأودية منها اودية الشيرم وغثه وبدايع العضيان وأبوعشره والمياه والاشعرية وأم الرطا وسجا والحوميات والجثوم . كما هطلت امطار مساء أول امس على تمير وما حولها سال على اثرها وادي الشوكي وروضة الخشم والارطاوية ..

انعقاد الاجتماع الثاني للاعداد والتجهيز للاسبوع الصحي بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري :

عقد بمكتبة المستشفى المركز بالدمام الاجتماع الثاني للاعداد والتجهيز للاسبوع الصحي العالمي المقرر اقامته بالمعهد الصحي للبنين بالدمام تحت شعار « صحة الشباب .. ثروة الامة » .. والذي سيبدأ يوم السبت ١٦ رجب القادم .

وقد حضر الاجتماع مندوبون عن الطب الوقائي والبلدية والحرس الوطني ورعاية الشباب ومستشفى المانع والهيئة الملكية .

وقد أصدر المجتمعون عدة توصيات هي :

ضم اعضاء جدد ، دعوة ادارة المخدرات للمشاركة في هذا الاسبوع ، توجيه الدعوة لأندية الاتفاق والقادسية والنهضة والخليج للمشاركة في الاسبوع ، عقد اجتماع للشركات والمؤسسات الخاصة للمشاركة في هذا الاسبوع .

وسيتم في هذا الاسبوع القاء محاضرات عن التدخين وأضراره ، والسرعة الجنونية وخطرها ، المخدرات والمسكرات ، سوء استعمال الأدوية وكذلك عرض مجسمات توضح امراض القلب .. وهناك تفكير في ان تقدم محاضرات مماثلة للنساء .

د. الخويطر يجتمع مع رئيس مؤسسة ثقافية أسبانية

الريـاض ـ واس :

اجتمع معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمكتبه صباح امس مع رئيس مؤسسة « باسكوال دي قيان قوس » العربية الأسبانية الثقافية ماركيز جواد أكورت الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات المؤسسة في المجالات الثقافية .

ومن المقرر ان يقوم ماركيز جواد اكورت خلال زيارته للمملكة التي جاءت بدعوة من معالي وزير المعارف بالاتصال ببعض الجهات العلمية والمفكرين لتدارس ايجاد الصلة العلمية بين المؤسسة والمؤسسات العلمية بالمملكة كما سيقوم بزيارة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة سعود للالتقاء بعدد من المسئولين فيها .

قضية التجسس الهندية تتفاعل :

تكهنات بتأجيل فرنسا لصفقة اسلحة الهند

نيودلهي ـ كونا :
تواصل السلطات الهندية اجراء تحقيقاتها لمعرفة ملابسات تسرب معلومات سرية عسكرية وحساسة عبر شبكة تجسس رئيسية متورطة فيها عدة دول غربية كبرى .

وقالت مصادر حكومية في نيودلهي امس ان الحكومة الهندية امرت باجراء تحقيق في دور وزير الدفاع الهندي وتسرب معلومات عسكرية من وزارته .. وقالت صحيفة ستيتسمان الهندية امس ان فرنسا قد تؤجل تسليم صفقة اسلحة للهند بعد ان اتهمت صحف محلية دبلوماسيا ورجل اعمال فرنسيين بالتورط في شبكة التجسس التي كشف النقاب عنها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في ١٨ يناير الجاري .

واتهمت الصحف الهندية الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية والاتحاد السوفياتي بالتورط في شبكة التجسس التي وصفت بانها اكبر شبكة تشهدها الهند منذ استقلالها في علم ١٩٤٧ .

ونقلت الصحيفة عن مصادر لم تكشف النقاب عنها قولها ان الحكومة الهندية قد تتخذ اجراءات مناسبة ضد فرنسا لتورطها في فضيحة التجسس واضافت هذه المصادر ان دور فرنسا في هذه الشبكة سيكلفها كثيرا سياسيا وتجاريا ..

وقد اعربت الصحف الفرنسية عن قلقها بشان شبكة التجسس وقالت ان فضيحة التجسس قد تؤثر بشكل خطير على العلاقات الهندية الفرنسية ..

ووصفت صحيفة لوموند الفرنسية هذه العملية بانها ضربة لفرنسا .

ومن جهة اخرى قالت صحيفة هندوستان ان اربع فرق اغتيال مزودة باسلحة متطورة قد تسللت داخل العاصمة الهندية باوامر لقتل غاندي والرئيس الهندي زايل سينغ .

واضافت الصحيفة ان عملية بحث واسعة النطاق بدات عقب تقارير استخبارية اظهرت ان المسلحين من ولاية البنجاب المضطربة وقد تسللوا بالفعل داخل نيودلهي .

ونقلت الصحيفة عن تقارير الاستخبارات قولها ان فرق الاغتيال الاربع قد تلقت تدريبات على يد منظمة استخبارات عسكرية باكستانية .

وقد نفت حكومة اسلام اباد اتهامات هندية بان عناصر متطرفة تقوم بعمليات قتالية خاطفة من اجل اقامة دولة مستقلة لطائفة السيخ في ولاية البنجاب قد تلقت تدريبات واسلحة من باكستان .

وقد فرضت السلطات الهندية اجراءات امنية مشددة في نيودلهي امس عندما وصل السيد غاندي والرئيس سينغ لحضور استعراض عسكري بمناسبة يوم الجمهورية ..

ولم تصدر اي تعليقات من مصادر رسمية هندية حول فرق الاغتيال المذكورة ..

اجراءات أمنية غير عادية في الأكوادور لحماية البابا

كيتو/ا ف ب
يتوقف حوالي خمسين سائحا اجنبيا منذ صباح امس الاول على الحدود بين بيرو والاكوادور على اثر قرار حكومة الاكوادور باغلاق حدودها الشمالية والجنوبية بسبب اجراءات امنية قبل وصول البابا في التاسع والعشرين من يناير الحالي .

وذكر احد هؤلاء السائحين وهو صحفي الماني قام بالاتصال بوكالة فرانس بريس من مركز هواكيلاس على الحدود ان هؤلاء السائحين الذين عبروا مركز بيرو على الحدود لن يستطيعوا العودة ولا يعرفون اين يمضون الليل وذكر الصحفي ان البوليس قام بتفريق هؤلاء الاشخاص من بينهم فرنسيون وبريطانيون وايطاليون واشخاص من بيرو حيث كانوا يبحثون عن مأوى لقضاء الليل مستخدما في ذلك القنابلة المسيلة للدموع .

وصرح متحدث باسم وزارة خارجية الاكوادور بعد مشاورات مع وكالة فرانس بريس بأن السلطات ستبعث موظفين الى مكان تواجد السائحين لتسوية هذه المشكلة .

وتوضح هذه المسالة عملية الامن العجيبة التي تجرى قبل زيارة البابا وقد صدر الامر باغلاق الحدود البرية للاكوادور والحدود الواقعة في الشمال مع كولومبيا وفي الجنوب مع بيرو لاجراءات امنية وتم حشد ٦٠٠٠ ضابط في كيتو (العاصمة) وعشرة الاف اخرين في جواياكيل من اجل زيارة الباب .

اغتيال موظف كبير بوزارة الدفاع الفرنسية

باريس ـ اف ب :
لقي رينيه اودران ، ٥٦ سنة ، احد كبار موظفي وزارة الدفاع الفرنسية مصرعه مساء امس الأول امام منزله بضاحية ، سيل سان كلو ، الباريسية عندما كان عائداً في سيارته من مكتبه الى منزله .

وكان مجهول قد اتصل هاتفياً بمكتب وكالة فرانس برس وادعى انتماءه الى جماعة العمل المباشر واعلن مسئولية التنظيم عن ، اغتيال ، اودران مدير الشئون الدولية في الوفد العام من اجل التسلح بوزارة الدفاع الفرنسية .

وقال هذا المجهول قبل ان ينهي المكالمة ان ، التوقيع باسم اليزابيث فون ديك عضو جماعة الجيش الأحمر بالمانيا الغربية التي اغتيلت في نورمبرج في علم ١٩٧٨ ، وكان البوليس في المانيا الغربية قد قتل اليزابيث فون ديك في شقة في مدينة نورمبرج في شهر مايو ١٩٧٨ .

وتفيد المعلومات الاولية التي اسفر عنها التحقيق ان اودران لقي مصرعه على الفور وان المعتدي او المعتدين كانوا ينتظرونه على الأرجح أمام منزله وانهم اغتالوه دون شهود .

وكان اودران يشغل منصبه الحالي منذ علم ١٩٨٣ . وكان يشغل قبل ذلك بصفة خاصة منصب المدير التجاري للشئون العسكرية في شركة ماترا في المدة من علم ١٩٧٠ الى ١٩٧٣ ثم التحق في المدة من ١٩٧٣ الى ١٩٧٦ بالقسم الفني للاتصالات اللاسلكية الجوية ثم في الادارة الفنية للانشاءات الجوية حتى علم ١٩٧٩ وهو نفس التاريخ الذي كلف فيه بالقيام بمهمة في الشئون الدولية لدى المدير الفني للانشاءات الجوية .

وقد تم نقل جثة رينيه اودران الى مستشفى مينيو دي شيستي توطئة لتشريحها .

وصرح جان لوي جاسكيه عمدة لاسيل سان كلو ان شارل ليرنو وزير الدفاع لم يتوجه مساء امس الأول الى منزل اودران .

واوضح رنيه باريا مدعي الجمهورية بقصر فرساي والذي يشرف على التحقيق من مكان الحادث ان مدير الشئون الدولية في وزارة الدفاع والمعادن المقرب من شارل ايرنو تلقى ثماني رصاصات من مسدس من عيار ١١,٤٣مم في الساعة ٢٠,٥٠ ست منها في جسده واثنتان في راسه . واضاف باريا ان رينيه اودران كان عائداً الى منزله كعادته في نفس الموعد من مساء كل يوم عندما لقي مصرعه على عجلة قيادة سيارته بينما كان يتاهب لايقافها في الحديقة التي تحيط بمسكنه ٣٥ شارع دي جريسيه . وكانت ابنة القتيل وحدها في المنزل الكبير المحاط بالاشجار فارتعدت ولم تغامر بالخروج عندما سمعت اطلاق الرصاصات الثمانية غير انها اتصلت هاتفياً بزوج اختها الذي يسكن قريباً منها والذي اكتشف ان رينيه اودران لقي حتفه على الفور على عجلة القيادة .

وبعد منتصف الليل بخمس واربعين دقيقة كان رجال البوليس يتابعون تحقيقهم في مكان الحادث لمحاولة تجميع اكبر قدر من المعلومات حول عملية الاغتيال التي تمت بدون شهود .

الجدير بالذكر ان ادارة الشئون الدولية في وزارة الدفاع الفرنسية ، التي كان المهندس جنرال اودران مسئولا عنها هي جزء من الوفد العام من اجل التسلح وهي تشرف بصفة خاصة على كل ما يتعلق بمبيعات الاسلحة الفرنسية للخارج .

واصبح الوفد الوزاري من اجل التسلح ، الذي انشيء في علم ١٩٦١ لمعاونة وزارة الدفاع في مجال الدراسات والابحاث وتصنيع ومبيعات الاسلحة ، الوفد العام من اجل التسلح ويتكون العاملون بـه بصفة اسـاسية من مهندسين عامين في التسليح وهم من قدامى خريجي كلية الهندسة .

وتعد ادارة الشئون الدولية ، وهي جزء من الوفد العام من اجل التسلح ، مـركزا لنشـاط ومـراقبـة وتنسيق المفاوضات الخاصة بعقود التسليح المبرمة مع الدول الأجنبية وبرامج التسليح المنفذة بتعاون دولي .

هذا وقد بدا البوليس الفرنسي امس حملة مطاردة واسعة النطاق لاعتقال مسئولين عن اول عملية اغتيال يسارية لمسئول فرنسي بارز منذ ٢٠ عاما .

وقد جاءت عملية الاغتيال المحكمة بعد عشرة ايام فقط من اعلان منظمة العمل المباشرة والجيش الاحمر الالماني انهما قررا القيام بعمليات مشتركة ضد اهداف تابعة للحلف الاطلسي ـ الناتو ـ في اوروبا .

وتعـارض المنظمتـان السريتـان الالمانية والفرنسية الحلف الاطلسي وتـرفضان نشر صـواريخ كـرويـز وبيرشينغ اميركية جديدة في اوروبا .

واقام البوليس حواجز طرقات ودهم اماكن مشبوهة في محاولة لاعتقال الفاعلين . كما فرضت رقابة مشددة على مخارج العاصمة الفرنسية ومداخلها ومحطات القطارات والمطارات .

جرينادا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع كوريا الشمالية

سان جورج ـ جرينادا ـ ا ف ب :
اعلن متحدث باسم وزارة خارجية جرينادا امس الاول ان جـرينـادا قطعت عـلاقـاتهـا الدبلوماسية مع جمهورية كوريا الشعبية كوريا الشمالية .

وكـانت هـذه العـلاقـات الدبلوماسية قد اقيمت في شهر مايو ١٩٧٩ بعد شهرين من الثـورة التي قلدت مـوريس بيشوب الحكم في جرينادا .

وتعد كوريا الشمالية الدولة الثالثة بعد الاتحاد السوفيتي وليبيا التي قطعت جرينـادا علاقاتها الدبلوماسية بها منذ التدخل الامريكي في شهر اكتوبر ١٩٨٣ .

وجاء في وثائق تم اكتشافها عقب التـدخل الامريكي ان جرينادا عقدت في مطلع علم ١٩٨٣ اتفاقاً سرياً للمساعدة العسكرية مع كوريا الشمالية ينص بصفة خاصة على ان ترسل لهـا كوريـا الشماليـة عتاداً عسكرياً .

مكوك الفضاء الامريكي يطلق قمره الصناعي للتجسس

■ مكوك الفضاء ديسكفرى ■

كيب كـانافيـرال ـ الـولايـات المتحدة ـ ا ف ب :
اشار مصدر موثوق به في كيب كانافيرال بولاية فلوريدا الى ان مكوك الفضاء ديسكفرى الذي يقوم بأول رحلة عسكرية لسفينة فضاء قد اطلق قمره الصناعي للتجسس الغامض في الساعة ١٢ ظهر امس الاول بتوقيت جرينتش .

ومع ذلك لم تؤكد وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا ولا وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون صحة هذا النبأ اذ انهما تحيطان هذه الرحلة بالسرية التامة .

واشار الليفتنانت كولونيل جون بوث بسلاح الطيران الامريكي الى ان مثل هذا التاكيد يهدف الى كشف اسرار ما تقوم به في الفضاء وليس هذا ما نبتغيه حتى بعد انتهاء المهمة واضاف قائلا اننا متفوقون في هذا المجال ولا نريد ان نضيع هذا التفوق .

وعلى الرغم من ان وزارة الدفاع الامريكية لم تعلن اي نبأ يتعلق بطبيعة قمر التجسس الصناعي فان جميع المتخصصين اتفقوا على ان هذا الامر يتعلق باذن الكترونية اخـر صيحة تختص بـالتقـاط الاتصالات الاذاعية والتليفونية والصادرة من الاقمار الصناعية السوفيتية .

واشار الخبراء الى ان هذا القمر الذي يطلق على مدار منخفض بواسطة المكوك سيتم دفعه الى مدار ثابت بالنسبة للارض بارتفاع ٣٦ الف كيلو متر بواسطة محرك نفاث وذكر المصدر نفسه ان هذه الرحلة قد تستغرق عدة ايام او حتى عدة اسابيع .

ويـؤكـد عـدد كبـير من المتخصصين الامريكيين ان قمر التجسس الصناعي الذي يزن نحو ٢,٥ طن سوف يوضع في جنوب الاتحاد السوفيتي وسيتمكن كذلك من جمع المعطيات المقياسية حول تجارب الصواريخ البلاستيكية السوفيتية وتأمل واشنطن كذلك في ان تتمكن من التاكد من ان موسكو تحترم تماما تعهداتها في مجال الحد من التسلح .

وعلى سبيل المثال لايجوز لأي قوى عظمى بمقتضى معاهدة سولت ٢ المبرمة في علم ١٩٧٩ ان تجري اختبارا الا على جهاز واحد جديد عابر للقـارات وتتهم واشنطن موسكو بانها اجرت اختبارا على جهازين على الاقل اس اس اكس ٢٤ و اس اس اكس ٢٥ .

واشارت نيويورك تايمز امس الاول الى ان القمر مزود بسيارتين كبيرتين على شكل طبقين احدهما مخصص لالتقـاط الاتصـالات والاخر لنقلها الى محطات المتابعة الامريكية ..

رغم اعلان دبلوماسي ايراني استعداد بلاده لمساعدة ماناجوا :

طهران تنفي اتهامات أمريكية بتقديم دعم لحكومة نيكاراجوا

ماناجـوا ـ اف.ب :
رفض مير حسين موسلوي امس الاول في اعقاب زيارة رسمية لنيكاراجوا استغرقت ثلاثة ايام .. اتهامات الولايات المتحدة بشأن مساندة ايران للحكومة الساندينية .

وكان الرئيس ريجان قد اتهم الخميس الماضي الساندينيين بحصولهم على ، مساندة من اية الله الخوميني ، وذكر ان زيارة موسلوي لماناجوا كانت علامة على ، خطر جديد في امريكا الوسطى ، .. وقد اتهم البيت الأبيض امس الاول كذلك ايران بانها تعتزم تزويد نيكاراجوا بالأسلحة والبترول ودعا الى الاعتقاد بان طهران تسعى الى تصدير الارهاب الى امريكا الوسطى .

وصرح موسلوي .. في اعقاب زيارته التي تعد اول زيارة يقوم بها مسئول ايراني كبير لنيكاراجوا .. بأن ، ايران ليست بلدا ارهابيا ، وبان ، الولايات المتحدة بالاحرى هي المسئولة عن الارهاب الدولي ، .

واكد موسلوي ان ايران تقيم ، علاقات ممتازة ، مع نيكاراجوا .. ونفى ان الحكومة الساندينية تمتلك اسلحة من ايران وانه يوجد مستشارون عسكريون ايرانيون في نيكاراجوا .. واضاف ان ايران ليس لـهـا سـوى ، بـعض الدبلوماسيين ، في سفارتها في ماناجوا .

واشارت مصادر شبه رسمية الى ان موسواي اجرى محادثـات اشترك فيها الرئيس دانييل اورتيجا وميجل ديسكوتو وزير الخارجية وعدد أخر كبير من قيادات الجبهة الساندينية ، الحاكمة ، .

وقد كان في وداع رئيس وزراء ايران في مطار ماناجوا الرئيس اورتيجا ومسئولون أخرون من نيكاراجوا .

من جهة أخرى قام مير حسين موسلوي رئيس وزراء ايران في طريق عودته الى بلاده في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام في نيكاراجوا بالتوقف لفترة وجيزة مساء أمس الاول لمدة ثلاث ساعات في كاراكاس حيث دافع عن حق ايران في الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع نيكاراجوا .

صرح علوي طابا طباي رئيس البروتوكول في سفارة ايران في نيكاراجوا امس الاول في ماناجوا بان ايران على استعداد لتزويد نيكاراجوا بالبترول ومساعدة النظام الساانديني .

وصرح الدبلوماسي لصحيفة ، لا برنسا ، التي تصدر في نيكاراجوا بأن ايران ستساعد نيكاراجوا لان البلدين يناهضان ويعارضان تدخل الولايات المتحدة ، .. واضـاف طابا طباي الذي رافق رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي خلال زيارته لنيكاراجوا التي دامت ثلاثة ايام ان كمية البترول التي ستقدم لنيكاراجوا تتوقف على مفاوضات تجري في هذا الصدد .

الجدير بالذكر ان صحفا غربية كانت قد ذكرت ان ايران قد قدمت ٣٠ مليون دولار كهبة للنظام الساانديني الحاكم .

امريكا تحذر من عمليـات ارهابية تخريبية في اوروبا

واشنطن/ ق ن ا :
حذرت وزارة الخارجية الامريكية من عمليات تخريب جديدة تعد لها جماعات ارهابية تستهدف ضرب اهداف تابعة لحلف شمال الاطلسي في شمال اوروبا وان الولايات المتحدة تعمل عن كثب مع حليفاتها في الحلف لمواجهة هـذه العمليات .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن متحدث في واشنطن قوله ان الولايات المتحدة قد علمت منذ فترة ان جماعات ارهابية قررت الهجوم على اهداف تابعة لحلف شمال الاطلسي ومؤسسات دفاعية في اوروبا .

ولم يقدم المتحدث اي تفاصيل حول الخطوات التي تتخذهـا الولايـات المتحدة وحلفائها لمواجهة هذا التهديد .

واشار الراديـو الى ان اهدافا وصناعات دفاعية تابعة للحلف قد تعرضت خلال الاشهر الاخيرة لعدد من الاعتداءات عليها .

توتو يصف وعود حكومة جنوب افريقيا بالقضاء على العنصرية بأنها « هراء »

لاهاى ـ ا ف ب :
وصف الاسقف ديزموند توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام ١٩٨٤ امس الاول في لاهاي وعود رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا بانها هراء .

وكان بوتا قد اعلن امس الاول في مدينة الكاب عن اعتزام حكومته البدء في تطبيق برنامج للاصلاح السياسي يستهدف منح الحقوق السياسية لجزء من اهالي البلاد السود .. واضاف ان الحكومة تدرس امكانية منح حق الملكية لسكان المدن السود .. واستطرد قائلا ان مؤتمرا يضم ممثلي الحكومة والجماعات ذات المصلحة من بين السكان السود سيعقد لدراسة منح سكان المدن السود حقوقا سياسية على اعلى مستوى .

وذكر توتو في مؤتمر صحفي ان الوعد الذي قطعه بوتا على نفسه بشأن منح الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا سلطة سياسية اكبر لا يهدف الا الى اقامة مؤسسة بلا سلطات ترمى الى الابقاء على العزل العنصري كماهو .

واشار توتو انني لن اهدر وقتي في مثل هذه الامور واضاف توتو انه لن يشارك في المؤتمر المزمع اقامته الا اذا ادرج موضوع القضاء على العزل العنصري في جدول اعماله وبشرط يمكن كافة الزعماء في جنوب افريقيا من الاشتراك في مؤتمر مائدة مستديرة ولكن يتعين على حكومة بريتوريا ان تطلق اولا سراح هؤلاء الزعماء ..

ويذكر ان توتو التقى صباح امس الاول والملكة بياتريس ملكة هولنده واوضح توتو ان هذا اللقاء يشكل ذروة زيارته التي استغرقت يومين لهولنده حيث قام خلالها بتوديع زملائه ومضيفيه كسكرتير عام لمجلس كنائس جنوب افريقيا ..

المجلس يناقش سير العمل بالجمعية ومراحل تنفيذ المشروع الصحي الاجتماعي

الدمام/عبدالله الغشري، محمد عبدالرحمن

ترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة مساء امس السبت اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية الذي ناقش سير برامج الجمعية واعمال اللجنة التنفيذية للجمعية .

وفي بداية الاجتماع قدم الاستاذ مستور بن علي امين علم الجمعية بيانا ضافيا عن اعمال الجمعية ومنجزاتها خلال الفترة الماضية للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد تضمن البيان الاعمال التي تمت بالمشروع وجاء في البيان ..

انه لشرف عظيم ان تحظى هذه الجمعية بتشريفكم لمبناهاوتفقد مشروعاتها واعماله الخيرية.. وان كانت هذه اول مرة تحضرون الى هنا، فان سموكم ليس ببعيد عنها ، ولا هي بمنأى عن دعمكم ومؤازرتكم منذ ان شرفتم المنطقة، وانتم تسالون عن الجمعية واعمالها ومن قبل ومنذ نشاتها.. فان دعم سموكم السخي يصل الجمعية بانتظام اما مباشرة او عن طريق جمعية البر بالرياض .

فاهلا بكم في هذا الصرح الذي تنبعث منه البسمات، لترتسم على شفاه الاطفال والامل الذي يحيي الطموح ويبعث الامن في نفوس اليتامى والمعوقين، والوفاء الذي يرعى الارامل والشيوخ .

يسرني ان استعرض هنا اعمال الجمعية خلال الفترة الماضية من العام المالي الحالي .

فقد شهدت المدة الماضية منذ اجتماعكم الاخير في ١٤٠٤/٦/١هـ زخما من الاعمال وعددا من الزيارات والمتابعات لاعمال الجمعية من الجهات الرسمية المشرفة على اعمال الجمعيات الخيرية بالمملكة وبالمنطقة الشرقية وفيما يلي سرد موجز بذلك ..

المشروع الصحي

لقد اوصى الاستشاري الهندسي المشرف على المشروع بتكليف المقاول بعمل اختبارات للتربة وبدراسة التقرير الخاص بتحليل التربة حيث وجد انه لا بد من اجراء تعديلات بابعاد الخرسانة العادية، اسفل القواعد المسلحة وكان هناك اربعة خيارات لتلك التعديلات :

ا ـ تعديلات التربة بطريقة الحقن .

ب ـ تعديلات حجم القواعد الخرسانية المسلحة

ج ـ تغيير تربة الاساسات بتربة صالحة

د ـ تعديل حجم الخرسانات العادية اسفل الاساسات

وقد تقرر استخدام الخيار الاخير لانه اقل في التكاليف، واسرع في التنفيذ، من الخيارات الثلاثة الاولى، وذلك بناء على ما رآه الاستشاري المصمم للمشروع كما تم بناء مداميك من المباني العادية، حول المباني من الخارج للحصول على ارض جيدة للتربة، قبل بدء اعمال الخرسانات، وقد بلغت تكلفة هذه الاعمال الاضافية مبلغ ٨٨١,٩٥١ ريالا .

● عند تحديد قبلة المسجد الملحق بالمجمع تمت الاستعانة بمديرية الاوقاف بالمنطقة الشرقية التي بعثت احد مهندسيها الى الموقع، وتم تحديد القبلة بمعرفته وباشتراك كل من : مندوب الاوقاف ومهندس استشاري المشرف على التنفيذ والمقاول المنفذ للمشروع واتخذ محضرا بذلك .

ان العمل بالمشروع يسير الان بشكل طيب طبقا لتقارير المهندس المشرف على التنفيذ، وطبقا للبرنامج الزمني المقدم من المقاول، والمعتمد من المشرف حيث تم الانتهاء من جميع اعمال الحفر والردم والخرسانة العادية للقواعد، والخرسانة المسلحة للقواعد، والجسور الارضية ودهانات البوتومين وجاري العمل في صب الاعمدة ورقاب الاعمدة والارضيات المسلحة والاسقف المسلحة، والتمديدات الصحية (الصرف الصحي) والاعمال الكهربائية (التمديدات) وقد بلغت قيمة الاعمال المنفذة حتى ١٤٠٥/٤/٣٠هـ مبلغ (٦,٢٧٢,٤٩٦) ريالا .

● وقام سعادة مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية بزيارة المشروع مرتين الاولى في ٢/١٣ والثانية في ١٤٠٥/٢/١٨هـ وقد اثنى سعادته على سير العمل بالمشروع .

● كانت اللجنة المشكلة من اطباء مديرية الشئون الصحية التي استمعنا بها لمناقشة المشروع الصحي قد اتخذت توصية بان تبدا الجمعية في وقت مبكر بالاتصال بالشركات المتخصصة في انتاج وتوريد المعدات والادوات الطبية لوضع المخططات اللازمة للتمديدات الكهربائية والصحية التي تحتاجها تلك المعدات والادوات حتى لايحدث اي تكسير في المباني، او عجزا في اقطار التمديدات فيما لو تم في وقت لاحق بعد اقامة المبنى ووضع التمديدات له .

ولقد تلقيت خطاب الاستشاري رقم ١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ يفيد ان المبنى اصبح في مرحلة تقتضي سرعة الحصول على المعلومات المتخصصة بالنسبة لنوعية الاجهزة واماكن وضعها، والاحمال الكهربائية الخاصة بها، ويطالب ببدء التنسيق مع الشركات ذات الاختصاص لضمان سير الاعمال حسب الاصول .

● العمارة السكنية :

تم استلام المبنى في ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ وهو مكون من طابقين من خمس شقق ودكان (شقتان ودكان بالدور الارضي وثلاث شقق بالدور العلوي) وقد بلغت التكاليف الكلية لبناء العمارة (٩٢١,١٠٢/٦٠) ريال منها ٩٠٠,٠٠٠ ريال قيمة العقد و١٥,٠٠٨ ريالات قيمة اعمال اهمها توريد وتركيب باب المنيوم للمدخل الرئيسي للمبنى وتوريد وتركيب باب المنيوم سحاب على الواجهة الرئيسية للدكان، وتوريد وتركيب عشرة سخانات ماء، واربع عشرة مروحة شفط وغيرها من الاعمال المتناثرة التي اقتضت مصلحة العمل اقامتها ولم تكن واردة بالمخططات الى جانب مبلغ ٦٠٩٤,٦٠ ريالا تكاليف ربط التيار الكهربائي من شركة الكهرباء للعمارة وقد تم صرف مستحقات المقاول ماعدا مبلغ ٩٠,٠٠٠ ريال اي ما يوازي ١٠٪ من قيمة العقد الاصلي ولحين انتهاء فترة الضمان المحددة في العقد بمدة ستة اشهر وقد تم تاجير العمارة وابقينا شقة مرتبطة بالدكان يمكن افتتاح مكتب للجمعية بها حسب قرار مجلسكم الموقر السابق وتخزين بها ما يردنا من تبرعات عينية والمعلوم ان الارض ومليون ريال تكاليف البناء قدمها للجمعية الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالله النعيم جزاه الله خيرا .

● ثانيا ـ نشاط الجمعية وبرامجها المختلفة .

١ ـ اعمال اللجنة التنفيذية :

بعون الله تعالى، واصلت اللجنة التنفيذية اعمالها واتخذت خلالها عددا من القرارات التي تحقق اهداف وخطة وقرارات مجلس الادارة في تحقيق اغراض الجمعية، في المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي للمواطنين فالى جانب ما سبق ذكره من اعمال المباني وغيرها فقد عرض على اللجنة التنفيذية جميع اعمال الجمعية الادارية والفنية واتخذت بشانها القرارات التنفيذية المختلفة في اطار قرارات سابقة للمجلس وقد اجتمعت اللجنة ٣٦ اجتماعا في الفترة من رجب ١٤٠٤ وحتى نهاية ربيع الثاني ١٤٠٥هـ بحث خلالها جميع البرامج والمشاريع التي تقوم بها الجمعية وعرضت عليها الحالات الجديدة للمساعدات والتبعات التي تتم للحالات التي تصرف من الجمعية وبعد عرضها على اللجنة الاجتماعية، المنبثقة عن مجلسكم الموقر .

وقد اصدرت اللجنة التنفيذية خلال الفترة السابقة من العام الحالي فقط ١٥ قرارا بصرف مساعدات شهرية لـ ١٠٧ مساعدات موسمية، ٢٠٦ مساعدات طارئة، ١٤٢ مساعدات صحية، ٨ حالات تحسين مساكن، ١١ حالة نكبات وكوارث، ٩٨٧ حالة وزعت عليهم صدقات وصرفت ٢١ كرسيا متحركا وجهاز تنفس وسماعة اذن لـ ٢٣ معوقا .

كما قررت صرف مساعدات بمناسبةالعيد لـ ٧٩٧ اسرة من الاسرة المسجلة بالجمعية من الارامل والايتام والعجزة واعتذرت عن تقديم المساعدة لـ ٢٧ حالة ثبت عدم استحقاقها وعدلت ٢٠ حالة بالنقص وتعديل ٩٣ حالة بالزيادة وايقاف الصرف عن ٤١ حالة واعادت ١٩ حالة للجان البحث لاكمال المعلومات .

وتم مباشرة العمل في مكتب الجمعية بالخبر لخدمة مدن الخبر والثقبة والظهران ويقوم اخصائيون من الجمعية بمباشرة العمل بالمكتب يوم الاحد مساءا والخميس صباحا من كل اسبوع وهذا المكتب مخصص لتوزيع الشيكات والمعونات العينية التي ترد للجمعية وذلك حرصا على راحة المراجعين، وتجنبهم مشقة الانتقال الى الدمام وخاصة انهم من فئات العجزة والارامل، اما البحوث والتتبعات والطلبات الجديدة فما زالت تقوم بها اللجنة المشكلة برئاسة رئيس محكمة الخبر الكبرى .

وبناء على ذلك، وتيسيرا على الباحثين في الانتقال الى الخبر واجراء البحوث بالدمام فقد تم تامين سيارة تويوتا كراون لاعمال البحوث الاجتماعية .

٢ ـ البرامج الدينية :

١ ـ دفعت الجمعية اعانات لجمعيات تحفيظ القران الكريم بلغت (٨٠,٠٠٠) ريال .

٢ ـ ساهمت الجمعية في بناء مسجد بمستشفى القطيف العام لعدم وجود مسجد بالمستشفى، وقيام المراجعين باداء الصلاة في الطرقات وبناء على طلب مدير المستشفى، والتنسيق مع مديرية الاوقاف بالشرقية تم صرف مبلغ تسعة وعشرين الف ريال. كما ساهمت الجمعية في بناء مسكن للامام بجامع الهلال الاحمر بمبلغ عشرة الاف ريال .

٣ ـ برنامج المساعدات :

بلغ عدد المستفيدين من برامج المساعدات المختلفة بالجمعية حتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ (٢٦٠٩) اسر صرف لهم مبلغ ٥,١٢٤,٤٠١ ريالا وذلك على النحو التالي :

مساعدات دائمة شهرية عدد المستفيدين ٣١٥ اسرة بمبلغ ١,١٧٥,٦٠٠ ريال .

مساعدات طارئة عدد المستفيدين ٣١٥ اسرة بمبلغ ٥٦٩,٤٦٥ ريالا .

مساعدات موسمية عدد المستفيدين ٥٦٣ اسرة بمبلغ ٩٠٣,٧٥٠ ريالا .

مساعدات صحية عدد المستفيدين ١٢١ اسرة بمبلغ ٤٣٧,٧٠٠ ريال .

مساعدات لاسر مستحقة (ايتام وارامل وعجزة بواسطة جمعيات اخرى بالمنطقة) ٤٩٣ اسرة بمبلغ ٧٤٦,٠٠٠ ريالا .

مساعدات عينية استفاد منها ٤٥ اسرة بمبلغ ١,٧١٦ ريال .

وتلك المبالغ وزعت على الاسر المستحقة التي يثبت من البحث الميداني استحقاقهم من الايتام والارامل والعجزة واسر المرضى واسر المسجونين والمعوقين وغيرهم بموجب شيكات وسندات صرف اصولية .

٤ ـ تسديد ديون سجناء ومعسرين :

عدد المستفيدين ١٩ حالة صرف لهم مبلغ ٢٦٧,٣٨٠ ريالا وهذه المبالغ التي وردت للجمعية من المقام السامي مخصصة لهذا البند وكذلك من التبرعات التي يخصها اصحابها لسداد ديون المعسرين لاسيما في شهر رمضان المبارك .

٥ ـ اسكان وتحسين مساكن :

عدد المستفيدين ٧ حالات صرف لهم مبلغ ٥٨,٧٥٠ ريالا .

٦ ـ دار الطفولة :

كما ذكرت من قبل فقد تم ادخال تحسينات على دار الطفولة، اشتملت زراعة الساحة وانارتها وتعلية سورها، وبناء مظلة جديدة للسيارات على الباب الشمالي الغربي مما اكسب الدار رونقا وبهاءا جذب الاهالي اليها فزاد الاقبال على الدار عن العام الماضي، حيث كان عدد الاطفال ٢٤٠ طفلا وهذا العام ٣٣٩ طفلا منهم ٣٢ طفلا بقسم الحضانة، ٢٠٧ اطفال بالروضة. كما تم اعفاء ٣٥ طفلا من المصروفات منهم ٢١ طفلا محولا من دار الحضانة التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وقد بلغ ايراد الدار من بداية العام الدراسي وحتى ٢ جمادى الاول ١٤٠٥هـ ٩١١,٥٥٠ ريالا ومصروفاتها ٦٩٩,٣٨٣ ريالا. منها ٢١٥,٠٣٨ ريالا مصروفات راسمالية، ٤٨٤,٣٤٥ ريالا مصروفات غير راسمالية .

ثالثا ـ المتعاونون مع الجمعية :

ان العمل بادارة الجمعية يعتمد في المقام الاول على الجهود التطوعية من اعضاء مجلس الادارة وعلى بعض المتعاونين معها من منسوبي وزارة العمل والشئون الاجتماعية وخاصة الاخصائيين الاجتماعيين الذين يقومون باعباء كثيرة من اعمال الجمعية تحت الاشراف والتوجيه اليومي المباشر من الامين العام مما خفف المصروفات الادارية بالجمعية وجعل نسبتها مثالية للجمعيات الخيريةالتي تماثلها بالمملكة حيث لم تتعد المصروفات الادارية للجمعية في اية سنة من السنين عن ٣٪ في حين ان حدود المصروفات الادارية التي حددتها وزارةالعمل والشئون الاجتماعية هي ٢٥٪ من اجمالي المصروفات .

● رابعا : الموقف المالي للجمعية :

تنظم الاعمال المالية بالجمعية مجموعة من الدفاتر والمستندات النظامية طبقا لتعليمات وزارة العمل والشئون الاجتماعية ويقوم بالقيد بها محاسبون متخصصون تحت اشرافي ويخضعون للمراقبة المالية ومحاسبون حكوميون تابعون لوزارة العمل والشئون الاجتماعية الذين زاروا الجمعية مؤخرا، واثنوا على حسن انتظام العمل بها، من الناحية المالية .

وقد بلغت جملة ايرادات الجمعية هذا العام ١٣,٨٤٥,٤٥٠ ريالا وجملة المصروفات بما فيها المصروفات الراسمالية ١٢,٩٠٩,٩٥٦ ريالا، ولكن هناك بعض الملاحظات اردت ان اضعها امامكم، لكي تتضافر الجهود من اجل تنمية موارد الجمعية وخاصة اننا نقوم بتنفيذ مشروع كبير تبلغ تكلفة انشائه مبان فقط وحتى الان ٢٨,٦٣٣,٩٩٠ ريالا منها ٢٧,٧٥٢,٠٠٠ ريال قيمة العقد الاصلي ومبلغ ٨٨١,٩٩٠ ريالا قيمة الاعمال الاضافية الناتجة عن تغيير القواعد والاساسات غير ما يستجد من اعمال وفي حاجة الى تاثيث وتجهيز طبي سيتكلف مبلغا كبيرا ايضا وكل ما صرف على المشروع حتى الان ٦,٢٧٢,٤٩٦ ريالا وهو ما يقارب نسبة ٢٠٪ المقرر للمشروع عدا العجز والزيادة . اي ان مطلوب للمشروع في العام القادم خمسة وعشرين مليون ريال غير تكاليف الفرش والتجهيز والتي قد تصل الى حوالي خمسة ملايين، وهذه المبالغ مطلوب ان تكون لدى الجمعية في العام المالي القادم حيث من المقرر بمشيئة الله استلام المشروع مع بداية رجب ١٤٠٦هـ .





تصوير/مسفر الغامدي ـ برهان

ولقد بعث سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية بخطاب رقم ٤٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ الى هذه الجمعية قائلا : (ان الوزارة لن تغطي بالاعانة ٨٠٪ من تكاليف المشروع دفعة واحدة وعليه فلا بد من قيام الجمعية بجهود مكثفة للحصول على دعم ملائم للمشروع بالطرق التي تراها مناسبة)، وان اعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية التي تقررت للمشروع هذا العام، طبقا لما طالعتنا به الصحف مليونان من الريالات فلو استمر موقف وزارة العمل على ذلك فان ذلك يعطينا مؤشرا الى ضرورة مضاعفة الجهد للحصول على مزيد من التبرعات، وكذلك لحث اعضاء الجمعية الذين لم يسددوا اشتراكاتهم حتى الان بضرورة المبادرة بالسداد حيث ان هناك ٩٥ عضوا لم يسددو اشتراكاتهم وان المبلغ المتحصل من التبرعات هذا العام يعطينا مؤشرا على انخفاضها عن العام الماضي بنسبة كبيرة، وخاصة اذا علمتم بان اكثر من ٩٥٪ من ايرادات الجمعية من التبرعات يرد اليها في شهر رمضان المبارك، ومبالغ التبرعات الواردة للجمعية هذا العام من جميع مصادرها سواء كانت تبرعات من افراد او مؤسسات او كانت صدقات من الحكومة ومن فاعلي الخير لم تتجاوز مبلغ ٦,٣٥٧,٨٢٤ ريالا ولو استثنينا من هذا المبلغ الذي خص الجمعية من تصفية الجمعية الخيرية الاسلامية وقدره ١,٤٠٣,٧٤٧ ريالا لوجدنا ان تبرعات هذا العام بلغت ٤,٩٥٤,٠٧٧ ريالا اي بنقص عن العام الماضي مبلغ ٥,٠٣٣,٢٩٦ ريالا ولقد اردت بهذه الملاحظات ان يتضح الموقف امامكم حتى نيهض كل منا بواجبه في العمل على مساندة الجمعية بما يستطيع من جهد وعمل يجعلها دائما من الجمعيات الرائدة بالمملكة، كما عبر عن ذلك سمو وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية في السنوات الاولى من تاسيس الجمعية، وما ذكره سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية عند زيارته للجمعية مؤخرا في ١٤٠٤/٦/١٣هـ حيث قال « ان الذي رايته اثناء هذه الزيارة من تنفيذ ممتاز للمباني ومن تنظيم ممتاز للبرامج والخدمات، جعلني اعتز اكثر واكثر بهذه الجمعية التي تاتي في مقدمة الجمعيات الناجحة في المملكة ولا يسعني وانا اعبر عن شعوري الطيب بما شاهدته الا ان اتقدم بخالص الشكر للقائمين على هذه الجمعية وفي مقدمتهم صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة هذه الجمعية واعضاء مجلس الادارة .

وكان سموه قد قام بجولة تفقدية على دار الطفولة التابعة للجمعية واستمع سموه الى شرح مفصل عن نشاطات الدار ومكوناتها.. وقد اشاد سموه بما شاهده من عمل طيب داخل الدار..

ثم قام سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة لمقر الجمعية حيث اطلع على سير العمل بها وزار الاقسام المختلفة للجمعية ومجسمات للمشروعات التي تنفذها الجمعية حاليا.. واطلع على السجلات الخاصة باعمال الجمعية والدراسات والبحوث التي يقوم باعدادها الاخصائيون .

كلمة اليوم

أوبك ... وقرارات المواجهة

مجددا يتحتم على وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبك » ان يخرجوا بالقرار القوي الذي يحفظ التماسك الذي عرفت به المنظمة في تاريخها الطويل ..

وكما خرج الوزراء في الاجتماع السابق بقرار حسم مشكلة التعديات التي كانت تحدث من بعض الدول الاعضاء على قرارات المنظمة المتفق عليها وذلك بتشكيل جهاز أعلى للرقابة يضمن التقيد الكامل بالقرارات.. كما حدث ذلك فان عليهم هذه المرة ان يؤكدوا ان مسيرة اوبك مستمرة متغلبين على مشكلة فروقات الاسعار بين الدرجات النفطية المختلفة .

والحتمية التي يتطلبها اتخاذ القرار لإيجاد المعادلة المناسبة لفروقات الاسعار تاتي في وقت تحتاج فيه المنظمة اكثر من اي وقت مضى للتماسك والوحدة خاصة وان المحاولات الخارجية لإضعافها تكثفت بشكل كبير من جانب كبريات الدول المستهلكة وبعض الدول المنتجة غير الاعضاء في (اوبك) ..

وهؤلاء واولئك طامعون في ان يرغموا (اوبك) على ان تخفض الاسعار بشكل مستمر قد يؤثر كثيرا على اقتصاديات بلدان المنظمة.. او الدخول من جانب الدول المنتجة غير الاعضاء في حرب اسعار غير محمودة العواقب يضار منها الجميع .

ورغم كل شيء فإن البوادر الايجابية مستندة الى تصريحات الوزراء المتكررة تؤكد بان الدول الاعضاء متفقة على جوهر الوحدة والتعاضد والحفاظ على كيان المنظمة واستقرار السوق، دعما لمسيرة المنظمة الطويلة لصالح الاقتصاد العالمي ككل خاصة مصالح الدول النامية التي تضار كثيرا من جراء الضغوط التي تحاول الدول الكبرى المستهلكة ممارستها على منظمة (اوبك) .

وفي هذا الاطار لابد من الاشارة الى ان المملكة بقيادتها الرشيدة وسياستها الحكيمة ظلت دائما وستظل تحرص على تماسك المنظمة النفطية لأداء دورها القوي في الحفاظ على التوازن الاقتصادي العالمي المطلوب .

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في حديثه مؤخرا لوكالة الانباء الجزائرية ان الحلول الناجعة لما تواجهه (اوبك) من ضغوط حاليا تتمثل في اسس واضحة تجنب المنظمة عوامل الضعف وتحفظ لها الكيان الثابت وهذه الاسس تمثلت في المحافظة على سعر الاساس والمرونة في تحريك اسعار الخامات مع الابقاء على المتوسط السعري والتقيد بتطبيق قرارات المنظمة في الانتاج والاسعار والضغط على الدول المنتجة خارج المنظمة لعدم استمرارها في نهج غير نهج (اوبك) .. وفق كل ذلك التحرك والتصرف وفقا لمقتضيات المصلحة والعقل ..

واكد سموه انه لو تم اتباع هذه الاسسس لتجنبت المنظمة اي خطر خارجي او داخلي عليها ولحافظت على وضعها الذي يقتضيه توازن الاقتصاد العالمي ومصالح الدول المنتجة والمستهلكة على حد سواء .

اليوم

القاهرة تستضيف مؤتمر نزع السلاح في افريقيا

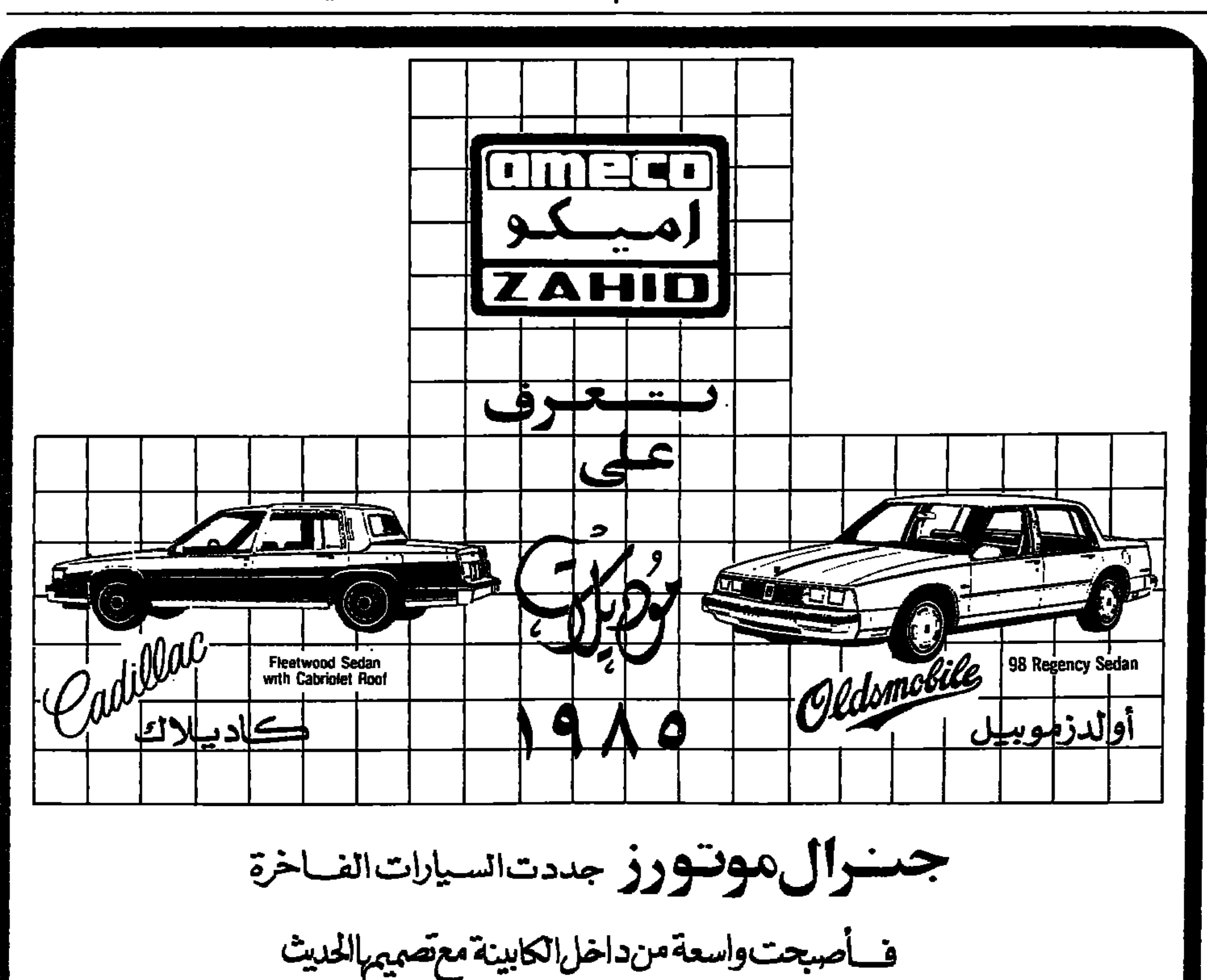
القاهرة/واخ

يفتتح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية المصري يوم ٩ فبراير القادم المؤتمر الاقليمي لنزع السلاح والخاص بالقارة الافريقية .

وتنظم المؤتمر وزارة الخارجية المصرية بالاشتراك مع الامم المتحدة .

وذكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية الصادرة امس انه يشارك في المؤتمر ممثلون عن اجهزة الاعلام ومؤسسات البحث العلمي والمنظمات غير الحكومية والمجالس الشبابية .

ويهدف المؤتمر الى توعية الرأي العام في افريقيا لقضية نزع السلاح واهميتها من اجل تحقيق السلام والامن الدوليين .



امير البحرين يستقبل اعضاء شركة الخدمات المالية العربية

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين صباح امس اعضاء مجلس ادارة شركة الخدمات المالية العربية برئاسة السيد عبدالله السعودي رئيس مجلس الادارة وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الاول للشركة في البحرين .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء والسيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني والسيد عبدالله حسن سيف محافظ مؤسسة نقد البحرين .

وصرح السيد عبدالله السعودي عقب المقابلة بان اعضاء مجلس الادارة اطلعوا سموه على انشطة الشركة ومشاريعها المستقبلية وخاصة ما يتعلق منها باصدار الشيك السياحي العربي قريبا .

وذكر بان شركة الخدمات المالية العربية قد تأسست في البحرين في ابريل من العام الماضي براس مال قدره ٣٠ مليون دولار والمدفوع منه ١٥ مليون دولار وهي مؤسسة تضم اكبر تجمع للمؤسسات المالية العربية وعددها ٥٦ مصرفا وشركة مالية عن مختلف الدول العربية وتعمل على اصدار الشيك السياحي العربي .

واعرب عن تقديره لحكومة البحرين لدعمها المستمر للشركة خدمة لاهدافها في النهوض بالحركة المصرفية العربية والتعاون والتنسيق بين الدول العربية في مجال الاستثمار ..

وزير الدفاع الكويتي يقبل دعوة لزيارة البرازيل

الكويت ـ ق ن ا :

صرح مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية بان الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي قد قبل دعوة للقيام بزيارة للبرازيل ..

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت امس انه لم يتم بعد تحديد موعد للقيام بهذه الزيارة .

نواف الأحمد : الكويت لا يمكن أن تعيش بمعزل عن عالم متفجر تتصارع فيه الأفكار والمبادئ لدرجة النزاع المسلح

الكويت ـ كونا :

اكد وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في حديث نشر هنا امس ان الكويت لا يمكن لها ان تعيش بمعزل عن عالم متفجر تتصارع فيه الافكار والمبادىء لدرجة ان هذا الصراع يصل الى النزاع المسلح .

ودعا في حديث مع مجلة الرسالة الكويتية نشر اليوم المواطنين والمقيمين الى عدم الاستماع الى الاشاعات المغرضة التي تحاول بين الحين والاخر احداث بلبلة في النفوس وتفرقة الصفوف .

واكد ان وزارة الداخلية الكويتية لديها من الشجاعة لمواجهة اي حدث من هذا القبيل وهي لاتخفي شيئا عن المواطنين والصحافة المحلية لانها تعتمد على التعاون العضوي القائم بين المواطنين ورجال الامن .

واشار الى ان ما يدور من اشاعات عن ضبط تنظيمات ارهابية وحملة ابعاد لبعض العناصر المشبوهة هي نتيجة لما تعيشه الكويت في وسط عالم متفجر تتصارع فيه الافكار والمبادىء واحيانا يصل هذا الصراع الى حد النزاع المسلح .

واوضح ان الكويت لا يمكن ان تعيش بمعزل عن هذا الصراع ولذلك يحدث ان تقوم بعض الجهات باعمال تخريبية وتحاول جهات اخرى ان تقوم بمثل هذه الاعمال ولكن العين الساهرة دائما لرجال الامن تستطيع ان تكشف هذه الاعمال .

● الشيخ نواف الاحمد

وقال ان الكويت يحكمها دستور وقانون ولذا فاننا لا نعمل في الظلام اذ لابد من ان يقدم اي متهم الى المحاكمة ويجري معه التحقيق حسب القوانين بحيث لا يمكننا اللجوء الى السرية وعليه فاننا نعلن فورا عن اي حدث او حادث سواء كان هذا الحدث القاء القبض على متهمين او ابعاد مشبوهين ..

واكد الشيخ نواف الاحمد انه لا مجال لانتشار الاشاعات في الكويت التي لا تستهدف مصلحة البلاد وامنها واستقرارها وان افضل علاج للقضاء على كل هذه الاشاعات هو وعي المواطنين ..

انخفاض حجم الواردات القطرية من بلجيكا عام ١٩٨٣م

الدوحة ق . ن . ا

بلغ حجم المستوردات القطرية من بلجيكا عام ١٩٨٣م/ ١ر٥٩ مليون ريال قطري حوالي ١٧ مليون دولار وبنسبة ١ر١ في المائة من اجمالي قيمة المستوردات القطرية في ذلك العام وبانخفاض قدره ٤ر١٩ مليون ريال عن العام الذي سبق ١٩٨٢ حيث كانت قيمة المستوردات ٥ر٧٨ مليون ريال قطري .

تفاؤل بايجاد وحدات مصرفية قوية بدولة الامارات

ابوظبي ـ ق ن ا :

أكدت مصادر مصرفية مسئولة بدولة الامارات العربية المتحدة ان العام الحالي ١٩٨٥ سيشهد كثيرا من التطورات الايجابية التي تحقق اقامة وحدات مصرفية قوية تدعم دور القطاع المصرفي وتزيد من الروابط التي تربطه بالاقتصاد الوطني .

ويعتقد بعض المصرفيين هنا ان قرار بنك الاتحاد للشرق الاوسط شراء بنك الامارات الاهلي المحدود بدبي خطوة اولى في هذا الطريق وستتبعها خطوات مشابهة من بعض البنوك الوطنية لتحقيق سياسة تحديد عدد البنوك العاملة في الدولة وخلق وحدات مصرفية قوية والتغلب على المنافسة غير الصحيحة بين البنوك .

ويتطلع المصرفيون الى ان تلقى الخطوات المقبلة لتحقيق دمج بعض الوحدات المصرفية رعاية ودعما من المصرف المركزي باعتبار ان وجود ٢٤ مصرفا وطنيا يشتت من جهودها ويضاعف من المنافسة الضارة بينها .

وذكرت مصادر مصرفية لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان تعدد الوحدات المصرفية الوطنية ليس المشكلة الوحيدة التي تؤرق المسئولين عن القطاع المصرفي لكن مشاكل هذا القطاع بالدولة لا تختلف عنها في اي دولة خليجية اخرى الا في بعض التفاصيل .. وان الدمج يمثل احد الحلول التي يمكن ان تلجأ اليها المصارف لمواجهة مشكلاتها ومضاعفة قدرات وامكانيات البنوك الوطنية لتسهم في تطور ونمو الاقتصاد الوطني .

ويرى العديد من رجال المصارف ايضا ان خطوات الاندماج يجب ان يصاحبها اعادة نظر في البنوك الاجنبية وعددها ٢٩ بنكا حاليا كذلك ان تتم عمليات الدمج بخطوات مدروسة وبطريقة لا تضر بمصالح المساهمين الحاليين في البنوك .

ومن جانب اخر توقعت مصادر شركات التأمين العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة ان تشهد الشهور القادمة اندماج عدة شركات تأمين لجنبية في شركة واحدة تستطيع العمل في قطاع التأمين وفق الشروط التي حددها قانون شركات التأمين الجديد الذي اصدرته الدولة مؤخرا .

واشارت هذه المصادر الى ان معظم الشركات الاجنبية لا يمكنها البقاء في السوق منفردة وفق شروط القانون الجديد خاصة المالية والمتمثلة في راس المال والاحتياطي المطلوب توافره .

وقالت ان توقعات اندماج بعض الشركات بشكل اولى الايجابيات لتطبيق قانون شركات التأمين الاتحادي مشيرة الى ان حوالي مائة شركة تأمين وطنية واجنبية كانت تتزاحم في سوق محدود قبل صدور هذا القانون الذي اعطى للشركات مهلة عام اعتبارا من اول يناير الحالي لتصحيح اوضاعها ..

تأسيس مركز عربي للترجمة والنشر في ابوظبي

المنامة ـ ا ف ب :

ذكر محيي الدين صابر مدير علم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم امس الاول ان المنظمة تعتزم تأسيس مركز عربي للنشر والترجمة خلال الشهور القادمة في ابوظبي .

واوضح صابر الذي يقوم حاليا بزيارة الى الامارات في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذا المركز سيقوم بترجمة امهات الكتب العلمية الى اللغة العربية وبترجمة المؤلفات العلمية والادبية العربية الى اللغات الاخرى .

واضاف ان هذا الجهاز سيسمح بتوحيد ترجمة الاصطلاح العلمي الى اللغة العربية وسيتعاقد مع دور النشر الرئيسية في العالم .

وفي معرض حديثه عن قرب اطلاق اول قمر صناعي عربي للاتصال عن بعد « ارابسات » اشار صابر الى ان الامر يتعلق بحدث على جانب كبير من الاهمية على الصعيد الثقافي والسياسي والاعلامي .

واوضح انه سيشهد اطلاق هذا القمر بواسطة الصاروخ الاوربي اريان في ٨ فبراير شباط المقبل في كورو جويانا الفرنسية ويذكر ان منظمة ارابسات للاتصالات عن طريق القمر الصناعي قد انشئت في عام ١٩٧٦ تحت اشراف جامعة الدول العربية وستسمح بتوفير الاتصالات الهاتفية بين الدول العربية والتقاط البرامج التليفزيونية العربية عن طريق القمر الصناعي .

نيريرى يزور سلطنة عمان

مسقط ـ كونا :

وصل الى مسقط امس الرئيس التنزاني جواليوس نيريري زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين في اطار التقارب العربي الافريقي ..

وسيقوم الرئيس التنزاني خلال هذه الزيارة باجراء محادثات مع السلطان قابوس بن سعيد ذكر انها ستتركز على القضايا العربية والافريقية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وسبل تحريك جهود التسوية في منطقة الشرق الاوسط .

كذلك ستتناول المحادثات سبل تعزيز العلاقات الثنائية التاريخية المتميزة بين عمان وتنزانيا لما فيه صالح البلدين .

وتهدف زيارة نيريرى للعاصمة العمانية الى احياء الصلات التاريخية العريقة التي تربط عمان بمنطقة شرق افريقيا والتي تعود الى القرن السابع عشر الميلادي عندما استجاب العمانيون لطلب اهالي هذه المنطقة لنجدتهم من الغزو البرتغالي في اعقاب انتصار العمانيين على البرتغاليين ونجاحهم في اجلائهم عن الاراضي العمانية ..

زيادة حصص المركزين التجاريين العراقي والاردني في عاصمتي البلدين

عمان ـ ق ن ا :

تقرر زيادة حصص المركزين التجاريين الاردني والعراقي في عاصمتي البلدين الى ١٦ مليون دينار لكل منهما .

جاء ذلك خلال اجتماعات اللجنة الاردنية العراقية المشتركة التي اختتمت اعمالها ببغداد في الاسبوع الماضي وتم خلالها الاتفاق على الاستمرار بالعمل بالاتفاقية الموقعة بين شركة مصفاة البترول الاردنية والمؤسسة العامة لمنتجات النفط والغاز العراقية الخاصة بتخزين وتداول المنتجات النفطية لاغراض الاستيراد والتصدير .

كما تم الاتفاق على استمرار تامين جانب من احتياجات السوق الاردني من المنتجات النفطية حيث سيتم ابرام بروتوكول للتعاون في مجالات النفط الخاصة بالتنقيب والاستخراج والتكرير والتوزيع وتبادل الخبرات بين البلدين

اضافة الى انه تم الاتفاق على استيراد الكبريت العراقي وتزويد شركة البوتاس العربية للعراق بجزء من انتاجها ..

الرياض ـ واس :

افتتح وكيل ديوان المراقبة المساعد عبدالعزيز ابو حميد صباح امس بمقر ديوان المراقبة العامة بالرياض البرنامج التدريبي الاول للاجهزة العليا للمراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

ويشارك في هذا البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسابيع وتلقى خلاله محاضرات في التدقيق والمالية العامة والمشتريات والمخازن دارسون من اجهزة المراقبة والمحاسبة بدول المجلس واساتذة من ديوان المراقبة وديوان المحاسبة بدولة الامارات العربية المتحدة والامانة العامة للمجلس .

وتاتي اقامة هذا البرنامج بناء على قرار رؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بدول المجلس الذي اتخذوه خلال اجتماعهم الثاني .

واشنطن ـ كونا :

ذكر في واشنطن ان وزير المالية الكويتي السابق ومبعوث البنك الدولي الخاص عبداللطيف الحمد سيترأس في باريس في الاسبوع المقبل اجتماعا خاصا لدول البنك الدولي المتبرعة لبحث جمع بليون دولار لاقامة صندوق اغاثة خاص بالافريقيين .

وقالت مصادر البنك الدولي ان السيد الحمد بحث خلال الاسابيع القليلة الماضية مسألة اقامة هذا الصندوق مع اعضاء حكوميين .

وكان السيد الحمد قد دعا في طوكيو في الاسبوع الماضي الحكومة اليابانية الى التبرع لصالح صندوق اغاثة يمول الشعوب الافريقية .

وكان رئيس البنك الدولي الدون كلازون قد كلف السيد الحمد في الشهر الماضي بتطبيق برنامج خاص للبنك الدولي يتعلق بتقديم مساعدات الى الدول الافريقية التي تعاني من مشاكل اقتصادية .

وستبدأ اجتماعات الدول المتبرعة في باريس في الفترة ما بين ٣١ يناير حتى الاول من شهر فبراير المقبل .

وتستهدف هذه الاجتماعات تأمين بليون دولار خلال فترة مدتها ثلاث سنوات لاقامة صندوق اغاثة خاص بدول افريقية منكوبة لمساعدة ما وصفه كلازون باكبر مشكلة اقتصادية تواجهها اي منطقة منذ الحرب العالمية الثانية ..

وسيحضر هذه الاجتماعات ممثلون عن الولايات المتحدة وممثلون عن ١٩ دولة صناعية بالاضافة الى الكويت والمملكة ودولة الامارات العربية المتحدة ..

وزير الاعلام السوداني يزور قطر

الدوحة ـ ق ن ا :

وصل الى الدوحة الليلة السيد علي محمد شمو وزير الاعلام بجمهورية السودان الديمقراطية يرافقه السيد حمدي قنديل مدير ادارة الاعلام بمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » في زيارة لدولة قطر ضمن جولة لهما في عدد من الدول العربية .

وكان في استقبال سعادة الوزير السوداني بمطار الدوحة الدولي السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري والسيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل الوزارة وسعادة السيد احمد الطيب الكردفاني سفير السودان لدى دولة قطر .

وصرح الوزير السوداني لوكالة الانباء القطرية بانه والسيد حمدي قنديل مكلفان من قبل اتحاد اذاعات الدول العربية واللجنة العربية لاستخدامات الفضاء للطواف على عدد من الدول العربية بدءا من دولة قطر للتباحث مع وزراء الاعلام والمواصلات فيها حول الاستخدامات المتوقعة للقمر الصناعي العربي الذي من المنتظر ان يطلق خلال الاسابيع القادمة والتباحث حول الاستعدادات التي اتخذت حتى الان وامكانية الاستغلال الامثل للقمر الصناعي العربي لخدمة الاهداف القومية العربية .

ومن جانبه اشار السيد حمدي قنديل الى ان هذه الجولة التي تعتبر الثالثة في الدول العربية تستهدف بحث كيفية التنسيق بين الجهات المختلفة التي تستخدم القمر الصناعي العربي لاغراض الاعلام .

واشار الى ان موعد اطلاق القمر لم يحدد بعد الا ان الاستعدادات جارية لاطلاقه خلال الاسابيع القادمة .

بورشيد .. حكومة المنامة مهتمة بتطوير البحرين كمركز مالي عالمي

المنامة ـ واخ :

اكد السيد عيسى بورشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين اهتمام الدولة بتطوير البحرين كمركز مالي عالمي وتقديم كافة التسهيلات والحوافز للوحدات المصرفية الخارجية بنوك الاستثمار وشركات التامين للمساهمة في تنويع القاعدة الاقتصادية وتعجيل عملية النمو وخلق الكوادر الادارية والمالية البحرينية .

واشار السيد بورشيد في تصريح نشرته امس جريدة الاضواء الاسبوعية البحرينية الى انخفاض نسبة مساهمة النفط في الناتج المحلي الاجمالي لهذا العام بحدود ١٥ الى ٢٠ بالمائة .

وقال ان تعويض هذا الانخفاض سيتم عن طريق زيادة مساهمة النشاطات الاقتصادية غير النفطية التي تعمل الدولة على تطويرها وتقديم الدعم والعون المناسب لها مشيرا الى ان القطاع غير النفطي قد سجل ارتفاعا في اجمالي الناتج المحلي من ٦٩,٨ بالمائة عام ١٩٧٥ الى ٧٤,٨ بالمائة عام ١٩٨٣ .

وذكر ان الدولة قد خصصت للخدمات الاجتماعية والاقتصادية التي تقدمها للمواطنين ما يقارب ٣٤,٥ بالمائة من اجمالي المصروفات المذكورة .

ونفى السيد بورشيد بان يكون هناك اتجاه لدى الدولة لسحب الدعم من بعض السلع الغذائية واكد حرص الدولة على توفير السلع الغذائية الرئيسية للمواطن وباسعار مناسبة وقال ان المبلغ المرصود في ميزانية هذه السنة لاعانة المواد الغذائية بلغ عشرة ملايين دينار .

ندوة للاصلاح والصيانة تفتتح غدا في الدوحة

الدوحة ـ ق.ن.ا :

يفتتح سعادة الشيخ فيصل بن ثاني ال ثاني وزير الصناعة والزراعة بدولة قطر صباح غدا الاثنين ندوة الصيانة والاصلاح في المشروعات الصناعية بدول الخليج العربية والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام .

وتهدف هذه الندوة التي تنظمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية الى ابراز دور الصيانة كنشاط اساسي في المشروعات الصناعية ومناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض اعمال الصيانة والاصلاح في القطاعات الصناعية الاساسية في المنطقة وبحث السبل الكفيلة بتحسين الصيانة والاصلاح وتحديد مجالاتها .

دائرة تلفزيونية لتنظيم المرور في ابوظبي

ابوظبي ـ ق . ن . ا

تقرر تشغيل دائرة تلفزيونية مغلقة لتنظيم المرور وضبط السيارات المخالفة في شوارع مدينة ابوظبي بعد ارتفاع عدد الحوادث اضافة الى متابعة حركة سير السيارات والتحكم في انسياب المرور وذلك عن طريق غرفة عمليات مركزية بالمقر الجديد بادارة المرور .

وصرح النقيب زايد صقر حمدان مدير مرور ابوظبي بانه قد تم تكثيف الحملات الرادارية لضبط السيارات المسرعة داخل وخارج مدينة ابوظبي بعد زيادة عدد الحوادث .

وقال في تصريحه ان حالات الوفاة بلغت ثمانية اشخاص من بينهم ستة مواطنين خلال الاسابيع الثلاثة الماضية من شهر يناير الحالي حيث وقع ٢٦٦ حادثا مروريا في نفس الفترة .

واشار الى ان عدد حالات الوفاة قد بلغت ٤١ حالة من بينهم عشر مواطنين خلال العام الماضي .. كما اصيب ٢٨٣ مواطنا من مجموعة ١٢٣٥ مصابا من جنسيات مختلفه .

ومن جانب اخر اوضحت احصائية لمكتب الاحصاء بادارة المرور بابوظبي ان عدد حوادث الصدام والتدهور والدهس خلال العام الماضي بلغت ٤٨١٩ حادثا

التأمينات الاجتماعية

حجر اساسي في البناء الاجتماعي للأسرة

نظامها يولي الأسرة اهتماماً كبيراً عندما تفقد عائلها



رسالة انسانية واجتماعية واقتصادية على جانب كبير من الاهمية سواء بالنسبة للمجتمع او المواطنين .. تلك هو الدور الذي تحققه التامينات الاجتماعية التي بدأ تطبيقها في المملكة لأول مرة منذ شهر محرم ١٣٩٣ هـ .

ان المساهمة في استمرار البناء الاجتماعي للاسرة وتدعيم الروابط والتكافل بين افراد المجتمع تؤديها العوائد الشهرية المستمرة التي توفرها التامينات الاجتماعية للعمال واسرهم عند التقاعد او العجز او الوفاة .

ومن جهة ثانية يعتبر استثمار احتياطيات التامينات الاجتماعية من المهام الرئيسية التي عهد بها النظام الى المؤسسة باعتباره مصدرا رئيسيا في تمويل النظام فضلا عن الدور الذي يؤديه هذا الاستثمار في خدمة الاقتصاد الوطني وخطط التنمية .



□ من اجل هؤلاء □

محافظ التامينات الاجتماعية

تحقيق : معجب الدوسري

ماهي شروط استحقاق الوفاة ؟ وكيف يتم التوزيع ؟

● كيف تعرف الحساب المستحق لك في الشيخوخة ؟

معاش الشيخوخة

■ المزايا والمنافع التي يقدمها النظام للمشتركين فيه في حالة بلوغهم سن الشيخوخة .

■ ان المنافع التي يتضمنها فرع المعاشات تقوم على دعامتين اساسيتين ، اولهما ان العامل مؤمن ضد اخطار ثلاثة هي الشيخوخة والعجز غير المهني والوفاة ، وثانيهما ان واجب العامل المؤمن عليه الاستمرار في العمل حتى يتحقق أي من هذه الاخطار الثلاثة ونعني بها حدوث العجز غير المهني أو الوفاة أو بلوغ سن الستين ، ولا يحق له صرف المنافع المقررة اذا ما كف عن العمل قبل تحقق احدى هذه الاخطار الثلاثة ، فنظام التامينات الاجتماعية بالملكة ليس نظاما للادخار بمعنى انه كلما ترك العامل عمله توجه الى مؤسسة التامينات لصرف مدخراته ثم يلتحق بعمل آخر ويشتغل به لمدة سنة أو اثنتين ثم يتركه ويصرف مدخراته وهكذا .. الى ان يصل الى سن الستين فلا يجد معاشاً يعوله ويعول اسرته . ليس هذا هو هدف النظام ، وانما الهدف الاسمى للنظام هو توفير معاش شهري لكل مؤمن عليه وهذا المعاش لن يتحقق ما لم تكن لدى المؤمن عليه مدد اشتراك معينة في النظام تتيح له الحق في الحصول على هذا المعاش .

الشروط المؤهلة لاستحقاق معاش الشيخوخة

يمكن ان تحدد شروط استحقاق معاش الشيخوخة في ثلاثة أمور اولها بلوغ المؤمن عليه سن الستين كاملة ، وثانيها التوقف عن ممارسة أي نشاط مهني خاضع للتأمين وثالثها قضاء المؤمن عليه المدة التأمينية اللازمة لاستحقاق المعاش . وهذا الشرط سوف نتحدث عنه بشيء من التفصيل . فقد اشترط النظام للحصول على المعاش ان يكون المؤمن عليه قد قضى ١٨٠ شهر تأمين . ورغبة في تيسير فرص الحصول على المعاش فقد خفض النظام هذه المدة الى ١٢٠ شهر تأمين ، اذا كان المؤمن عليه قد قضى منها ٣٦ شهر تأمين خلال السنوات الخمس الاخيرة التي تسبق المعاش والتوقف عن العمل .

وعلاوة على ذلك فان النظام كان أكثر تيسيرا وسخاء بالنسبة لمن تقدم بهم السن وقت تطبيقه . ولم يسعفهم الوقت بقضاء الـ ١٢٠ شهرا كلها في التأمين فوضع لهم ميزة خاصة تقضي بأن كل عامل مؤمن عليه قد جاوز سن الخمسين عند بدء اشتراكه في تأمين المعاش ثم سرح من عمله بعد بلوغ سن الستين وله مدة عمل مأجور ١٢٠ شهراً منها ٦٠ شهر تأمين غير متقطع قبل تسريحه مباشرة ، يمنح له في حسابه شهر تأمين عن كل شهر ينقصه لبلوغ الـ ١٢٠ شهر تأمين ثم يمنح معاشا محسوبا على اساس المائة والعشرين شهرا كاملة . وهكذا فان النظام يمنح العامل في هذه الحالة الخاصة مدد تأمين يكمل بها مدة الـ ١٢٠ شهر تأمين المطلوبة لاستحقاق المعاش . وتدخل هذه المدة المضافة في حساب قيمة المعاش المستحق للعامل دون ان يدفع عنها أو صاحب العمل اية اشتراكات .

واود ان أوضح ان هذا الحكم الخاص هو حكم وقتي يتمتع به كل عامل يخضع للنظام خلال السنوات الخمس الاولى التي تلي بدء مرحلة التطبيق الفعلي للنظام على المنشأة التي يعمل بها .

كيف تحسب معاشك ؟

■ وهل يمكن لأي شخص ان يحسب معاش الشيخوخة المستحق له ؟

■ ■ ان طريقة حساب المعاش بسيطة ويمكن لأي شخص ان يعرف المعاش المستحق له بسهولة وذلك بأن يضرب عدد سنوات التأمين في المتوسط الشهري لمجموع الاجور الشهرية الخاضعة للاشتراك طيلة الـ ٢٤ شهرا الاخيرة من التأمين ثم يقسم الناتج على خمسين .

وعلى سبيل المثال لو ان عاملا بلغ متوسط اجور اشتراكه خلال الـ ٢٤ شهرا الاخيرة ٤٠٠٠ ريال وبلغت مدة اشتراكه في التأمين ١٥ سنة لكان المعاش المستحق له هو ١٢٠٠ ريال شهريا .

وتضاف الى هذا المعاش علاوة المعولين بواقع ١٠ بالمائة من المعاش عن الشخص الأول الذي تقع عليه اعالته ، و ٥ بالمائة من المعاش عن الشخص الثاني الذي يعوله ، و ٥ بالمائة عن الشخص الثالث الذي يعوله أي بحد اقصى ٢٠٪ من قيمة المعاش فلو فرضنا ان صاحب المعاش الذي ذكرناه في المثال كان يعول زوجة وثلاثة اشخاص آخرين ، فان معاشه يزيد بنسبة ٢٠٪ أي بواقع ٢٤٠ ريالا شهريا فيصبح اجمالي معاشه ١٤٤٠ ريالا .

تعويض الدفعة الواحدة

■ في حالة عدم استيفاء المؤمن عليه المدة الواجبة لصرف المعاش فلنه يستحق صرف تعويض من دفعة واحدة اي مبلغ مقطوع . ويشترط لاستحقاق هذا التعويض في حالة الشيخوخة ان يبلغ المؤمن عليه سن الستين على الأقل ، وان تنتهي خدمته ، وان تمضي ستة أشهر متصلة على الاقل دون عمل خاضع للتأمين بعد توقف المؤمن عليه عن العمل الخاضع له .

ما هي قيمة التعويض التي تستحق للمؤمن عليه ؟

■ ■ تعويض الدفعة الواحدة عبارة عن مجموع الاشتراكات التي اداها العامل طوال مدة اشتراكه في المؤسسة وقدرها خمسة بالمائة من أجره ، مضافا اليها منحة قدرها خمسة بالمائة من مجموع هذه الاشتراكات .

معاش الوفاة

■ وقد تضمن نظام التأمينات الاجتماعية السعودي العديد من المنافع في حالة فقد الأسرة لعائلها . وهذه المنافع هي : معاش لعائلة العامل المتوفي اذا توافرت شروط استحقاقه ، ومنحة نفقات جنازة تصرف لمن قام بها بالاضافة الى منحة زواج لأرملة المتوفى او ابنته او اخته في حالة زواجهن .

شروط استحقاق معاش الوفاة

■ يشترط لاستحقاق المعاش ان يكن الوارث المستحق للمعاش ممن حددهم النظام وان يكون ممن تقع اعالتهم على المتوفي ، على ان يكون المتوفي صاحب معاش او تتوفر بالنسبة له شروط استحقاق المعاش . والمستحقون للمعاش هم : الأرملة .. والمقصود بها زوجته وقت الوفاة أو مطلقته من طلاق رجعي متى حدثت وفاته وهي ما زالت في عدتها من هذا الطلاق . ويشترط لاستحقاق الأرملة نصيبها من المعاش ان يكون عقد زواجها قد تم قبل ستة أشهر على الاقل من الوفاة اذا كان المتوفى مؤمنا عليه ويمارس العمل ، وقبل اثنى عشر شهرا من الوفاة اذا كان الامر يتعلق بصاحب معاش شيخوخة او عجز كما يستحق في المعاش اولاد المتوفى ذكورا واناثا . وبالنسبة للاولاد الذكور فانه ينبغي أن تكون اعمارهم اقل من عشرين سنة ، اما من كان منهم يكمل دراسته في مؤسسة تعليمية او مهنية فان الحد الاقصى للسن يمتد الى خمس وعشرين سنة . أما من كان منهم عاجزا عن ممارسة اية فاعلية مهنية بسبب مرض مزمن او عاهة فلا يشترط اي حد للسن بالنسبة له . أما الاناث من الاولاد فيشترط الا يكن متزوجات وقت وفاة والدهن ، وليس هناك شرط للسن بالنسبة لهن . ويبقى بعد ذلك اخوة واخوات المتوفى ثم الوالدان . الاخوة والاخوات هم كالاولاد ذكورا واناثا ولكن يشترط لن يكونوا يتامى وقت وفاة أخيهم الذي كان يعولهم . أما بالنسبة للأب فيشترط أن يكون قد تجاوز الستين من عمره وغير قادر على العمل فضلاً عن شرط اعالة المتوفى له . ووالدة المتوفى تستحق في المعاش ولو كان زوجها موجودا ، متى كانت معولة ـ وقت الوفاة ـ من ولدها المتوفى .

ولكن .. ماهو المقصود بشرط الاعالة ؟

ـ يقصد بذلك ان يكون المستحق للمعاش ممن تقع اعالته على المتوفي ويتوافر هذا الشرط اذا كان المستحق يعتمد في أي امر من أمور معيشته الاساسية على ماكان يقدمه له المتوفي ، أي أنه يكفي الاعالة الجزئية لا الكلية ، كما لو كان المتوفى يقوم بسداد ايجار مسكن المستحق فقط دون نفقات المعيشة الأخرى او انه كان يدفع له نفقات المأكل والمشرب دون ايجار المسكن . ففي مثل هذه الحالات يكون شرط الاعالة متحققا .

٥٠٪ للارملة

وكيف يتم توزيع المعاش على المستحقين ؟

ـ يتم توزيع المعاش على الورثة وفقا لنسب وقواعد معينة فتحصل الارملة على ٥٠٪ من قيمة المعاش المستحق عن زوجها المتوفى ، فاذا وجدت اكثر من ارملة فان مبلغ معاش الارملة يقسم بينهن بالتساوي . ويحصل كل من بقية افراد العائلة على ٢٠٪ من قيمة المعاش . واذا كان المتوفى قد ترك ايتاماً من الابوين فيضاعف المعاش المستحق لهم . مع مراعاة عدم تجاوز مجموع معاشات الورثة قيمة المعاش المستحق لهم عن المتوفى ، فاذا تجاوز ذلك خفض معاش كل منهم بنسبة نصيبه في المعاش . وفي حالة الغاء معاش احد الورثة مما يجعل مجموع معاشات بقية الورثة اقل من مقدار معاش المتوفى ، فتزاد هذه المعاشات بنسبة نصيب كل منهم في المعاش حتى يبلغ مجموع معاشاتهم مقدار معاش المتوفى .

منحة الزواج

ـ ولايقتصر دور التأمينات الاجتماعية في رعاية الأسرة على صرف المعاش ، بل انها تمد يد المعاونة للاسرة في حالة زواج ارملة المتوفي او ابنته او اخته المستحقة عنه معاشا ، فيصرف اليها منحة زواج « يساوي مبلغها « ١٨ « مرة المعاش الشهري الذي كان يصرف لها . ثم يوقف معاشها في آخر الشهر الذي جرى فيه الزواج .

ـ واذا ماتوفي احد المؤمن عليهم او صاحب معاش الشيخوخة او معاش العجز غير المهني فيصرف النظام .. منحة نفقات الجنازة .. لمن اخذ على عاتقه دفع هذه النفقات ، حتى لايتحمل ذووه هذه النفقات . ولايضع النظام أية شروط لصرف هذه المنحة بالنسبة للمتوفين من اصحاب معاش الشيخوخة او العجز غير المهني ، اما اذا كان المتوفى مؤمنا عليه ممارسا للعمل وقت الوفاة فيستلزم توافر شرطين اولهما ان يكون ممارسا للعمل ويستوي ان يكون هذا العمل خاضعا للتأمين ام غير خاضع له ، بل لايشترط ان يكون المؤمن عليه حين الوفاة قائما بالعمل بالفعل ، فقد يكون في اجازة او ان يكون عقد العمل موقوفا لسبب ما ، انما يكفي ان يكون في خدمة صاحب العمل ، ويكتفى في توافر شرط ممارسة العمل باقرار يقدم من الورثة دون حاجة لتقديم أية مستندات أخرى . اما الشرط الثاني فهو ان يكون المؤمن عليه قد امضى على الاقل ستة اشهر تأمين خلال الاثنى عشر شهرا الاخيرة السابقة على تاريخ الوفاة ، ومعنى ذلك انه لايشترط ان تكون الستة اشهر التأمين متصلة بتاريخ الوفاة . وتقدر قيمة منحة نفقات الجنازة بمبلغ الف ريال .

ـ وهكذا يتبين ان نظام التأمينات الاجتماعية بالملكة يولي الاسرة اهتماما كبيرا بعد فقدها لعائلها سواء كان مؤمنا عليه يمارس العمل فعلا اوكان صاحب معاش شيخوخة او عجز غير مهني . فالتأمينات الاجتماعية في واقع الامر رسالة انسانية واجتماعية لاغنى عنها في المجتمعات الحديثة .

معاش العجز غير المهني

والمقصود بالعجز هنا هو ذاك الذي يحدث للمؤمن عليه في ظروف الحياة العادية بصرف النظر عن ان يكون للعمل سبب فيه . كأن يصاب العامل بمرض او حادث وهو في مسكنه او في غيره او وهو في طريقه لقضاء اغراض لاتتصل بالعمل . وهكذا

ولايشترط ان تحدث حالة العجز والمؤمن عليه على رأس العمل . فان صفة« المؤمن عليه « تظل مسبغة على العامل بمجرد التأمين عليه ولاتنخلع عنه الا بصرف حقوقه التأمينية ان كانت مستحقة او وفاته ومن ثم فاذا ما اعتراه عجز في وقت انفصمت فيه علاقة العمل فان هذا لايخل باستحقاقه للحقوق التأمينية المتوافرة شروطها بالنسبة له . ولايستثني من هذا الا الحكم الوقتي الذي سنبينه في موضعه في« مدد التأمين «

شروط استحقاق معاش العجز غير المهني

ولكن ليس معنى هذا ان أية اصابة صغرت ام كبرت تصيب المؤمن عليه يعتبر بها انه مصاب بعجز غير مهني وترتب له حقا في المعاش ، انما لكل شيء حدود يحتد بها . ولقد وضع النظام لذلك شروطا ، منها مايتعلق بالاصابة التي يعتبر بها المؤمن عليه مصابا بعجز غير مهني وتلك المتعلقة بمدد التأمين التي بتوفرها في حق المصاب يتقرر له المعاش ، ونتكلم عن هذه الشروط فيما يلي :

اولا : الشروط المتعلقة بحالة العجز

حدد نظام التأمينات ـ وعلى سبيل الحصر ـ شروطا ثلاثة اذا توافرت في المؤمن عليه المصاب فانه يعتبر مصابا بعجز غير مهني وهذه الشروط هي :

١ ـ الشرط الاول : ويتعلق بتأثير حالة العجز على كسب المؤمن عليه لأجره ، فينبغي ان يكون من شأن العجز ـ حسب التقديرات الطبية ـ استحالة كسب المؤمن عليه لثلث اجره السابق على الاقل وان تكون هذه الاستحالة للكسب في مهنته العادية او مهنة مماثلة تتفق مع امكانياته ومع سنه ومع ملكاته الجسدية والعقلية وتكوينه المهني ومن ثم فانه لايخل من توافر هذا الشرط ان يكون باستطاعة المؤمن عليه المصاب ان يكسب اكثر من ثلث اجره من اشتغاله في مهنة أخرى غير مهنته الاصلية او مهنة مماثلة لها لان المقصود بالعجز غير المهني هو العجز عن اداء المهنة المناسبة وليس العجز عن اداء أي عمل .

٢ ـ والشرط الثاني : يتعلق بجسامة العجز ذاته ، فينبغي ان يكون من الجسامة بحيث يفترض ان تدوم مدته ستة اشهر على الاقل .

٣ ـ واما الثالث : فهو خاص بتوقيت حدوث حالة العجز فيقضي بان يكون ذلك قبل بلوغ المؤمن عليه سن الستين .

الاختصاص في تقدير حالة العجز والمدة المقدرة لها

ووفقا لاحكام النظام فان الاختصاص في تقدير مدى توافر شروط العجز غير المهني في المؤمن عليه والمدة المقدرة له ومدى استمرار حالة العجز معقود للجان الطبية البدائية المنشأة في مكاتب التأمينات الرئيسية والمعينة من قبل مجلس ادارة المؤسسة ، كما ان استئناف قرارات تلك اللجان يكون امام اللجنة الطبية الاستئنافية المنشأة في المديرية العامة للمؤسسة وتكون قرارات هذه اللجنة نهائية وواجبة التنفيذ فورا

ثانيا : مدد التامين المطلوبة

ولايكفي بطبيعة الحال ان تحدث للمؤمن عليه حالة العجز غير المهني فيتقرر له معاشا بل ينبغي ان يكون قد امضى مدد التأمين التي حددها النظام . وفي هذا التحديد يتسم النظام بالرحمة في رعايته للمؤمن عليه العاجز فيخفض له المدد اللازمة خفضا ملموسا عن تلك اللازمة في معاش الشيخوخة . وهذه المدد المطلوبة هي :

ـ ٦٠ شهر تأمين منها ٢٤ شهرا تقع خلال السنوات الثلاث التي تسبق بدء العجز .

ـ أو ١٢٠ شهر تأمين دون اي اعتبار آخر

ـ الحكم الوقتي : ويضع النظام حكما اكثر رحمة وسماحة بالنسبة لمن يصاب بالعجز دون ان يكون قد اكمل الـ ٦٠ شهر تأمين المشار اليها فيقضي بان يمنح له في حسابه شهر تأمين عن كل شهر ينقصه لاكمال الـ ٦٠ شهر تأمين على شرط ان يكون قد امضى ٦٠ شهر عمل مأجور منها ٣٠ شهر تأمين متصلة على الاقل وذلك قبل بدء العجز مباشرة . والتعبير بـه مباشرة « يستلزم ان تحدث حالة العجز للمؤمن عليه وهو على رأس العمل او بعد توقفه بيوم او بضع يوم حسب الاحوال .

وهذه المدة المضافة هي منحة للعامل تحسب له في تقدير قيمة المعاش ولكن دون ادائه او صاحب العمل لأية اشتراكات عنها .

وهذا الحكم هو « وقتي « يطبق خلال السنوات الثلاث الأولى التي تلي بدء مرحلة التطبيق الفعلي للنظام على المنشأة التي يعمل بها العامل

كيفية حساب المعاش

ويحسب معاش العجز بنفس الطريقة التي يحسب بها معاش الشيخوخة ، وذلك بضرب عدد سنوات التأمين في المتوسط الشهري لمجموع الاجور الشهرية الخاضعة للاشتراك طيلة الـ ٢٤ شهرا من التأمين ثم يقسم على ٥٠

الحد الادنى للمعاش

ويخص النظام معاش العجز غير المهني ـ دون معاش الشيخوخة ـ بحد أدنى لايقل عنه وهو ٤٠٪ من متوسط اجوره خلال الـ ٢٤ شهرا الاخيرة

زيادة المعاش تبعا للحاجة لمساعدة الغير

ويقرر النظام زيادة معاش العجز بنسبة ٥٠٪ اذا كان العاجز يحتاج لمساعدة الغير للقيام بأعباء حياته العادية .

وهذه ميزة قل ان نجد لها مثيلا في نظم التأمينات في الدول الأخرى

صفة المعاش المؤقتة

ويمنح معاش العجز بصورة مؤقتة وطيلة الوقت الذي يستحيل على العاجز فيه كسب ثلث اجره السابق كما سبق البيان . فاذا فرض وتحسنت حالته وأصبح في استطاعته ان يكسب ثلث اجره أو مايزيد ، فان هذا الشهر يكون قد تخلف عنه ويتعين حينئذ ان يوقف صرف المعاش له لتخلف سببه وهو قيام حالة العجز

ويخضع صاحب معاش العجز لفحوص دورية تجريها اللجنة الطبية المختصة وذلك للتثبت من استمرار حالة العجز لديه .

نهائية المعاش

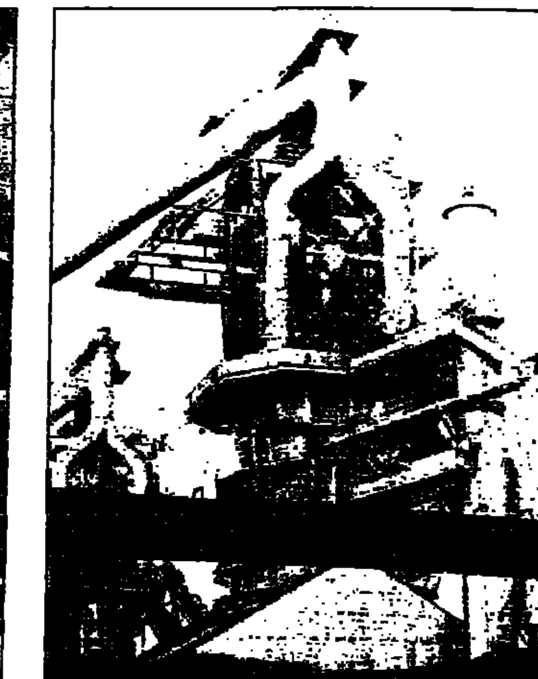
ويصبح معاش العجز غير المهني نهائيا باكمال صاحبه الستين من العمر

كلمة اخيرة

وهكذا يعتبر نظام التأمينات الاجتماعية بما يحققه من رسالة انسانية واقتصادية ذات اثر كبير .. احد الركائز الاساسية لمجتمعنا الاسلامي العادل . فالتأمينات الاجتماعية علاوة على ماتؤديه للمنتفعين بها من معاشات وتعويضات مادية . توفر لهم الاحساس بالأمن والطمأنينة على مستقبلهم ومستقبل اسرهم من بعدهم .

□ عمال داخل مكتب العمل □

□ التأمينات شملت الجميع □



□ التأمينات من اجل المهن الخطرة □

□ هل شملته التأمينات □؟!







□ داخل مصنع □

تفاقم الوضع الغذائي في السودان

• ٤،٥ مليون يتأثرون بوطأة الجفاف

نيويورك - ا ف ب :

يزداد تفاقم الوضع الغذائي في السودان وتشير وكالات الامم المتحدة الى ان اربعة ملايين ونصف يتاثرون الآن بالجفاف في هذا البلد .

وجاء في المعلومات التي حصلت عليها وكالة الغوث في حالة الكارثة التابعة للامم المتحدة ان الزراعات التي تم ريها في منطقتي وسط وشرق السودان ستعرض للتلف التام بسبب نقص الماء ، وفي الواقع فإن مجرى النيل الأزرق منخفض للغاية .

تصوير : عصام عبدالله

وذكرت وكالة الغوث الدولية انه من هذا المنطلق فإن حاصلات السودان من الذرة البيضاء هذا العام لن تتجاوز ١،٢ مليون طن اي بنسبة ٣٣ في المائة اقل من حاصلات العام الماضي بينما ستبلغ حاصلات الذرة العويجة ٢٠٠ الف طن على الاكثر اي بانخفاض قدره ٦٠ في المائة بالمقارنة بالعام الماضي .

وقد اضطر اكثر من مليون ومائة الف شخص ان يغادروا بالفعل قراهم بسبب الجفاف الذي اجتاح المناطق التي يقيمون فيها وترى وكالة الغوث الدولية ان عددهم قد يصل بيسر الى مليوني شخص من الآن وحتى شهر مارس (آذار) القادم .

وقد اعدت الحكومة السودانية قائمة بانواع الاغاثة التي ترى انها الاكثر ضرورة وتشتمل على المنتجات الغذائية حبوب ودقيق وسكر وزيت للطهي ولبن الخ ، ذلك بالاضافة الى ادوية ومبيدات حشرية ومضخات مائية . ووسائل مواصلات .

وقد ارسلت الدول المانحة الى السودان حتى وقتنا الراهن معونة تصل قيمتها نحو ١٢ مليون دولار ، وترى وكالة الغوث الدولية ان هذه المساعدة يستوجب مضاعفتها على الاقل خلال الاشهر القادمة لمواجهة النقص الغذائي وحركات النوطين المتزايدة .

بنك البحرين الوطني يحقق ارباحا قياسية

المنامة - ق ن ا :

حقق بنك البحرين الوطني ارباحاً قياسية ونمواً ممتازاً في حجم موجوداته بلغت ١٣،٣٤٠ مليون دينار بحريني خلال عام ١٩٨٤ بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي مرت بها المنطقة وبعض المناطق الاخرى في العالم .

وقال بيان صحفي صدر عن البنك ان الايرادات الناجمة عن صافي الفوائد المكتسبة قد زادت من ١٥،١٢ مليون دينار الى ١٦،٣٦ مليون دينار اي بنسبة ٨،١٪ نتيجة لارتفاع حجم الموجودات والتوظيف الافضل للفوائض المالية ونتيجة لسياسة ضغط المصروفات التي اتبعها البنك خلال عام ١٩٨٤ .

واوضح البيان الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان البنك حقق بالنسبة للوضع المالي نمواً قدره ١٤،٠٪ في مجموع موجوداته التي ارتفعت من ٥٦،٩٥ مليون دينار في اواخر ديسمبر ١٩٨٣ الى ٦٣٩،٢٤ مليون دينار في اواخر ديسمبر ١٩٨٤ وذلك نتيجة لنمو حجم القروض والسلفيات من ٢٢٠،٤١ مليون دينار في اواخر ديسمبر ٨٣ الى ٢٤٨،٠١ مليون دينار في اواخر ديسمبر ٨٤ اي بنسبة ١٢،٥٪ وكنتيجة ايضاً لنمو حجم الودائع لاجل مع البنوك الاخرى من ٢٨٥،٤٤ مليون دينار في اواخر ديسمبر ٨٣ الى ٢٤٢،٠٥ مليون دينار في اواخر ديسمبر ١٩٨٤ بنسبة ١٩،٨٪ .

مليارا دينار رأس مال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

الكويت - ق ن ا :

قال تقرير سنوي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ان راسماله المقرر حتى شهر يونيو علم ١٩٨٤ بلغ ، ٢ مليار دينار كويتي ، ورأس ماله المدفوع ٨٨٧ مليون دينار كويتي .

واضاف ان مجموع الموارد تبلغ ١٣٨٨ مليون دينار كويتي واجمالي القروض المقدمة لعدد من الدول النامية تبلغ ١٢٦٧ مليون دينار كويتي لتمويل مشروعاتها الانمائية ذات الاولوية العالية ويشمل ذلك التعاون تقديم النصح والمشورة للدول المستفيدة خلال المراحل المختلفة التي يمر بها المشروع .

واشار الصندوق الكويتي في تقريره الذي اصدره مؤخراً ان اجمالي العمليات الفنية والاجراءات القانونية للعام ١٩٨٤ تبلغ ١١١،١ مليون دينار كويتي تشمل ٢٤ اتفاقية قرض تستفيد منها ٢٠ دولة منها ٦ دول عربية و٨ افريقية و٥ آسيوية ، حيث كان نصيب الدول العربية من تلك القروض ما يعادل ٤٦،٣ في المائة والدول الافريقية ٢٥،٧ في المائة والدول الآسيوية ٢٦،٦ في المائة والدول الاخرى ١،٤ في المائة .

واوضح التقرير ان نصيب قطاع النقل والمواصلات من القروض المقدمة كان ٤٥،١ في المائة وقطاع الزراعة ٢٢ في المائة والصناعة ١٧،٦ في المائة والكهرباء ١٧،٨ في المائة وقطاعات اخرى ٧،٥ في المائة .

اما بالنسبة لشروط الاقراض فقد تراوحت مجملها من ١٤،٤ الى ٣٤ سنة بينما تراوحت فترة الامهال ٢،٤ الى ٥،٢ سنة .. كما تراوحت الفائدة المحملة على القروض بما في ذلك النسبة الخاصة بتكاليف ادارة القرض من ١،٥ في المائة الى ٠،٥٠ بالمائة .

وذكر التقرير ان القيمة الاجمالية للمعونات الفنية المقدمة من الصندوق في السنوات الماضية وحتى نهاية السنة المالية ٨٣/٨٤ بلغت ١٨،١٦ مليون دينار كويتي موزعة على ٣٤ دولة وسبع مؤسسات .

كما بلغ عدد المنح التي يشرف عليها الصندوق نيابة عن دولة الكويت (٩) دول علاوة اضافة الى نشاطات اخرى قام بها الصندوق خلال السنة المالية ٨٣/٨٤ كمتابعة تعاونه مع العديد من مؤسسات التنمية الدولية والاقليمية والوطنية وخاصة مؤسسات التنمية العربية .

واشار التقرير الى ان مجموع اجمالي المساهمات المالية في المؤسسات الانمائية حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٤ بلغ ١٥٢ مليونا و٣٤ الفا و٦٨٠ دينارا كويتيا منها ١٢٧ مليونا و٢٧٥ الف دينار كويتي للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي و٦٦٨ الف دينار كويتي للبنك الافريقي للتنمية و٧ ملايين و٤٧٥ الفا و٧٦٧ دينارا للصندوق الافريقي للتنمية و١٤ مليونا و٦١٥ الفا و٩٢٠ دينارا كويتيا للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا و٢ مليون للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

• مع بدء الفترة الرئاسية الثانية لريجان :

وزارة التجارة الامريكية تعلن ان الاقتصاد الامريكي حقق العام الماضي افضل اداء له خلال ٣٠ عاماً

واشنطن - ق ن ا :

لم تكد واشنطن تنتهي من الاحتفال باعادة تنصيب الرئيس رونالد ريجان لفترة ثانية من الرئاسة حتى اعلنت وزارة التجارة الامريكية ان اداء الاقتصاد الامريكي العام الماضي كان افضل اداء له خلال الثلاثين عاما الماضية فقد نما الاقتصاد بمعدل ٦،٨ في المائة وهي اعلى نسبة نمو منذ علم ١٩٥١ كما انخفض معدل التضخم الى ٣،٧ في المائة وهو اقل معدل للتضخم منذ عام ١٩٦٧ .

ولكن المحللين الاقتصاديين والسياسيين في واشنطن لم يقعوا فريسة لاغراء تلك الارقام المشجعة التي حملتها رياح العام الجديد وركزوا على تساؤلين اساسيين :

الاول : هل الفضل في هذا التحسن الملموس في الاداء الاقتصادي يرجع للرئيس ريجان والى اي مدى يعتبر هذا التحسن نتيجة لسياسته الاقتصادية ،

والثاني : ما الذي ستحمله رياح الغد للاقتصاد الامريكي في الفترة الثانية والاخيرة من رئاسة ريجان .

وعلى كل حال لم ينتظر الرئيس ريجان لمن يجيب له على هذه التساؤلات واسرع لينسب الفضل لنفسه ولسياسته الاقتصادية .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن في تقرير له حول هذا الموضوع ان الكثير من خبراء الاقتصاد لا يختلف على حقيقة ان التحسن الاقتصادي في علم ١٩٨٤ يرجع بشكل مباشر الى السياسة المالية التي طبقتها الادارة المالية في العام الماضي .

ففي النصف الاول من عام ١٩٨٤ نما الاقتصاد الامريكي بمعدل ٨،٦ في المائة الى ان تدخل مجلس الاحتياطي الامريكي للابطاء من سرعة هذا النمو بواسطة رفع اسعار الفائدة .

ويقول الخبير الاقتصادي الامريكي صول هيمانز ان زيادة اسعار الفائدة ادى بالفعل الى الحد من نمو الاقتصاد الامريكي ، وفي النصف الثاني من العام الماضي تغيرت هذه السياسة النقدية وانخفضت أسعار الفائدة فبدأ الاقتصاد ينمو بسرعة من جديد ..

ويشير الى ان الارقام الجديدة الخاصة بالنمو ماهي الا تعبير مباشر عن انخفاض اسعار الفائدة الى ١٠،٧٥ في المائة .

ويضيف المراسل قائلاً وعلى الرغم من هذا الربط المباشر بين تحسن الاقتصاد الامريكي والسياسة النقدية لادارة ريجان في العام الماضي مازالت الاجابة على التساؤل الاول مسألة نسبية .

ويعبر احد الاقتصاديين عن هذه الحقيقة بقوله : « لقد حمل العام الجديد لنا بعض الانباء الطيبة ولكنه لم يعط التفاصيل كلها » ..

ويدعم المؤمنون هذا الرأي ببعض الارقام والحقائق الاخرى ، ففي الحملتين الانتخابيتين للرئاسة اللتين خاضهما الرئيس ريجان يذكر خبراء الاقتصاد والناخبون على حد سواء ان ريجان جعل من عود امريكا الى مجدها القديم وبسط الرخاء وحل مشكلة العجز في الميزانية شعارات اساسية له .

ولكن اين الرخاء بمعناه الشامل . لقد زاد عدد المواطنين الامريكيين الذين يعيشون تحت مستوى الفقر خلال فترة الرئاسة الاولى من ٢٩ مليونا الى ٣٥ مليون شخص اي بفارق ستة ملايين .

ويشير المراسل الى ان نفس الارقام تبين ايضاً ان مستويات الفقر في العام الماضي كانت اعلى المستويات خلال العشرين عاماً الماضية .

ومع ذلك لا يجب لن ننسى ان معدل البطالة انخفض خلال السنوات الاربع الماضية انخفاضاً كبيرا حيث وصل عدد العاطلين عن العمل ٨ ملايين شخص فقط بالمقارنة الى ١٣ مليون شخص في الفترة السابقة .. اضافة الى انخفاض معدلات التضخم واسعار الفائدة .

ولكن الرئيس ريجان لم يف بوعده الاكبر ولم يفلح حتى الان في العثور على حل لمشكلة العجز في الميزانية الذي زاد عن ٢٠٠ مليون دولار .

وقد اقترح الرئيس ريجان تخفيض الميزانية الجديدة بنسبة ٧٦ بليون دولار على مدى السنوات الاربع القادمة ، ولكن المشكلة ان تخفيض الميزانية سيرفع « مؤشر البؤس » الذي يعاني منه الفقراء على اساس ان نسبة كبيرة من البرامج الاجتماعية والصحية التي يستفيدون منها ستلغى في الميزانية الجديدة .

يضاف الى ذلك ان مشكلة العجز في الميزانية وصلت الى مستوى يصعب ايجاد حل لها .

أسماء الناجحات في كليتي الآداب والعلوم بالدمام للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ

الدمام/عبدالله الغشري :

اعتمد سعادة الاستاذ عبدالله محمد اباعود مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية في صباح امس السبت نتيجة اختبار الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ لكليتي الآداب والعلوم بالدمام.. وقد اوضح اباعود أن اللجنة قد بذلت جهودا مكثفة في اظهار النتيجة مبكرا رغم انشغال هيئة التدريس في الدراسة وقد كانت نسبة النجاح في الفصل الدراسي الاول تبشر بالخير واهنىء الطالبات الناجحات واللواتي لم يحالفهن الحظ في النجاح في الاول عليهن الجهد والمثابرة في اختبارات الفصل الدراسي الثاني ..

هذا ويسر « اليوم » ان تبارك الطالبات الناجحات .. وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات في الفصل الدراسي لكليتي الآداب والعلوم .

الفرقة الرابعة
قسم الرياضيات

ابتسام عبدالله صالح بن عبدالله العقلق ، ايمان ناجي عيسى علي السكيري ، زهرة محمد تقي الشيخ موسى بوخمسين ، شريفة مطلق ناصر بن محمد السحمي ، شيخه علي احمد آل حجي ، فاطمة عبدالكريم سلمان عبدالهادي حبيب ، فوزية احمد سلطان بن احمد العبدالرحيم ، مريم عبدالعزيز عبدالله بن عبدالرحمن العميري ، منى محمد علي الراشد آل بوعنين ، منيرة محمد فالح علي الهاجري ، مها عبدالعزيز محمد بن فهد الشعوان ، نجوى الشربيني محمد علي هلال ، نوره عبداللطيف بن صالح الصالح ، نوضا عقب راشد احميده الخالدي .

الفرقة الثالثة
قسم الرياضيات

ابتسام محمد عبدالعزيز الصباغ ، انشراح سليمان عواد البلوي ، انعام عبدالرحمن الصوفي ، بينه محمد ابراهيم المانع ، تغريد يوسف محمد الهمص ، جميلة عبدالله محمد آل سعيد ، جيهان عبدالجواد حامد عبدالجواد ، رافعه عبدالله حسين الغامدي ، ربينه عبدالغفار علي الرياطي ، ساره فرحان راشد الخالدي ، ساره محمد ابراهيم العبيدلي ، شفيقه احمد راهن الصفران ، مريم حمد شويني الدابل ، منى عبدالله جعفر باقر ، منيره عبدالعزيز صالح الجلعود ، مها محمد مربع العسيري ، نهاية محمد حسني البيجاوي ، هالة محمد عبدالرحمن موسى ، هدى جاسم محمد المطر ، وداد محمد محمود سعدي .

الفرقة الثانية
قسم الرياضيات

امل سليم مصطفى ابو جزر ، ايمان احمد سليمان ابو السعود ، بدرية احمد عبدالله الصويمل ، بدريه صالح محمد حسين القضاع ، بدرية عايض عريان القحطاني ، باسمة منصور ابو السعود ، رمله سلمان عبدالله مغلق ، ريمه عبدالله عبدالرحيم بخاري ، سميره عباس علي الشهاب ، سناء عبدالمحسن يوسف الحمود ، سهام علي محمد الوصيبعي ، صباح طاهر سليمان آل اسماعيل ، فاطمة مسعود احمد القحطاني ، فتحية احمد محمد النعيمي ، فوزية جوهر عبدالله آل جوهر ، كاظمية حبيب عبدالله الشهابي ، لمياء عبدالرحمن الشيخ محمد المبارك ، مريم عبدالعزيز عبدالله آل حميد ، منال محمد عماره النواجحه ، منى احمد يوسف الشريف ، منى اكبر نذير ، منى سعد عبدالمحسن الطويان ، منى محمد احمد المهاوش ، منى نصر الفرج ، منيره سعود فالح العمر ، مها سلمان راشد الصويغ ، نادره خالد جاسم النويدر ، نجاح ميرزا علي شميريخ ، ندى مبارك الشيخ عبداللطيف المبارك ، نعيمة علي محمد الشهري ، نوال عثمان عبدالعزيز السبيعي ، نوره جوهر عبدالله الجوهر ، هدى سعد نصار عثمان النصار ، هياء راشد علي العجمي ، وفقة حسين الخيواني ، وفيقه عبدالعزيز حسن العمر .

الفرقة الاولى
الرياضيات والفيزياء

ابتسام خالد عبدالله الدبل ، اسماء عايض ثامر البقمي ، اسماء محمد عبدالرحمن باهارون ، اسمهان عبدالرحيم جميل الحايك ، اشواق السيد طاهر شرف الهاشم ، امال محمد الجعفري ، اماني سعيد حسن سليمان الهنيدي ، امنة هلال حسين المبارك ، اميرة احمد مهدي الاسود ، اميرة احمد نايف خليل عوده ، امينة احمد عبداللطيف اسماعيل ، ايمان خالد عبدالله العقيل ، بدرية حمد هلوي النجراني ، بهية طاهر عبدالوهاب الشيخ ، تغريد حسن احمد العلقم ، حنان عبدالله سليمان ابو السعود ، حنان كاظم الشيخ منصور المرهون ، حنان محمد علي سليمان الشملس ، خلود سلمان احمد مبارك السليطي ، ريم توفيق علي طهر الخيري ، زهرة علي طاهر الشيخ ، سراء علي محمد عبدالله الشهري .

الفرقة الاولى
قسم الفيزياء والرياضيات

سلمى حبيب عباس آل سعيد ، سناء جبر علي الدوسري ، سمر اسعد محمد داوود ، سميرة عيسى جاسم الدوسري ، سهى خالد عبدالله الدبل ، ضياء الياس علي الشيخ ، عزيزة ابراهيم عبدالرحمن العمار ، عفاف عبدالكريم محمد نور ، علوية السيد مجيد علوي الخباز ، فاطمة ابوبكر سالم باوزير ، فاطمة خلف محمد العتيبي ، فاطمة عبدالله محمد الشهري ، فاطمة موسى علي الزهراني ، فوزية احمد مهدي حسن العبكري ، فيحاء عبدالكريم عثمان ، لمياء سليمان علي الغزلان ، معصومة عباس مهدي آل ابراهيم ، منيرة سليمان محمد الرشيد ، مها مدغوش سلمان المهاشير ، مها مطير عليوي السرداني ، ميساء محمد علي نيب عيد ، ناهد محمد عبدالقادر عبده ، ناهده حسن محمد آل نصر الله ، نجيبه علوي احمد الموسوي ، نوال عبدالله مرضي الدوسري ، نوره جابر ناصر ناجم آل عميرة الهاجري ، نوره سالم عبدالله الشهري ، نوره علي مسعود اليامي ، هيا حسن احمد العلقم ، هدى سعد صالح فهد الجلال ، هدى منصور نصر آل شهاب ، هناء احمد صالح القمعام ، هناء عبدالله سليمان الطعيمي ، هناء محمد عبدالله القويفلي ، هند عبدالله احمد البراك ، هيفاء خليفه حمد السراوبي ، هيفاء محمد عبدالعزيز المطلق ، وجنات علي حامد عيضه الحارثي ، وفاء عبدالرازق عبدالعزيز الذيب .

الفرقة الثانية
قسم الفيزياء

امل عبدالعزيز عبدالله البسام ، خديجة سليمان جمير النبهاني ، سعاد محمد عبدالحمن الغامدي ، سهير علي احمد علي غيث ، شذى عبدالعزيز عبدالله الدغفق ، شعفه عبدالله فرج آل مهباد ، شفيقة عبدالمحسن المنصور محمد آل ابراهيم ، طرفه حمد صالح الشدي ، عليا عبدالرحمن مبارك الشمري ، غادة محمد سعيد سعاده ، ليلى عبدالرزاق سعود ابوجعيد ، مرفت احمد حسين البيجاوي ، منى عبدالمجيد حسين السنان ، نصره عبدالله علي الشهراني ، نهاد احمد سليمان الغانم ، نوريه تقي عبدرب الحسين آل سيف ، هناء محمد علي مدني .

الفرقة الثالثة
قسم الفيزياء

ابتسام صالح احمد الدوسري ، افراح رسول محمد القشخي ، ايمان علي صالح الوخمسين ، باهره عبدالله عبدالله الشماسي ، بتايه حسن خليفه ، دملث راشد علي العجمي ، سميرة حسن علي السماهيجي ، شريفه محمد عبدالله القحطاني ، صبيحة صفران راهي الصفران ، عزيز محمد حمد المتعب ، منى فهد عبدالله الشمري ، مياده احمد سعيد الاحمد ، نوره حسن عبدالرحمن الجفري ، نوره سعيد محمد الغامدي ، نوره عبدالعزيز دخيل الفالح ، نوره محمد علي آل ثاني ، هيام محمد ابراهيم محارب ، وضحه محمد هادي المري .

الفرقة الرابعة
قسم الفيزياء

امال فارس محمد بن صالح الفارس ، اميره رضى تقي مهدي الزاير ، ايمان محمد صادق امين بحلاق المدني ، بتول السيد جعفر علوي السيد حمزه الخباز ، جنان عبدالمجيد يوسف الدغيثر عبدالعزيز الدغيثر ، رجاء مكي عبدالله الشيخ حسين العبدالجبار ، ريسه جاراله محمد بن جاراله العجمي ، ريما بدر عمر ناصر الدين ، سحر سليمان عبدالله عبدالعزيز العمران ، سحر يوسف عبدالعزيز بن حسن القصيبي ، سوزان محمد سعيد احمد دريابس ، سوسن خالد موسى الدليجان ، عائشة حسن هاشم الخان ، ليلى ابراهيم عبداللطيف بن علي العيسى ، ليلى محمد سعد بتال الدوسري ، مريم محمد سعيد محمد بابيضان ، منى سلمان راشد بن سلمان الصويغ ، منى محمد عبدالعزيز ابابطين ، نويهه مكي عبدالله الشيخ حسن العبدالجبار ، نوال حسن احمد بن صالح الفكيه ، هدى صالح فهد بن ناصر المحيش ، هدى عبدالغني محمد سعد الدوسري ، هناء عبدالغني احمد حسين السنان ، يسري جاسم جابر محمد سلطان فخرو .

الفرقة الرابعة
قسم الكيمياء

احلام عبدالعزيز يوسف الدوسري ، الهام عبدالمجيد طه الزاير ، امال نادي عارف الاغا ، امل ابراهيم عبدالرحمن الصرعاوي ، امل صديق عيسى قادر الهندي ، امل محمد احمد البوخمسين ، ايمان جهاد سعيد عاشور ، ايمان سعيد حسن شاكر السيد ، باسمه شهيد سليمان ابوالسعود ، باسمه عبود عمر بابيضان ، جميلة عبدالله سليمان الحديثي ، حصة عبدالرحمن حمد المنيع ، حصة عبدالله محمد التويجري ، حمده حمد هادي النجراني ، حنان ابراهيم عبدالله الحر ، حنان طلال عبدالله التلمساني ، خضراء مطر مساعد الغامدي ، خيريه السيد محمد السيد عيسى الهاشم ، رجاء عبدالمحسن علي المؤمن ، دولا نادر حلمي الشوا ، زهيه احمد العبد محمد شاهين ، سيدة علي راشد النجراني ، حسنيه محمد سعد الزواد ، طوعه عبدالله سلمان القصاب ، فاتن فهد عبدالرحمن الزيمان ، فاطمه عايش احمد العليوي ، فايزة عبود عمر العمودي ، فتحية محمد موسى الحرشان ، عزيزة محمد عبدالعزيز الصائغ ، لطيفة ابراهيم علي الضعيان ، لمياء بدر عبداللطيف الزواوي ، منسية عبدالله علي الغامدي ، منى احمد ابراهيم الحافظ ، مها نعيم فتح الله الطاهر ، نبال محمود عبدالله حميده ، نجاح حسن عبدالله بوحليقه ، نجلاء السيد محمد عبدالقادر الحلبي ، نهاد محمد سعيد الشيخ محمد علي الخنيزوي ، نهلة جاسم عبدالعزيز الصحن ، نوال سعود صالح ابو السعود ، نوال هاجر ماضي الهاجري ، نوره عبدالرزاق صالح الصفي ، نوره عثمان زامل الزامل ، نوره محمد عبدالله الرشيد ، هدى عبدالله محمد المطوع ، هدى عبدالله منصور الخاطر البوعينين ، هدى عبدالمحسن علي الموسى ، هدى محمد حسن بوكنان ، صفاء جميل احمد حماد ، صفاء منصور عبدالعزيز ابابطين ، هنية عبدالمحسن منصور البراهيم ، يسرى رشيد احمد الرشيد .

| دور اول |
الفرقة الثالثة
قسم الكيمياء

ابتسام عبدرب الرضا بوعلي ، اشواق عبدالكريم منصور الجشي ، افراح عبدالله علي سعود السنان ، الهام خليوي يعقوب الخليوي ، اميرة احمد علي المصطفى ، اميرة مهدي سليمان الشمشي ، ايمن علي صالح السعدون ، باسمة عبداللطيف صادق البستاني ، ثمرا مطلق عبدالله العتيبي ، جواهر عبدالرحمن سليمان الكهلان ، حصة موسى علي الزهراني ، حنان يوسف محمد سعيد خليل ، رضية علي علي آل مرهون ، روز يوسف حسين عبدالرحيم ، زهراء عبدالله محسن آل داوود ، زهراء منصور مهدي الخرداوي ، سعاد عبدالكريم منصور الجشي ، سلمى عبدالكريم محمد الصفواني ، سمر خليل البراهيم المزعل ، سهام فهمي محمود الشهابي ، عزيزة عبدالله مكي محمد الصادق ، فاتن حسين بوحليقه ، فاطمة يوسف بدوي ، كريمة محمد عبدالرحمن موسى ، ماجدة عبدالله الحداد ، منى علي حسن المؤمن ، منى محمد علي العبدالله ، مها ابراهيم سليمان العمر ، نادره جواد رضي الزاير ، ناديه صالح الهنداسي ، نجوى ابراهيم عبدالمنان قيتا ، ندى بهجات محمد وادي ، نزيها نعما عبدالله الطويل ، نها عبدالله محمد السالم ، نوال علي موسى آل عمران ، نوره سالم ابراهيم البوعنين ، نوره عبدالعزيز العبدالله العظيم ، هدى صالح عبدالعزيز الغريان ، هدى فهد سعد السدحان ، هدى مسلم سعد المسلم ، هيا محمد عبدالعزيز المسيند ، وداد رسول تقي القطري ، وضحاء تركي شداد الهاجري ، وفاء عبدالكريم صالح الخريف .

الفرقة الثانية
قسم الكيمياء

ابتسام محمد سعود ابو صامل ، الهام محد عبدالفتاح صالح ، امل احمد محمد ابراهيم جمعه ، اميره احمد منصور الفخر ، اميرة عبدالله منصور القريح ، انعام ابراهيم عبدالكريم المرزوق ، ايمان باقر حسين علي الدندن ، باسمه عبدالكريم عبدالرحمن الخراش ، بدريه محمد عبدالله القحطاني ، بسمه بداح عبدالله الذعبي ، بهجه محمد عيسى الشيخ ، حصه عبداللطيف عبدالله الهزيم ، حليمه محمد عبدالله الغامدي ، حنان حسن محفوظ القطري ، خاتون منصور عبدرب الحسين الشيخ ، خيرية محمد زخمن العمودي ، رجاء محمد موسى الرمضان ، رقيه ابراهيم عبدالله القشمي ، ساره مبارك سعد البخيت ، سعاد عبدالله عبدالرحمن العومي ، سهير بكر احمد الخطيب ، صالحة حمدان احمد الغامدي ، صباح ابراهيم عبدالله القشمي ، صباح صالح عبدالله السلطان ، صديقة السيد محمد السيد ناصر الصايغ ، صفاء عبدالله صالح العرنوس ، عائشة عبداللطيف الجوهر ، عزيزة عبدالله محمدالملحم ، غاده جلال احمد جوده ، غاده نبيه شعار ، فاطمة عبدالرحمن عبدالله المسحل ، فاطمة عبدالله محمد الغامدي ، فاطمة علي حسن العبدالعال ، فاطمة غازي عبدالله المالكي ، فاطمة محمد صالح الدلالي ، فريده حمود حمدان العتيبي ، لبيبه منصور احمد ابوالسعود ، ليلى منصور احمد مغرم ، ماجده علي حسين بوتلف ، منى خليل ابراهيم المزعل ، منى محمد ساعد الغامدي ، منى وليد مصطفى السهلي ، منيره عمر ناصر عبدالعزيز المفيدي التميمي ، ميساء محمد شفيق المالكي ، نادية ابراهيم اسماعيل مراد ، ناديه حسن محمد بوعليان ، ناديه راشد سليمان الدوسري ، ناديه عبدالرحمن عبدالله التيسان ، ندايه عبدرب الرسول محفوظ القطري ، ناديه فتحي عبدالحفيظ ابو التين ، نجاح عبدالله احمد آل حمد ، نجاح عمر خوجه ، نجيبه مهدي مسلم المسلم ، ندا عبدالكريم علي الحرز ، نعمات عبدالرحمن مبارك الشمري ، نفوتيتي يوسف عبدالسلام ، نوال علي عبدالعزيز الغنام ، نوره محمد احمد الشهري ، نوره يحيى فرج آل نهاد ، نوف عبدالهادي السبيعي ، هدى صالح سالم الحبيب ، هدى عبدالمجيد محمد صالح الخميس ، هدى علي ابراهيم بوحليقه ، هدى محمد صالح العليان ، هدى عبدالله محمد القرياني ، هديل محمود اسعد بساره ، هناء عبدالكريم صالح العرنوس ، هناء علي عبدالله مهدي الداوود ، هيام عبدالمجيد طه الزاير ، وداد عبدالله محمد العلي ، وفاء محمد علي تقي العبدالجبار .

الفرقة الاولى
قسم الكيمياء

ابتسام علي علي السبتي ، احلام عبدالعزيز عبدالرحمن العرفج ، افراح عبدالرؤوف حسين السنان ، الجوهرة خالد مقيدح الهملجي ، العنود مزغوش سلمان المهاشير ، الهام عوض حسن التريس ، امال عبدالله صالح الغامدي ، اماني سالم عبدالسلام عبدالعزيز الطريفي ، امل عزت علي عجلوني ، ايمان ابراهيم حمود الغنيمي ، ايمان جبر راشد الدوسري ، ايمان ناصر عبدالله الهنداس ، بخيته سعود سعيد الشهراني ، بلقيس السيد محمد الهاشم ، تهاني منصور كاظم حسن الاسكافي ، جميلة رشيد محيى الشمري ، حليمه سعد خليفه الدخيل ، حنان حسين باتل آل سليم القحطاني ، رجاء عيسى عبدالله الخميري ، زكية سالم عبدالله آل نشوان الشهري ، زكية علوي هاشم العلي ، زهراء بتول علوي السيد مجيد آل اسماعيل ، زهراء عبدالله عبدالمحسن المحنق ، زهراء علي احمد المسكين ، زهراء مهدي حميد حسن آل جواد ، سعاد دخيل يوسف الوهلي ، سعداء فرحان سعد محمد القرني ، سهى محمد حمزه العامودي ، سوزان عثمان نصر الله بن احمد ، عدويه عبدالقادر خالد الحسينان ، عواطف حمد هادي النجراني ، غزيل عبدالله علي الشهراني ، غيداء محمد شفيق صلاح الدين المالكي ، فايزة احمد عمر المهجوس العمودي ، فاطمة عبدالحميد السيد امان علي الشرقا ، فاطمة علي محمد حميدي الشهراني ، كفاية منصور الشماسي ، لطيفه حبيب محمد آل سعيد ، لطيفه محمد قاسم محمد ابوشقره ، ليل سالم احمد الحسين آل بوبشيت مريم علي عثمان الغامدي ، منال عبدالله رضي الشماسي ، منى احمد انيس رمضان عكاوي ، منى امد سعيد بلخشوين ، منى السيد حسن المسمر ، منى سعد محمد الغامدي ، منى عبدالحميد الشيخ باقر الجشي ، منى عبدالكريم عبدالله النصر ، منى عبيد عمر بادغيش ، منى مزدان صالح الشريخان ، منى محمد سعود البابطين ، منى مستور علي الغامدي ، منى مفرح صالح القوسي ، منيره محمد عبدالعزيز الحديثي ، مي راضي عبدالله الرمضان ، مياده عبدالواحد محمد ميرفت احمد بكر فلاته ، ناجيه حمود مطلق العتيق ، ناديه عبدالعزيز عبدالوهاب بوبشيت ، ناديه عبدالهادي مسير السعدون ، ندى السيد امين موسى العباسي ، نعيمه محمد سعيد جلاله ، نوره محمد عبدالعزيز الغامد ، هدى احمد النهاش ، هدى جاراله عبدالله الراشد ، هدى سالم عبدالله السيهاتي ، هدى طاهر سلمان ابراهيم آل اسماعيل ، هيله صالح محمد النجيري ، وفاء عبدالعزيز ابراهيم الرشود ، وضحى عايش سالم الخالدي .

الفرقة الرابعة
علم الحيوان

ابتسام سعد محمد الدريويش ، ابتسام محمد فريد المثال ، احلام ناصر محمد سعد الدوسري ، افتخار سعيد عبدالكريم الطراح ، امال سليمان محمد مسلم الحربي ، امال عبدالقادر يسن حسين امل راشد خليفه القصيبي ، امل محمد علي عبدالله البسام ، اميرة رزق سالم صالح ابوالروس ، بتول السيد محفوظ السيد هاشم العوامي ، جازي طلق حماد الشمري ، جليلة السيد محفوظ السيد هاشم العوامي ، حنان عبدالله فرج الصقير ، حنان محمد امين الزيات ، خلود عبدالله احمد المعيلي ، رولا احمد عبدالله العيسى ، زكية السيد احمد السيد احمد المكي ، زكية السيد امين السيد هاشم آل طالب ، زكية عبدالكريم محمد العوامي ، سرفه علي رشاد النجراني ، سعاد احمد محمد سعيد الغامدي ، سعاد عبدالرحمن راشد اليوسف ، سعاد محمد ابراهيم عبدالله الصقعبي ، سلمى صالح جعفر ابراهيم الصادق ، سناء بشير عبيد الحايك ، سوسن فؤاد محمد امين الزيات ، شريفة محمد احمد عبدالرحمن محفد ، شريفة محمد علي خميس الغامدي ، شفيقة عبدالله حسين علي المطوع ، شمسه رضي محمد رضي الفردان ، شيخه ناصر محمد سيف النعيمي ، صباح سلمان ابراهيم العيد ، ضحى محمد عبداللطيف الصفيان ، عهود ابراهيم صالح الحسين ، فاطمة ابراهيم عبدالعزيز حمود التويجري ، فايزة جابر سلمان احمد الداود ، فتحية عبدالله عيسى السكيري ، لمعة سعيد مهدي المدن ، ليلى عبدالله سليمان المزيد ، ليلى عثمان جميل عمر الجاوه ، ماجدة محمد عيسى الملجد ، مريم ابراهيم جاسم ابراهيم الجاسم ، مريم راشد خليفه القصيبي ، معصومة ابراهيم جاسم ابراهيم الجاسم ، مليحه عبدالله احمد الزاير ، منى السيد حسن محمد زبيري ، منى عبدالكريم حسين دغيشن ، منى عمر عبدالله العتيق ، مهاء احمد عبدالعزيز الطيار ، ناديه عبدالله حسن صالح العنالق ، نجاح رضي عبدالله محمد البناي ، نجاح صالح ماجد آل جواد ، نجاح علي محمد علي آل خليفه ، نجاه علي عبدالله حسن الفرج ، نجوى عبدالقادر محمد السليمان ، نعيمه راشد حمد الشويخان ، نعيمه عبدالعزيز عبدالرحمن العزمان ، نوار الشيخ مبارك عبداللطيف بن ابراهيم ، نوال علي صالح آل ليف ، نوره مبارك سعد البخيت ، هدى ابراهيم حسين آل زاهر ، هدى عبدالقادر محمد السليمان ، هيلم عبدالله صالح العبدالهادي ، هيفاء زيد عبدالله الحليبه ، هيفاء محمد حسين الموسى ، وداد حبلان عيسى الجلرودي ، وداد عبدالكريم علي حسين الحرز ، وفاء السيد سلمان السيد حسن السادة ، وفيقه محمد يوسف المزين ، يسرى دهلوس نايل الرشيد ، ابتسام ابراهيم عبدالله الخنيفر ، ابتسام احمد عبدالله القرناس ، ابتسام سعيد عمر ياموسى ، ابتسام عبدالله صالح السحيمي ، ابتسام علي عبدالله الغزال ، ابتسام محمد عبدالله العبدالكريم ، احلام مجيد جاسم الديوان ، اسماء محمد البكري محمد داود ، اسماء مصطفى نمر احمد نصر ، اشواق علي محمد احمد سلام الحبشي ، اكرام سعيد احمد عمر باشراحيل ، امال محمد احمد النصار الدوسري ، امال حمد عثمان الشبانه ، الجوهرة نافل عبدالعزيز الصغير ، اميرة محمد جعفر آل ابراهيم ، ايمان عبدالمولى عوضي برغلة ، بدريه احمد مهدي حسن العسيف ، بدريه صالح سعيد باطرفي ، ثناء عبدالهادي علي برغوثي ، جليلة السيد جعفر علوي الخباز ، حصة عبدالرحمن عثمان الموسى ، حصة ابراهيم سليمان الحبيش ، حليمة عبدالحي مكي عبدرب النبي ، حياة احمد محمد صائم الدهر ، خديجة علي عيسى الباشا ، خيرية عبدالوهاب منصور المعلم ، دعاء داود جميل قطاني ، رباب احمد عيسى آل ادم ، زكيه هاشم السيد نعمة السادة ، زهراء حسن علي سليمان المعتز ، سعاد امان مبارك الدوسري ، سعاد عبدالله عيسى بوعبيد ، سعاد يعقوب يوسف الدليجان ، سميرة عبدالله مهدي علي الداود ، سمية عبدالله تقي الهلالي ، سوسن عبدالكريم محمد البراهيم ، صالحة سعد محمد الزهراني ، صفية محمد عبدالله بازيد ، عفاف احمد محمد الدوسري ، عليه جبر علي الدوسري ، عواطف حمد عبدالله السبيعي ، فاتن عبدالاله باقر حسن الجنيزي ، فاطمة احمد منصور الفخر ، فاطمة وحش نيبان ، فايزه سعيد محمد آل سالم الغامدي ، فتحيه احمد فاضل حسن آل فاضل ، فتحية مدن جواد مهدي الخنيزي ، فيردة فيصل سعود الدوسري ، فوزيه مدن جواد الخنيزي ، ليلى عبداللطيف احمد العمير ، ماجدة عبدالله مبارك عبدالمحسن الامير ، مزنه علي عبدالرحمن السحيباني ، منى احمد مهدي العبكري ، منى عبدالعزيز عبدالله المغلوث ، منى عبدرب الرسول العلقم ، مهاء عيسى جاسم بوسعيد ، ناديا ميرزا علي آل سيف ، نبيلة محمد سعيد مطلق ، نجاح محمد جواد آل كرم ، نوال احمد عبدالله الهنداس ، نوال جاسم محمد الدريوش ، نوال سعيد عبدالمحسن الغراب ، نوال عباس حسني آل احمد ، نوال محمد حسني عبداللطيف الهلال ، نورة حسين علي محمد السديري ، نورة فلزع راشد الهاجري ، نورة عبدالرحمن احمد الشهري ، نورة محمد الزهراني ، نهاد محمد اسماعيل المبارك ، هالة فوزي عبدالصمد عرفات ، هدى جودت شاكر الموسى ، هدى صابر داود ابو سراج ، وسلم محمد محمود شحادة ، وفاء عبدالله عبدالعزيز العكاس ، يسرى عبدالعزيز محمد العبدالمغني .

الفرقة الثانية
علم الحيوان

ابتسام ابراهيم عبدالله العيوني ، ابتسام عبدالله عبدالعزيز الحازمي ، ابتسام عبدالعزيز عبدالله الشلالي ، ابتسام يوسف عبدالرحمن الصرعاوي ، ازهار عبدالكريم حسن الخنيزي ، افراح محمد الشيخ منصور الزاير ، امال عبدالرحمن ناصر الناصر ، امنه السيد حسني الاحمد ، امير رضي علي السماهيجي ، انتصار علي حسن آل دهيم ، ايمان احمد سعود عتوق ، بثينه حسن عبدالرحمن عوادي ، بدريه جاسم علي آل محفوظ ، بدريه محمد جمعان الدوسري ، تهاني صالح حسن علي المعلم ، ثريا محمد محمد باسليم ، ثريا ناصر محمد آل اسماعيل ، جليلة علوي السيد مجيد آل اسماعيل ، جواهر عبدالعزيز محمد الثنيان ، جوزاء مبارك سعد المطيري ، حنان حسن احمد الفكيه ، حنان شالح جرمان العتيبي ، حنان يعقوب يوسف الاسمخ ، خضراء هتيدي صالح الغامدي ، خيريه حسين صالح الصادق ، دنيا عبدالوهاب عبدالرحمن الجاسر ، ديانا علي حمود مطلق القويعي ، رابعة عبدالجبار ابراهيم المبيض ، زكيه السيد محمد السيد علي الزيني ، زهراء عبدالله علي آل بداح ، سعاد ابراهيم علي الشيخ ، سعاد سليمان علي الغامدي ، سعاد علي عبدالله حيدر الحماد ، سعاد يحيى صالح السعيد ، سعيدة عبدالله سعد الله الزهراني ، سلام رضوان صالح حميدان ، سلمى ارحيل عايد الحميلي ، سلوى مصطفى احمد المدني ، سميره سلمان حسين المرزوق ، سميرة معتوق احمد البحراني ، سهاد تيسير عبدالوهاب الرطروط ، سوسن عبدالله رضي الحداد ، شاهرة عايض علي احمد القحطاني ، شذا عبدالحميد احمد بوخمسين ، شريفة حسن هاشم الخان ، شعاع عبدالله محمد العبيدان ، شيخه فيصل مسعود الدوسري ، صباح عبدالواحد علي ابو عزيز ، صباح عبدالله رضي الحداد ، صباح علي محمد العيسى ، صفية مانع علي آل رغيس ، عاليا صالح عثمان العكاس ، عرفه مهدي علي الصفار ، عزيزة محماس شارخ الدوسري ، فاتن محمد عبدالرحمن الصالح ، فاطمة حسين القين الخيواني ، فاطمة عبدالهادي مدن آل حماد ، فاطمة محمد سعيد حلاله القحطاني ، فاطمة منصور علي آل سنان ، فائزة ابراهيم علي الشيخ ، فايزة حسين سالم الحارثي النجراني ، فريده خليل ابراهيم الحازمي ، فوزيه راضي محمد البغش ، فوزيه علي احمد زبران ، كوثر السيد حسن العوامي ، ليلى صالح عثمان العكاس ، ليلى علي آل خليفه ، ليلى علي محمد الشمراني ، ليلى محمد ابراهيم الشيحه ، ليلى محمد سعيد الغامدي ، ليلى محمد هيف القحطاني ، مدنيه كاظم علي كاظم آل رضي ، مريم محمد احد المسلم ، مريم موسى عزم الله الزهراني ، معصومه علي عبدالوهاب منصور آل عبدالوهاب ، مكيه ابراهيم صالح الدوخي ، منى احمد محمد العرفج ، منى السيد سعود محمود المروض ، منى عبدالعزيز محمد الفايز ، منى عبدالله ابراهيم اباعود ، منى عبدالله سعد الدوسري الودعاني ، منى عبدالله عبدالكريم المهناء ، منه عبدالله مقحم التويجري ، منى عبدالهادي عباس الهجهوج ، منى محمد طاهر الغامر ، منيره عايض سعد القحطاني ، منيره عبدالرحمن محمد الدوسري ، ناديه ابراهيم فهد الخوفي ، ناديه احمد شروفنا ، ناديه عبدالحميد حسن حميد العلق ، نجاح حبيب حسين البوري ، ندى رضي عبدالمحسن الخنيزي ، نعيمه عبدالله محمد آل محفوظ ، نوال احمد عبدالكريم آل السنان ، نوال عسكر شارع الشيبقي ، نوال قاسم سعيد الكواري ، نوره راشد محمد الدوسري ، نوره عبدالعزيز صالح الجلعود ، هدى احمد محمد الجمعه ، هدى السيد شاه السيد عدنان آل درويش ، هدى عبدالله محمد التويجري ، هدى محمد ابراهيم محارب ، هدى معتوق حسين بوحليقه ، هدى مهدي عبدالله الحبشي ، هند سالم بالقازي ، وضحى سيف سليم العليان ، وضحى ماجد ماضي الهاجري ، وفاء احمد عثمان العثمان ، وفاء جعفر بشير الجزار ، وفاء سليمان صالح داود الكيالي ، وفاء محمد سالم بلحسين .

الفرقة الاولى
| بيولوجي |

ابتسام سلمان عبدالله العويله ، ابتسام عبدالله البحار ابتسام علي عبده ثابت ، ابتسام محمد عبدالله الطريري ، ابتهال منصور عبدالوهاب الدليجان ، احلام سعيد عبدالله الحربي ، احلام عبدالله راضي الدليجان ، احلام علي حسين بوحليقه ، اسماء ناصر المنيد ، امال حسين علي مكي آل مسيري ، امال سعيد محمد الغامدي ، امال مبارك مدني الدوسري ، امتثال احمد منصور المتروك ، امل رضا حسن ضيف الله الخميس ، امل عبدالله احمد رضي البراهيم ، امنه محمد عيسى المسفر ، اميرة جعفر محمد صالح آل عيد ، اميرة علي منصور آل عرفان ، امينة محمد سعيد جلاله ، انتصار محمود اسماعيل علي ، انيسه مهدي عبدالله الداوود ، بتلاء محمد عايش التمار ، بخيته محمد سعد ناصر الدوسري ، بشرى سليمان محمد الحميان ، بركه احمد عوض الجوهي ، تهاني عبدالحميد علي ابراهيم آل العبيدي ، ثريا كاظم الشيخ منصور المرهون ، جميلة حسين محمد الصادق ، جملة رشيد محيا معاش ، جوهرة علي محمد الطليس الغامدي ، حنان السيد عبدالله عبدالرحمن الهاشم ، حنان سعد عبدالله راشد الدوسري ، حنان عبدالعزيز عبدالله الدرنان ، حنان عبدالله ناصر الدوسري ، خالدة عبدالهادي فرحان الخالدي ، خديجه عبدالله علي عاشور ، خضراء هاشم الزهراني ، خلود خليفه سلمان المسلم ، خلود عبدالرحمن عبدالله المروان ، خلود عبدالله مكي آل صفوان ، خلود كامل محمد احمد حسين ، خوله السيد هزيم محمد هزيم ، دملث حمود مسعود القحطاني ، دلال حربي المهاشير ، رباب عبدالله محمد غنام الغنام ، رجاء علي محمد ريان ، رحاب عبدالرحمن خالد ابوبشيت ، رحمه صالح حمد آل بالحارث ، رغده احمد احمد النحاس ، رفعه ناصر حزام الدوسري ، رفقه الطيب محمد الربيح السنهوري ، ريحان محمد سعود الحربي ، زكيه عبدالله مبارك المبارك ، زكيه عبدالله مسفر عبدالله الغامدي ، زهراء آل احمد علي احمد العوامي ، زهرة صالح احمد البراهيم ، زهراء محمد احمد الفرج ، زهيه فهد فريح قاسم الشمري ، زينه محمد آل الهدى القحطاني ، ساره فهد مساعد الدوسري ، سامية عثمان عبدالمحسن باحسين ، سعاد عبيد الدوسري ، سلماء عمر محمد باطرفي ، سلوى حبيب علي بوخمسين ، سلوى عبدالرؤوف فليح الرقيبه ، سلوى علي الشيخ موسى بوخمسين ، سميحه راشد حسن الدوسري ، سميره خالد الجندان ، سميره سليمان عبدالله المسند ، سميحه عبدالوهاب عبدالرحمن العبدالهادي ، سميه علي سعيد الجامد ، سهى سعد عبدالله الدوسري ، سوسن علي اسعد عبده ، شكريه عبدالله مهدي الخراري ، شيخه احمد مبارك البوعنين ، شمسه احمد علي صفواني ، صفاء خليل محمد الدمشقي ، صفيه ابوبكر العمودي ، ضياء يوسف احمد الشارخ ، طيبه منصور آل سالم ، عاليه حسن مهدي آل خزام ، عائشة سعيد جبر الدوسري ، عزه احمد مبارك الصافي ، عشيه عبدالله علي العبدالله ، عفاف علي حامد الحارثي ، غاده عبدالمعطي السقا ، غاليه خليفه سلمان المسلم ، غزيل سعد الدوسري ، فاتن ابراهيم احمد حسن الحسن ، فاطمة سعد محمد الخميس ، فاطمة علي آل مرهون ، فاطمة عيسى ناصر العبدالحي ، فاطمه محمد احمد القرني ، فاطمة محمد بشير المكتبي ، فتحيه جابر سلمان الداوود ، فريده صالح سالم نصر ، فوزيه طاهر محمدالحسيني ، ليلى حسين حسن علي الداوود ، ليلى عبدالهادي فرحان الخالدي ، ليلى محمد هلال الحربي ، لطيفه عبدالرحمن عبدالله الرافع ، ماري محمد سليم المدني ، مائدة علي حسن المؤمن ، مريم حسين العلي ، مريم صالح محمد الحنيان ، مريم محمد علي السحيباني ، منال عبدالمحسن البوعليان ، منال معتوق عبدالله الخنيزي الخميري ، منى احمد الصوفي ، منى السيد علي السيد سعد الدعلوج ، منى سليمان محمد طيب ، منى عطا علي العطاء ، منى علي محمد الجاروني ، منى عواد طلاس الشمري ، منى ناصر عبدالله الرويس ، منيرة علي سالم فهسان ، مها حمود زيد القريش ، مها خالد سلمان الخالدي ، مها محمد احمد العباد ، ميساء علي ابراهيم بوحليقه ، ناجيه مبارك عيد البوعنين ، نبيلة محسن العبدالوهاب الشيوخ ، نجاه سعود عبدالعزيز الخالد ، ناديه ناصر حرس يوسف الصومالي ، ندى عبالمجيد الخميس ، نرجس عبدالله احمد الحاجي محمد ، نعمات السيد احمد عثمان ابوسرير ، نهاية عيسى احمد المطوع ، نوال احمد عبدالله الرقيطي ، نوال احمد محمد الحمود ، نوال حسين احمد العلي ، نوال سعد محمد الغامدي ، نوره عبدالله العجمي ، نوره محمد عبدالله بن مهنا ، نوره مقدم احمد البوعنين ، هدى ابراهيم صالح الدوخي ، هدى عبدالمجيد عباس الهجهوج ، هدى علي صالح القريعان ، هدى علي محمد كاظم المحمد ، هدى منصور عبدالعزيز السهلي ، هدى صالح محمد باشماخ ، هند ابراهيم احمد بابكر ، هنيه احمد مهدي حسين الفرج ، هيفاء مقبل عبدالله المسند ، وداد عبدالله راشد العويد ، وضحى سالم سلمان احمد الحربي ، وفاء حسين حسن آل داوود ، وفاء عبدالله احمد محمد السليمان ، وفاء علي احمد صالح عبدرب النبي ، وفاء فهد عبدالعزيز الجميل ، وفاء مهدي عباس الهجهوج .

الفرقة الثانية
| نبات |

اسيا عبدالعزيز يوسف الدوسري ، افراح حسن احمد ستبل ، خديجه علوي حسين مكتون ، ساهرة علي احمد الملحوزي ، شفيقه سالم احمد عبدالله ، ناديه فهد محمد بن جمعان ، نجاح سلمان محمد الستارده ، هدى حسن علي الشاوش .

الفرقة الثالثة
نبات |

امال فرحان مانع التركي الشمري ، حصة اجزير الخلدي ، زهراء عبدالوهاب منصور المعلم ، شفيقه احمد ياسين الشيخ ، نوال حسن علي الهزاع .

الفرقة الرابعة
| نبات |

ساره سالم محمد النعيمي ، مضاوي علي عبدالرحمن السحيباني ، منى عبدالله عمير العبدالعزيز العمير ، مها احمد عوض الحاج قاسم .

قسم اللغة العربية
الفرقة الرابعة « انتظام »

ابتسام عبدالله سليمان القصاب ، ابتسام حسين تقي الزاير ، ابتسام سعد عبدالعزيز الغنيم ، العنود سعد بن جلوي ، امينة سالم احمد مصطفى ، انتصار محمد علي علام ، رقيه منصور احمد عبدالله الدائم ، سعاد محمد سليمان الحميدي ، شريفه علي ابراهيم عسيري ، صباح حسين حسن داوود ، عزيزة عبدالله علي المغربي ، فاطمه حسين سالم النجراني ، فاطمه علي احمد الحسين ، فاطمه يوسف منصور اليوسف ، فايزة يوسف ناصر العمري ، فتحيه منصور عبدالله البيات ، فوزيه عبدالله عبدالمحسن المرزق ، كفليه احمد جواد صباح ، منى علي عبدالعزيز الضويان ، منى محمد صالح الدوسري ، مها فؤاد عبدالرحمن البدرساوي ، ناديه عبداللطيف علي الحضرمي ، نجاة عبدالكريم شكر الله الشكري ، نضال محمد علي ناصر ، نورة عبدالوهاب محمد السويعي ، نورة زيد عبدالله السليمان ، هاجر عبدالله عبدالرحمن العدوان ، هند السيد محمد السيد هاشم ، هند جبر صالح الدوسري .

قسم اللغة العربية
الفرقة الثالثة « انتظام »

اروى عبدالله سليمان النقله ، امينة علي احمد الحمادي ، امال السيد جعفر المحضار ، خضراء معتوق علي الصادق ، خلود خالد محمود الكحيمي ، خديجه احمد مهدي العسيف ، خديجة محمد مبارك الغامدي ، دلال قاسم محمد قدوره ، رجاء منصور عبدالله البيات ، رقيه احمد عمر قينوي ، زكية السيد محمد السيد هاشم ، سحر محمد علي السباعي ، سعاد حسن بلال العسيري ، سعاد عبدالله محمد الجعفري ، سمر محمد حمزة العامودي ، سناء عبدالرحمن الجعفري ، سوزان سالم محمد عبدالقادر ، شريدة سعيد سعد الغامدي ، شريفة السيد محمد حبيب آل هاشم ، صباح خضر علي نصر ، صخى محمد سليم درويش ، عليا منصور محمد المالكي ، فاطمه محمد فالح الهاجري ، فردوس سعيد محمد الراشدي ، ليلى خليفة الحمادي ، مريم هلال علي الرويعي ، منى عبدالله حسن القريش ، معصومه هلال قاسم العبود ، نعيمه امين محمود البستكي ، نوريه احمد تركي حسين ، نوريه علوي السيد مجيد آل اسماعيل ، ناصر عمر عبدالله العتيق ، ندى عمر عبدالعزيز العكاس ، هدى ياسين سلمان الهاجري ، وفاء عوده الناطور .

قسم اللغة العربية
الفرقة الثانية « منتظمات »

امال حسن سالم باسويد ، احلام علي سلمان الهاجري ، ام كلثوم احمد محمد الفارس ، انوار خليفه سلمان المسلم ، جميله محمد علي النجراني ، حباب محمد الشيخ حسين العبدالجبار ، حصه عبدالله ذعار العتيبي ، خديجه احمد صالح آل خاتم ، خديجه عبدالرحمن الفارس ، خديجه عبدالله العتيبي ، ساره محمد عبدالله الربيعه ، سارة محمد عبدالله الحربي ، سعاد احمد ابراهيم العقيلي ، سعاد محمد فرحان ابو ذراع ، شفاء سالم محمد بامقابل ، شيخه سلمان شاهين الدوسري ، شيخه محمد البريكان ، طريفه عقلاء الواكد ، عائشه محمد حسن المرزوقي ، فاتن سالم باشماخ ، فاطمه احمد منصور الزاكي ، فاطمه محمد صالح الثبيتي ، فوزيه مبارك حسن القحطاني ، معصومه صالح علي المهدي ، مها محمد مفلحي العتيبي ، ناريمان جواد بو حليقه ، نصره عبدالله المسحل ، نوريه عبدالله مهدي الحزاري ، نوريه فهيد القحطاني ، نوره عبدالله الدوسري ، هدى عبدالله البهره ، وحسن فالح سحمي الهاجري .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الرابعة « منتظمات »

ابتسام احمد محمد عبدالله الجعفر ، ابتسام فيصل عبدالعزيز العنقري ، ابتسام محمد بن ناصر الميموني ، اسماء عبدالرحمن سليمان النعيم ، الهام احمد محمد عبدالله الجعفر ، ايمان حميد سليمان سليم المحمادي ، ايمان سليمان محمد مسلم الحربي ، باسمه سليمان قاسم محمد الدوسري ، باسمه عبدالله عبدالعزيز القرعلوي ، بسمه عبدالمحسن عبدالله المطلق ، جميله عثمان زامل عثمان الزامل ، رفعه محمد علي القباري ، ساميه صالح مسعود آل شيبان اليامي ، سحر توفيق حسن مقدم ، سحر فؤاد حسن بليبل ، سميه محمد علي بن محمد اللحيده ، سوسن محمد علي ريان ، صالحه فايز سعيد عبده الاحمري ، صباح احمد محمد الغامدي ، عائشه محمد محمد الرومي ، عبير عمر امين غزاوي ، عواطف عبدالعزيز صالح المغلوث ، فاتن مبارك عبدالله الهاجري ، فايزه خالد محمد علي الدوسري ، فايزه عبدالله رضا المهر ، لولوه سيف نسيف الحسين ، ليلى سعود جاسم الشويخ ، مريم عبدالرحمن محمد العمري ، مشيره ابراهيم مشاري الحسين ، منى ابراهيم سعد الربيعه ، منيره صالح فهد الغوينم ، ميثاء محمد فالح الهاجري ، ميساء عدنان ابراهيم الغصين ، نبيله محمد درويش البلوشي ، نجوى احمد صالح آل حبيب ، نعيمه مهدي حسن الباشا ، نوره عبدالله علي الخرشت ، هدى ابراهيم النجدي ، هدى سويد عبدالله جمد الحمد ، هدى عبدالكريم حسن العبدالكريم ، هند محمد عبدالله الزايدي ، وفاء عبدالله صالح الصرامي ، وفاء يوسف عبدالرحمن الخطيب .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثالثة « منتظمات »

ايمان يعقوب المخضب ، بدرية منسى ابو تاكي ، رفعه خلف عبدالله الدوسري ، رفعه صالح سعود اليامي ، ريم عبدالله صلاح ، سناء خالد الدبل ،

البقية ص ١٠

سندس محمد سعيد العيسى ، طالله احمد مهدي القحطاني ، فوزيه عبدالكريم محمد ابا حسين ، ليلى عثمان عبدالله باطوق ، ماجده عبدالرحمن الشبيعان ، منيره احمد صالح الموسى ، منى ابراهيم سعد التميمي ، منى سعد مبارك الرفيعه ، موضي صالح محمد القضاع ، مي حسين ناصر البنعلي ، نازك عبدالله احمد الشباط ، نسرين ابراهيم الجبر ، نوره عبدالرحمن احمد العتيبي ، نورة علي احمد المصلح ، هالة فهمي جمال ، هالة علي زيد القريش .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثانية « منتظمات »

اسيا فهد نمران العجمي ، افراح علي فتيل ، امال عبدالرحمن محمد الخليفي ، امل عوض سليمان الحربي ، امنه ناصر سلمان الهاجري ، ايمان يوسف الرويعي ، بدرية عبدالله علي المسمار ، بدرية محمد عيدان العمري ، بدرية مناور صالح المطيري ، بدرية ناصر سبيت الطويرش ، جواهر جابر جابر علي حمد الحربي ، حسناء عبدالله الشمري ، حنان ابراهيم محمد الانصاري ، حصه عبدالله السبيعي ، حوراء عبدالجليل الشيخ ميرزا السلطان ، خلود عبدالرحمن عبدالله الجويعي ، خلود عبدالعزيز عبدالله الزامل ، خلود عبدالمجيد عبدالحميد الدبيكل ، رسميه حسن عبدالمحسن الصيحه ، ريما فرحان مبروك العنيزي ، ريما قاسم خليل شرقاوي ، ساجده عبدالمحسن المضحي ، سارة راشد عمر الجويز ، سلوى علي العباد ، سلوى يعقوب يوسف المكينزي ، سمر محمد سعيد حجاب ، سميه عبدالله ناصر الدحيلان ، شريفه بدر صالح الصالح ، شريفه عبدالله مسلم الحسن ، شفيقه ابراهيم ناصر السيهاتي ، صالحه محمد ادريس فرج ، صباح صبحي محمود عبدالفتاح ابو حميد ، عبير رجائي كامل ابو شقره ، عزيزة عزمان سعيد مرعي العميري ، عفاف عبدالله سليمان المنيف ، غاده فهد عبدالله الخيال ، غادة محمد داود الحاج محمد ، غاليه حمد عبدالله محمد الرشيد ، فاتن عبدالقادر خان ، فاطمه حسن محمد ال سويد ، فاطمه سالم عبدالله الشيحتان ، فاطمه علي محمد الشهري ، فايزة احمد عبدالله الهويمل ، فلحه محمد عبدالله العلاوي ، فوزيه محمد حسن الغامدي ، كميله يوسف عبدالرحمن عبدالعزيز ، كوثر عبدالله صالح النصيب ، لطيفه زيد عبدالعزيز العليق ، ليلى عبدالرحمن مبارك ال جوير ، ليلى مهدي الشويخات ، لينا السيد محمد هاشم ، ماجدة سعد عطفان الشمري ، ماريه احمد عبدالواحد العباسي ، مريم عبدالعظيم الشيخ المرهون ، مريم محمد عمر العامودي ، مناهل عبدالله الحمدان ، منى عبدالله شاهين البوعينين ، منيرة محمد احمد الجبر ، مي عبدالله احمد اليوسف ، مها ابراهيم محمد الحديثي ، مهره مسفر عبدالله القحطاني ، نجاة علي احمد ال شريان ، نجلاء فهد عبدالرحمن الحسيني ، نجوى محمد داود الحاج محمد ، نزيهه عبدالعزيز ابراهيم الشيحه ، نعمة اسماعيل ابراهيم نواب ، نعمة محمد اسماعيل المبارك ، نهاوند محمد بشير ادلبي ، نهلة علي الشيخ علي القديحي ، نوال عبدالرحمن محمد الجنيد ، نوال محمد عبدالرحمن عبدالغني ، هدى احمد ابراهيم الحافظ ، هدى رشيد صالح السليمان الرشيد . هدى محمد سعود العيسى ، هدى محمد عايض القحطاني ، هند عبدالله عبدالعزيز المحيني ، هيام محمد سعيد ثابت الشهراني ، وضحى محمد علي الغباري ، وفاء ابراهيم اللقمان ، وفاء صلاح صالح عمر الاحمدي ، وفاء عبدالله صالح العبداللطيف ، وفاء محمد حسن الموسى ، وفاء مصلح ابراهيم الباز ، يمنى عبدالله الناصر العبدالكريم .

هدى عبدالعزيز يوسف السويلم

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الاولى « انتظام »

ابتسام عبدالله ناصر الميموني ، احلام علي عبدالله الاسمري ، ازهار السيد محمد الصايغ ، اسماء محمد رشيد القروان ، اسماء عبدالله ابراهيم الشارخ ، الهام يعقوب يوسف المدالله ، امال محمد صالح العماري ، امال عبده فارح ، امتثال محمود محمد قعفراني ، امنه سالم عمر بلخطمه ، امل علي الماجد ، امل حسن حسين جربوعه ، امينة مخيمر الدوسري ، ايمان علي يوسف العلي ، بدرية علي سعد عبدالله الهولان ، بديعه عبدالجبار حماده العرنوس ، بسمه سعد عبدالله الماجد ، تمام عبدالله ابراهيم القصيبي ، ثانيه يوسف محمد الاحمد البوعينين ، جمانه محمد مالك ماربيني ، جوهرة صالح محسن القصاب ، حصة محمد قاسم محمد ابو شقره ، حصة نجر حمدان العتيبي ، حنان عبدالله مبارك السدحان ، حياة عثمان محمد علي الله ، خديجة احمد مسفر الغامدي، خضراء عوض القحطاني ، خلود فؤاد خالد يونس ، دلال محمد صادق المدني ، ذكرى حمد جاسم الغنيم ، زينب علي محسن عبدالله ال ابو ديب ، زينب محمد حسن القداع ، سحر سعود سليمان المديهم ، سعاد عبدالرحمن حمد النعيم ، سعاد سعد عيسى العيسى ، سعاد محمد علي ظافر العبيدلي ، سعاد محمد سالم بلحسن ، سعاد محمد محسن ال يوسف ، سمر تمر عبدالله محمد الهرفي البلوي ، سميرة مطلق سلطان العميري ، سناء محمد سعد السعد ، سلمى احمد عيسى السيهاتي ، سلوى صالح جوتى علي الحسيني ، سلوى عبدالله سليمان الشيخه ، سلوى محمد حبيب صالح الجمري ، سوسن محمد علي سعد الدين ، شريفه ابراهيم المجدوعي ، شريفة عبدالله ناصر الدوسري ، شفاء خليل مرعي ، صباح علي حسن البوعينين ، عائدة طلال توفيق خليل ، عبير حسن محمود جلنا ، عنيبه جابر سعيد الغامدي ، عواطف مهدي منصور زواد ، غادة عبدالله علي القحطاني ، غاده عمر خالد علمدار ، فاطمه احمد خالد الثواب ، فاطمه صالح عبدالله الغامدي ، فاطمه عبدالله الخرداوي ، فاطمه عبدالله علي الخرشت ، فاطمه علي ابراهيم ال ابراهيم ، فاطمه محمد عبدالله الشهري ، فاطمه منيع ناصر الخليوي ، فاطمه يوسف حمد البلوشي ، فايزة احمد فرحان الزهراني ، فايزة علي صالح علي النجراني ، فائقه عبدالعلي السنان ، فتحية علي احمد الهلال ، فلوه محمد سعيد القحطاني ، فوزيه علي عبدالله الغامدي ، كوكه علي حسين ال الشيخ ، كميله سعود جاسم شويخ ، لمياء علي سليمان البلطان ، لولوه مسفر سيف السيف النعيمي ، ليلى ابراهيم احمد الملك ، ليلى سعد علي المسلم ، ليلى عبدالرحمن محمد المعجل ، ليلى عبدالله محمد النهابي ، ليلى عبدالله محمد السكيتي ، ليلى علي كاظم علي ال عبيد ، ماجدة حسين احمد عبدرب النبي الزاير ، ماجدة عبدالغفار علي الدوشان الشمري ، مروة محمد عثمان مشهور ، مريم بداح مجدل مسعود القحطاني ، مريم حسن البلوشي ، مزنة عبدالعزيز عبدالله الصقعبي ، معصومة السيد جواد الفافلي ، ملكة محمد هديان الخالدي ، منال احمد عبدالرحمن البنعلي ، منال محمد علي السباعي ، منتهى علي حسن زين الدين ، منى احمد صالح مهدي الضمضام ، منى عبدالله زاهر القحطاني ، مها احمد منصور مشاري ، مها خميس مبارك الدوسري ، مها عمر محمد باطويل ، مها عبدالعزيز عبدالله احمد العمير ، مها عبدالله احمد الغامدي ، مها عبدالله سليمان المزيد ، مها محمد عايض القحطاني ، ميسون احمد محمد عباس العزة ، مي علي عبدالعزيز ناجي صلاح ، نادية احمد ابراهيم العقيلي ، نادية محمد عبدالعزيز البريدي ، نجوى علي احمد حسن العبدالجبار ، ندى احمد عبدالله الزامل ، ندى عبدالكريم حسن عبدالكريم ، هدى احمد تركي زين الدين ، هدى علي موسى بوعلي ، هدى مليح مقحم الحربي ، وضحى فهد مسفر الدوسري ، وفاء علي محمد ال طفيف ، وفاء نافع محمد النافع .

قسم التاريخ
الفرقة الرابعة « منتظمات »

احلام عبدالرحمن عبداللطيف ابو بشيت ، اعتدال علي طاهر الوصيفي ، امال نور الدين احمد نور الدين ، اميرة تقي عبدرب الحسين ال سيف ، انصاف رابح بوكنان الحربي ، ايمان اسعد عبدالكريم محي الدين ، ايمان عبدرب النبي عبدالله ال نصر ، ايمان علي سليمان البلطان ، بدرية خير الله فرج سعيد ، بدرية فلاح جعفر القحطاني ، بدرية محمد عقيل الشمري ، بشرى شاكر عبدالكريم الحميدان ، بندري محمد عبداللطيف ، بهية عبدالعزيز علي الظفر ، جميلة عبدالحميد الشيخ صالح المبارك ، حزام عبدالصمد الصانع ، حصة عبدالرحمن مانع الشيرمي ، حصة عبدالله العمر ، حليمة سعد عبدالله الغامدي ، حليمة صالح بابعير ، خلود سعد محمد السويلم ، خلود عبدالرحمن محمد البلحسين ، خلود محمد لطفي احمد علي ، خلود عبدالعزيز المنصور ، خولة عبدالله خليفه الدخيل ، دليل عيد زيد الخالدي ، رحمه عبدالله علي العمري ، زكية عبدالكريم العسكر ، زهرة سعيد سعيد القحطاني ، زهية علي سلطان الخالدي ، زينة عزمان منصور الشهري ، سعاد احمد عبدالعزيز الشارخ ، سلمى عباس حسن ال احمد ، سلمى نعمة عبدالله الطويل ، سلوى سليمان سالم الجهني ، سلوى عوض عبدالله عبدالهادي ، سميرة محمد ابراهيم الشارخ ، سهام عبداللطيف عبدالعزيز العكاس ، شعاع ابراهيم عبدالعزيز السلطان ، شكرية عبدالله حسن ال سيف ، صالحة علي سعيد الغامدي ، ظبية مبارك بن هندي النعيمي ، عائشة احمد ابراهيم الزواوي ، عائشة منصور احمد السليس ، عالية عبدالوهاب فراج الجاسر ، عطرة خلف عبدالله الغامدي ، عواطف احمد محمد المنصور ، عواطف حمد علي الشهاب ، عزيزية فوزان مسفر الدوسري ، عيشة عبدالله محمد العمري ، فاخرة عبدالله محمد العارضي ، فاطمة ابراهيم علي الصفيان ، فاطمة عبدالله منصور الشهري ، فاطمة عيسى حجي كلندر ، فتحية جواد رضا الزاير ، فخرية عبدالكريم شكر الله الشكري ، فضيلة خالد عثمان الصالح ، فوزية علي سليمان السبعان ، فوزية ناصر عبدالله القلاف ، لمياء حسن عبدالله ال خليفة ، لولوه سليمان عبدالرحمن الوايل ، ليلى عبدالله محمد العطيشان ، مريم صالح احمد بازهير ، مريم عثمان صالح العمري ، مقبولة مغرم ضيف الله العمري ، منيرة علي عيسى التركي ، منى حدوان محمد الدوسري ، منى عبدالرازق يوسف البطاح ، منى عبدالعزيز عبدالرحمن السحيمي ، منى حمد هلال الحربي ، مها احمد عوض الغامدي ، مي سلطان عبدالله الربيعان ، نادية سعد عبدالرحمن الحواس ، نادية عثمان جاسر الدوسري ، نادية علي احمد الجمعان ، نادية فهد زامل الحازمي ، نادية محمد حمد البسام ، نادية محمد عبدالله الصخير ، نجاح محمد علي الربيعان ، نجاح نعمة عبدالله الطويل ، نجاة علي عبدالله الخليفة ، نعيمة ناصر سعد الدخيل ، نمشة سعد هادي الدوسري ، نوال عبدالرحمن السيد سليمان الصراف ، نورة حمدان سعد الدوسري ، نورة خميس عبدالله محمد ، نورة مسعود محمود الشمري ، نورة عامر محمد الهاجري ، نورة عبدالعزيز عيسى الخاطر البوعينين ، هدى راشد سعد الخضير ، هدى علي عبدالله العطيش ، هدى مطلق محمد الدعيج ، هدى محمد عبدالله الحسين ، هدى محمد عبدالله الصخير ، هناء احمد محمد المنصور ، هند خميس محمد الدوسري ، هناء بكر احمد الخطيب ، هناء حسن علي الموسى ، هناء هاشم عبداللاه ، هيلم عبدالمحسن فهد الحميدان ، هيلم عيسى عبدالرحمن المعيقل ، هيفاء راشد سليمان الجعفر ، وداد السيد احمد بدر ال نور الدين ، وداد علي احمد الصفيان ، وداد مهدي سليمان الشملي ، وفاء حسن علي القحطاني .

قسم التاريخ
الفرقة الثالثة « منتظمات »

ابتسام محمد الحملي ، امال سعد ظافر الدوسري ، امال عيسى محمد عجلان ، ايمان مصطفى احمد العنيزي ، باسمة حمد عبدالرحمن الحصيني ، بتلاء فلاح عبدالرحمن الهاجري ، بدرية رضي سالم ، بدرية فلاح محمد البوري ، بشرى داؤد سليمان المخضب ، بهية فرحان خلف السبيعي ، بهية منصور الصلبوخ ، تغريد عبدالرحمن الدليجان ، جميلة سعد زيد العيسى ، جميلة مبارك راشد الدوسري ، حسنية احمد سعد الغامدي ، حصة احمد عبدالرحمن السعدي ، حمدة سعيد عبدالله الغامدي ، حصة سحيمي مليان القحطاني ، خالدة حسن محمد هيثم ، خضراء عبدالله الصادق ، خلود عبدالله العبيد ، دليل محمد شارع القحطاني ، رحاب ابراهيم النجران ، رفعة محمد الدوسري ، زكية محمد صالح الحمالي ، زهراء حبيب البوري ، زهرة احمد علي الكاف ، زهرة طاهر الحنفوش ، سارة سعود سعد السبيعي ، سارة عبدالله الجعفر ، سارة محمد علي الجبريل ، سامية احمد الدوسري ، ستور علي حسين العنكي ، سعاد محمد علي عرفات ، سميرة عبدالله الجنيد ، سمية عبدالله الجنيد ، سهام جمعة محمد اللعواد ، سهيلة محمد البلالي ، شفيقة السيد نور ، شكرية احمد منصور حمود ال زواد ، شماء محمد السيف ، شيخة خالد يوسف الدوسري ، شيخة سعد القبيزي ، صباح شاكر ال يشرى ، صباح مجسن فهد الشمري ، صديقة علي الملحوزي ، طيبة علي السيهاتي ، عائشة محمد عبدالله عيسى الدوسري ، عالية عواد الشمري ، عزة عبدالله العمري ، عزيزة موسى الحمدان ، عواطف جاسم الدريوش ، عواطف شامي الهاجري ، غيداء عبدالله الشخص ، فاتن موسى الربيع ، فاطمة احمد العمران ، فاطمة حمدان الغامدي ، فاطمة خليفة خالد الدوسري ، فاطمة محمد الخالدي ، فايزة عايد العرادي ، فايزة محمد حسين السالم ، فتحية حسن الشويخات ، فوزية صالح الصالح ، فوزية محمد حمد العبدان ، لولوة عبدالله موسى الشهري ، لواحظ راشد محمد العمر ، ليلى عبدالرحمن حمد الدوسري ، ليلى عبدالله علي الحسون ، ليلى ابراهيم الدعلوج ، ماجدة موسى الربيع ، ماري موسى ميخائيل ، معصومة تقي عبد ربه ال سيف ، منيرة مبارك الهاجري ، منيرة ابراهيم الزريخ . منيرة فارس قاعد العتيبي ، منى راشد البوعينين ، منى سالم الشمري ، منى سعيد الغفران ، منى سيف الدوسري ، منى علي الفارس ، مريم حسن عبد رب الرضا ، مريم ضحيان العتيبي ، مريم عبدالعزيز الرومي ، مليكة منصور السالم ، موضي محمد خريج الهجلي ، نادية احمد ابوعلي ، نادية دخيل عبدالرحمن الدخيل ، نادية وليد الدوسري ، نازك يعقوب الاصبخ ، نبيلة سعد المرضي ، نجاح حسين العيسى ، نجاح عايد العرادي ، نجاة قاسم البلوشي ، نجاة جعفر محمد الملحوزي ، نعيمة سعود الحوطي ، نعيمة محمد المهاوش ، نعيمة محمد الدواس ، نهاد عبدرب الرسول العلقم ، نورية حسين القلاف ، نورية ناصر العقيل ، نوال صالح ابلحسين ، نورة ابراهيم التميمي ، هدى عبدالله البواردي ، هدى قاسم الهارون ، هدى مطر الغامدي ، هند محمد البلالي ، هيام خليفة الكليبان ، هيا عبدالرحمن الحميدي ، هيا علي الحميدان ، هيا مبارك الدوسري ، هيا محمد الحميدي ، وصال عواد العباس ، وضحى حسن القحطاني ، وضحى متروك مناور الشقلوي ، وضحى هزاع الخالدي ، وفاء علي يوسف ابوزيد ، يسرى عبدالكريم الخريف ، وداد عمر عثمان جلال .

قسم التاريخ
الفرقة الثانية « منتظمات »

ابتسام عبدالعزيز اباالخيل ، ابتسام عبداللطيف الدوسري ، ابتسام علي عبدالرحمن البعيجان ، احلام سعد الجبر ، الجوهرة سالم الحميدي الدوسري ، امل يوسف صلبوخ الدوسري ، انيسة ناصر عبدالله الدوسري ، ايمان عبدالعزيز الجاسم ، بدرية ابراهيم القصير ، بدرية صالح الشامسي ، بدرية علي الغامدي ، بهية بداح الزغبي ، تغريد محمد عثمان بخاري ، تماضر عبدالعزيز الحركان ، جوهرة ثواب الشهري ، حزام احمد عبدالرحمن المسفر ، حكيمة صالح محمد القيصوم ، حصة محمود احمد المصلح ، حصة خالد يوسف الدوسري ، حصة عبدالله الوابل ، حصة فهد الغانم ، حنان راشد خليفة القصيبي ، حنان عبدالله السويح ، حورية محمد البخاري ، حياة يحيى حسين القحطاني ، خلود عبدالكريم السحيم ، خلود حسن الموسى ، دلال مرزوق المطيري ، دليل سحمي القحطاني ، زهراء هلال بشير ، رجاء الجعيلي ، رفعة مبارك الدوسري ، رقية محمد العجران ، رقية محمد السولدي ، راوية سعيد الحوض ، سامية عبدالله الصالحي ، سارة محمد احمد المصلح ، سعاد عبد يوسف الشحيمان ، سعاد محمد غدير الدوسري ، سعاد يعقوب يوسف ، سبيكة خالد الشعبان ، سلوى خليفة الدوسري ، سلوى عبدالعزيز المحيسن ، سناء عبد حسن العيد، سمية محمد سلمان الشليع، سميرة ابراهيم الانصاري، سميرة يوسف الحسين، سميرة عبدالله الغنيم، سميرة فاضل محمد الغامدي، سميرة يسلم الدين، سهام يعقوب يوسف الدوسري، سهام محمد علام، شاهرة سعود القحطاني، شيخة جاسم محمد مال الله ، شيخة سابر الدوسري، شيخة عبدالله التميمي، شيخة محمد سالم العجمي،

شريفة خليفة مبارك الدوسري، صالحة موسى الزهراني، طيبة احمد عبدالعزيز المنيف، عامرة عبدالله المهيدب، عائشة صالح الزريق، عفاف عبدالله العتيق، غزيل فهد السبيعي، فاطمة ابراهيم الحميدان، فاطمة حمد الضيف الله فاطمة راشد مطر الشامس، فاطمة سالم مبارك سنكر، فاطمة صالح ال جبيل، فاطمة مناحي الشهراني، فاطمة عبدالرحمن الشمري، فاطمة علي الصالح، فاطمة مبارك المطلق، فايزة علي صالح الحواس، فايزة هادي دليم القحطاني، فتحية حمد احمد الحسين، فتحية حسين الامير، فريال عبدالله الهويدي، فريدة علي المهيدب، فضة سعد بجاد السهلي، فوزية خليفة الاحمدي، فوزية علي سليم الغامدي، فوزية غانم العميري، فوزية محمد ابراهيم العياض، فوزية يعقوب يوسف الدوسري، فوزية عبدالرحمن العامودي، فهيمة عبدالوهاب السويعي، قبيلة الحميدي العتيبي، لطيفة احمد شاهين البوعنين، لولوة محمد عبدالله النحي، لولوة علي عبدالرحمن السحيبان، ليلى حزام الدوسري، ليلى عثمان النلجم، ليلى مبارك بازيد، مريم عبدالله معد الدوسري، مريم عبدالله اليوسف، مريم عبدالواحد اليوسف، مزنة العبدالكريم،

منى ابراهيم السويلم، منى خالد بوبشيت، منى سالم يوسف ابوصوله، منى عبدالرزاق ابوجعيد، منى عبدالعزيز ال ثاني، منى محمد صالح العمري، منى عبدالله احمد الضويحي، منى عبدالله محمد التويجري، منى عبدالله الدوسري، منى منصور الاسكافي، منيرة ابراهيم الهزاع، منيرة راشد الحميدي، منيرة عبدالرحمن المصري، منيرة عبدالرحمن الدهان، منيرة فراج الشمري، منيرة محمد عيسى الشيتو، مها بجاد منير العتيبي، مها دخيل المقبل، مها عبدالعزيز عبدالله الجريفاني، مها عبدالله ناصر العبدالكريم، موزة ناصر خلف البوحسين، ميه عبدالله الدوسري، نادية خميس عبدالله محمد، نادية عبدالله الرزيحان، نادية عبدالله القروني، نادية عبداللطيف سعيد، نادية محمد حمد الدوسري، نادية عبدالله ناصر الميموني، نجاح سعيد محمد الغامدي، نعيمة راشد البوعنين، نعيمة محمد عبدالله الخفرة، نوال احمد ابراهيم المسيلط، نوال ابراهيم الرشيد الفلاجي، نوا عبدالله فهد بن سلطان، نوال عبدالله مرشد الخالدي، نوال عبدالرحمن اليقمي، نوال عثمان زامل الزامل، نورة ضويان سعود الهاجري،

نورة ابراهيم الاحمد البوعنين، نورة حمود محمد الخالدي، نورة عبدالله سعد الدوسري، نورة سعيد القحطاني، نورة طالب مبارك عبدالعزيز، نورة فهيدان الدوسري، نورة محمد منصور القحطاني، هند ابراهيم الحسين، هند ابراهيم القطنان، هند عبدالله الشديد، هند عبدالعزيز النعيم، هيا احمد الجويعد، هيا قاسم الدوسري، هيا حزام القحطاني، هيفاء صالح البوعنين، هيلة حمد ابراهيم الصانع، هدى عبدالله عثمان الحسين، هدى محمد هلال الحربي، وداد سعود بوبشيت، وداد مشاري الدهش، وردة طالب مبارك عبدالعزيز، ضحاء حمد احمد الشمري، وضحاء راشد الشعيثان، وضحى فالح سحمي الهاجري، وفاء دخيل المقبل، وفاء سعد المدني، وفاء صالح الشيحة، وفاء عبدالعزيز المهيزعي، وفاء مجعد العرجي، وفاء محمد عثمان العامودي، وفاء عبدالرحمن عبدالله البراك، وفاء محمد سليمان المسيب .

قسم التاريخ والجغرافيا
الفرقة الاولى « منتظمات »

ابتسام ابراهيم محمد بوزيد، ابتسام علي سعد العلي، ابتسام عبدالعزيز عبدالله المنصور، ابتسام صالح محمد ال محفوظ، ابتسام عبدالله رون السهلي، ابتسام عبدالله محمد الخليفة، ابتسام علي احمد العابد، احترام محمد ناصر عبداللطيف، احلام احمد عبدالله الغامدي، احلام احمد عبدالعزيز حسن الجشي، سماء ابراهيم محمد البوعينين، اسماء خليفة شاهين البوعينين، اسماء سعيد احمد المحروس، اسماء محمد فهد الفضيلي، آسيا احمد محمد ال كاظم ، العنود عبدالعزيز سليمان بونهية، اقبال اديب محمد ابوراسم، امال احمد راشد الدوسري، امال احمد عيسى السيهاتي، امال مبارك صالح المعيوف، امال محمد جاسم الدليجان، امال ناصر صالح العقيل، امل احمد ابراهيم القحطاني، امل عبدالمحسن محمد الراشد، امل محمد عبدالعزيز حمد القرعاوي، امنة فؤاد محمد ذياب، اميرة احمد عباس الهجهوج، اميرة علي سعيد عيسى الملحوزي، امينة مسلم شتين المهتاني، انتصار حمد صالح الطريف، انيسة حسين علي سليمان المدسي، ايمان عبدالله عثمان النصار، ايمان علي عبدالرحمن ابوخاطر، بدرية احمد عون الغامدي، بدرية عبدالله حسن ال فرج، بدرية عبدالرحمن موسى الدوخي، بدرية لاهوم ناصر محمد المهاشير، بدرية محمد جمعان محمد ناهن، بتول السيد جعفر ال اسماعيل، بتول سعيد مهدي محمد المدن، بتول هاشم رضي المروحن، بشرى عبدالله عبدالله الشملي، بهية عبدالله عيسى العيد، ثريا عبدالله خلفان، جميلة حسن عبدالواحد ال عيسى، جميلة حسن علي حسين ال قرين، جميلة محسن دخيل احمد الصفواني، جميلة مسعود سعيد الشهراني، جميلة مرزا عبدالله ال غانم، جميلة يوسف احمد الصايل، جوهرة احمد صالح الهارون، جوهرة حمد عوض الدسم، جوهرة عبدالله ابراهيم الحديد، جوهرة عبدالله عبدالمحسن الملحم، حصة خليل ابراهيم المانع، حصة رميح محمد الرميح، حصة عبدالله حسن القلاف، حصة فهيد قريح الشمري، حصة مرزوق ماطر العتيبي، حصة محمد ابراهيم الهاجري، حصة محمد علي الدغيم، حصة موسى ابراهيم الكلثم، حمدة غانم توفيق العماري، حميدة منصور احمد القضيب، حنان عبدالعزيز محمد الدبيخي، حنان عبدالله عثمان النصار، خالدة كاظم علي الاقرم، خديجة محمد عبدالله العويرضي، خضراء صالح مطر الغامدي، خضرة معجب منصور خالد الدوسري، دليل سعد ابراهيم العجلجي، دليل سعود عبدالعزيز العجلجي، رجاء السيد عبدالله الشخص، رحمة عبدالاله حمد التريكي، رضية محمد صالح العماري، رغدة علي محمد اغا، زهراء ابراهيم حسين العبد رب الرضا، زهراء احمد عبدالله الحليلي، زهرة فردان صالح الشويخات، زهرة صالح محمد الغامدي، زهرة علي عبدالرحيم علي بوخمسين زينب احمد حسين العبد رب الرضا، زينب ابراهيم منصور الفاضل، سارة سلمان مانع الشبرمي، سارة عبدالعزيز عبداللطيف الظفر، سارة فراج محمد عبدالله الدوسري، سارة نامي بادي الدوسري، سامية جمعة خليفة الكعبي، سامية حسن طه نحلس، سامية عبدالله عيسى الدوسري، ساهرة احمد علي العجمي، سعاد حسن حسين الباتر، سعاد علي عبدالله حمد المداشي، سعاد مستور معيض الشهراني، سعدى سعيد مسفر البريك الغامدي، سعيدة علي راشد النجراني، سلمى ساكت محمد الساكت، سلمى صالح ناصر القحطاني، سلمى سعيد مرزوق علي الجعفر الشمري، سلوى علي جبر الدوسري، سلامة سالم مرزوق جوهر، سلوى سالم علي الدوسري، سلوى عجب شموخ القحطاني، سميرة عبدالعزيز ابراهيم المحيش، سندي رجا جلنز الهاجري، شريفة دخيل حمد البيشي، شريفة عبدالله احمد الغامدي، شريفة سعدي عبدالله الغامدي، شعاع سعد محمد بوعليشة، شعاع فهد صالح الدوسري، شفيقة احمد احمد حمد ال حمد، شفيقة مسعود سعيد الشهراني، شيخة حمود شبيب العميري الخالدي، شيخة فهد فايز الدوسري، شهرزان رضي علي مبارك الجنيني، صباح احمد صالح الفكيه، صباح عبدالعزيز محمد الملحم، صديقة السيد امين السيد ال ماجد، ضبية مطلق فهد القحطاني، عائدة احمد سعود عنقاء الخالدي، عبير محمد عرقه شامية، عزة احمد عايد الغامدي، عتيقة معتوق علي احمد الصادق، عزة صالح ابراهيم الغامدي، عقيلة عبدالله محمد علي الغريافي، عسلة قائد محمد الشمري، علوية السيد حسين السيد الاحمد، عفاف عبدالرحمن عبدالله السعد، عفراء فهيدان شامي الدوسري، علوية علوي علوي الجراشي، علا عبدالرحمن علي التركي، علياء صقير عبدالله الغامدي ، عواطف خيرالله مبروك المبروك، عواطف عبدالرحمن عبدالعزيز اليحيى ، عيده الحميدي فهيد رضي العنزي، عيشة علي محمد مسلم، غالية غرم الله سفر الشمراني، غنية سعيد علي ابراهيم ال عبيدان، غنية سليمان عبدالله البحراني، فاطمة ابراهيم محمد الحميد، فاطمة احمد رضي ال سليس، فاطمة احمد سعيد حمدان الغامدي، فاطمة احمد عبدالله المجبيل، فاطمة حبيب سلمان حسن ال دهيم، فاطمة حسين احمد ال عبدرب الرضا، فاطمة حسن حمد النجيدي، فاطمة حسن علي عبدالوهاب، فاطمة خالد عبدالله الخاطر، فاطمة راشد محمد الخاطر، فاطمة سعد علوش الغامدي، فاطمة سعيد عبدرب الحسين، فاطمة سلمان حسين اللشلش ، فاطمة عبدالرحمن عثمان الموسى، فاطمة عبداللطيف سعود النعيم، فاطمة موسى منصور القطان، فاطمة ناصر فراج منيف القحطاني، فايزة جواد حسن جواد العبدالعال، فايزة محمد احمد الشيخ، فايزة لافي حسين المالكي الحمراني، فريحة عبدالله راضي الشمري، فريال محمد حمود الخلف المطيري، فتحية احمد ابراهيم الرميح، فتحية عبدرب الامير سلمان الضامن، فضة احمد حسن المهنا، فوزية سعيد محمد عبدالله الشهري، فوزية عطية مبروك المولد، فوزية علي محمد الحواس، فيروز عبود عمر باسمح، لبنى عبدالعزيز عبدالله الجامع، لطيفة محمد سالم البراك، لنا يوسف فيصل العساي، لينا بدر عبداللطيف النواوي، لواحظ سيف سعود العتيبي، لولوة ابراهيم محمد السلمان ، لولوة سعد ناصر سعد النعيمي، لولوة سعيد عبدالله الدوسري، لولوة عبدالعزيز صالح المجبل، لولوة عيد محمد المسحل، ليلى ابراهيم جاسم ابراهيم الجاسم، ليلى خليفة ناصر الدولة، ليلى صالح محمد سعد الهديب، ليلى صريع حسين الرحيحان، ليلى عبدالله عمران، ليلى مجعد عبدالعرجي، ماجدة دخيل عبدالله غانم، مبروكة عبدرب الرسول داود شعبان، مدينة علي حسين ال خواهر، مديحة محمد علاء الدين البكري، مريم ابراهيم عبدالرحمن الدوخي، مريم عبدالرحمن عبدالله القداري، مريم علي ايوب حسن ابوزيد، مريم علي عبدالله محمد الصقر، مريم عيسى خليفة النعيمي، مريم مبارك سعد البخيت، معصومة محمد حسن علي القطان، مليكة عبدالرحمن ابراهيم الجوف، منى ابراهيم جاسم النامي، منى احمد محمد النعيمي، منى سعيد محمد عامر ابومسمار، منى سليمان حسن مهدي الجشي، منى سليمان محمد العبدالعال،

منى سلامة سالم الشمري، منى سيف احمد الدوسري، منى عبدالله مبارك الامين، منى علي عبدالوهاب ال العبدالوهاب، منى علي عبدالله البيات، منى علي احمد قحيط الغامدي، منى علي محمد الشاعر البوعنين، منى عيسى سالم ال ابراهيم، منى عيسى عبدالله الكعبور، منى مبارك سعيد الخالدي، منى محمد حسين بوحليقة، منى محمد سعد ابراهيم المسعري، منال عساف ابراهيم السدرة، منيرة حمد سالم العطيش، منيرة سعد بجاد السهل، منيرة عبدالله علي عاشور، منيرة علي حمد العمر الفارسي، مها ابراهيم يوسف الناجم، مها سالم عبدالله سالم عايض، مها عبدالوهاب عبدالرحمن البويشيت، مها محمد حمود الخلف المطيري، موزة جابر ماجد الدوسري، موضي رجاء جابر الهاجري، موضي صالح جابر المري، موضي ناصر فقعان العميري، ميثاء احمد سعد مبارك العميري، ميثة حسن راشد الدوسري، نادية سعد محمد المرشد، نادية عبدالله عمر بقشان، نادية ابراهيم عبدالله الوهيبي، نجاح سعيد حسيم القحطاني، نجاح عبدالله مسلم العبدالله، نجاح مدن عباس ال سعيد، نجاة احمد محمد العشي، نجاة عبدالله صالح بوعبيد، نجاة محمد حسن الهلالي، نجاة محمد علي الاشولي، نجاة محمد هلال النعيمي، نداء عبدالعزيز محمد العزاز، ندى ابراهيم محمد الخميس، نضال عبدالعزيز عبدالرحمن السلوم، نعيمة حمد محمد حسن الشمري، نعيمة عبدالكريم حسن العسكر، نعيمة عبداللطيف احمد الظفر، نعيمة محمد عبدالله الجعفري، نعيمة مبارك حمد السويلم، نفيسة سعد عبدالرحمن الدريبي، نهاد جعفر علي ال بحر، نوال حسين عبدالرحمن السماعيل، نوال سيف عجلان الخالدي، نوال عبدالله محمد البوحميد، نوال علي عبدالخالق الغامدي، نوال علي عبدالله ال خميس، نوال مبارك سعد مسفر الدوسي، نوال محسن عبدالرحمن بامردوف، نوال ابراهيم محمد اليوسف، نور الهدى محمد عبدالله القو، نورة احمد سعد الغامدي، نورة عبدالرحمن عبداللطيف الكرود، نورة عبدالرحمن عيسى الخضيري، نورة محمد مبارك بن جاهد الهاجري، نورة عبدالله علي المليقي، نوير مسعود محسن الدوسري، هاجر علي ايوب ابوزيد، هدى ابراهيم سليمان الهندي، هدى احمد محمد العرفج، هدى السيد حسن الصناع، هدى عبدالرازق محمد القديان، هدى عبدالله احمد حمادة، هدى عبدالله عبدالمحسن الملحم، هدى علي عبدالله البيات، هدى عبدالهادي محمد العسيري، هدى عمران عبدالله العمران، هدى عيسى صالح العيسى، هدى فراج عبدالوهاب الجوير، هدى محمد عبدالرحمن النعيم، هدى محمد علي الدريوش، هناء محمد جاسم الحشاش، هناء محمد عبدالله البسام، هيا عيسى نائل الخالدي، هيا مبارك سعيد الخالدي، هيا محمد راشد الخالدي، هيا هاجس جدي الهاجري، هيا عبدالرحمن حمد الوابل، هيلم حسن محمد النصرالله، هيفاء محمد عبدالله الحتيفي، وداد حسن علي العبدالوهاب، وداد محمد علي كشكش، وفاء احمد صالح الحنوش، وفاء حسن عبدالله ال حمدان، وفاء عثمان احمد العريفان، وفاء مبارك عبدالله الحسي، وفاء محمد عبدالله التميمي، وفية حسن حسين ال خليل .

قسم الجغرافيا
الفرقة الرابعة « منتظمات »

ابتهج بجاد مبير العتيبي، الجوهرة عبدالرحمن العمير، امال عبدالوهاب سلمان العوضي، امل محمد عبدالله الدبيخي، جواهر صالح علي هيلش، حصة عبدالله السعيدان، حليمة حسن علي العسيري، خضراء عبدالله حمدان الغامدي، دليل محمد سلمان الخالدي، رجا سعد مبارك الدوسري، رفعة عبدالله محمد الدوسري، سارة عيسى احمد المطوع، سحر محمد عبدالله، سميحة سعد محمد الجليدان، سعاد عبدالله عيسى الدوسري، سهام محمد سلطان القطري، شاهة نيف مستور العتيبي، شرعي محمد سعد طاهر البيشي، شريفة احمد الغامدي، شريفة حسن المالكي، شريفة مصطفى وليم القحطاني، عصيمة علوي السيد ال يوسف، عواطف علي يوسف البوري، غالية عبدالعزيز الخليفة، فاطمة احمد علي شويخ، فاطمة سعيد صالح الغامدي، فاطمة عبدالرحمن سعود العنيزي، فايزة عبدالله حمد العتيق، فتحية جعفر السيهاتي، فريدة احمد قاسم ال درويش، فوزية احمد قاسم ال درويش، فوزية احمد محمد الصوفي، فوزية عبدالله حسن الدوسري، كريمة محمد عبدالله النفيد، ليلى حسن عوض حسين، ليلى مبارك سعد الدوسري، مريم حمد خالد الدوسري، مريم صالح علي الطريخم، مريم عمران عبدالعزيز العمران، مريم غيث هلال العماري، مريم محمد حسن ناصر، مريم يوسف منصور الزكي، منى محمد ابراهيم الزاكي، منى محمد ابراهيم الشيباني، موزة راشد محمد العسكر، نادية عيسى حمد العيسى، نادية خليفة جاسم الدوسري، نجاح مقبل عبدالله القرعاوي، نميرة عبدالمحسن ال صويمل، نوال فرحان حسن الحجازي، نوال صالح عبدالعزيز الحجيجي الزريق، نوال علي عبدالله البيات، نورة حمد علي الدريوش، نورية عبدالله حسن العسكري، نوير حمد عبدالله السبيعي، هدى عبدالكريم حسن الصفواني، هناء صالح خليل العبيد، هيلم عبدالله الملا، منيرة فالح سحيمي الهاجري، هيلم عبدالوهاب القناص، وردة عبدالله العتيق، وفاء محمد عبدالله ابوشريفة.

قسم الجغرافيا
الفرقة الثالثة « منتظمات »

ابتسام حسن عبدالرحمن عوراني، امل مطلق سلطان العميري، ايمان عبدالعزيز ناصر الموسى، ايمان محمد سليمان الحمود، بدرية علي جاسم الكش، بدرية هايف العتيبي، جميلة محمد راشد الراشداني، خاتون السيد حسين علوي، دلال حبوش السنان، رحمة حسين حبيب الملزني، زهرة احمد علي سيف، زينة عبدالعزيز محمد ال شيخ، سارة يوسف القاسمي، سبيكة محمد بوبشيت، سارة سعد سعيد الهاجري، سلوى محمد قنبر صادق، شريفة علي محمد الغامدي، عفاف ابراهيم محمد الضيعان، فايزة حمد زيد الربيوش، فايز يعقوب الحمود، فاتن راشد علي الدوسري، فاطمة علي جاسم الكش، فاطمة سعد عبدالله السبيعي، مريم خالد حمد ابوبشيت، منى احمد حسين كويس، منى عبدالله العمر، منى عبدالعزيز علي الانصاري، منى غلوم علي محمد عبدالرحمن، منيرة عبدالله محمد النوشان، منيرة صالح الحميد الجمعة، منى ابراهيم المعيلي، نادية محمد عباس ال احمد، نادية سالم سليمان المقبل، نوال صالح صالح الانصاري، نوال محمد عبدالله العزمان، نورة عايض سعد القحطاني، نهاد محمد الدهان، نهاد منصور ابوالسعود، هدى عبدالكريم النصر، هدى فهد الهذيل، وفاء احمد العبود، وفاء عبدالله مسلم الحرز، وفاء صالح الصهيل .

قسم الجغرافيا
الفرقة الثانية « منتظمات »

ابتسام احمد الخميس، ابتسام احمد المخزم، ابتسام احمد الحرز، ابتسام عبدالله عمر الدهيش، امال جاسم الانصاري، امال سعيد علي السنان، امال عبدالمحسن الجشي، امل عايش الرشيد، امل عبدالرحمن عبداللطيف المهدي، امل صالح المدني، امنة جعفر الذاكي، اميرة عبدالله الغريافي، اميرة عبدالله الصفار، اميرة مكي عبدالله السنان، اميرة معتوق الشيخ، انتصار علي سلمان الغنام، انيسة عبدالله العرفج، ايمان ابراهيم الحميضي، ايمان محمد الدليجان، بتلاء طاهر الجنوبي، بدرية ابراهيم عبدالرحمن الخياط بدرية صالح عبدالعزيز الحسيني، بدرية صالح عثمان الغامدي، بدرية طاهر الجنوبي، بدرية عبداللطيف الحوان، بدرية مهدي الصفار، بديعة علي الجنامي، بشرى صادق الغنام، بهجة جعفر ابوعزيز، بهجة سعود الطناب، بهجة عبدالكريم ال ابراهيم، تقية عبدالله الشيخ ال شيخ، جليلة السيد حسن المسلم، جميلة السيد شرف السيد هاشم، جميلة مبارك فهد السيف، حصة راشد سعد الخالدي، حمدة محمد حسن جمعان، حنان جاسم محمد ابوخميس، خاتون سيد غالب ال درويش، خاتون معتوق يوسف ال بشير، خلود محمد علي سلمان الشملي، دلال يعقوب عبدالهادي، رحمة محمد علي الغامدي، زكية مهدي المحاسنة، زهراء صالح عبدالله المسلم، زهراء علي حداد ابوديب، زهراء علي ناصر سلمان الخلف، زهراء مهدي ال محروس، زهراء موسى جواد الشمي، سارة حمد راشد الخالدي، سارة سعد راشد المرضي، سارة محمد صقير الدوسري، سعاد بالقورض محروس، سعاد علي عيسى الحمود يحيى، سلطانة عبدالهادي العميري، سميرة سعيد اليامي، سهى عمر سليم المدني ، شريفة السيد علي الاحمد، شعاع فهد الرشيد، صباح علي احمد السلمان، صباح طاهر الجنوبي، صباح عبدالله ابوشوك، صباح عبداللطيف الجواد، صباح محمد صالح الخميس، ضحى حسين سالم الدوسري، عزة عطية علي الزهراني، علوية جعفر المحضار، عواطف خيرالله الهاجري، عواطف عبدالعزيز عبدالله الحسين، غزيل حسين عبدالله الحارثي، فاطمة خالد خالد الخالدي، فاطمة خلف العتيبي، فاطمة عبدالرحمن ابوشريفة، فاطمة علي محمد كاظم، فاطمة عيسى احمد السند، فايزة خميس سباع الشماس، فايزة محمد حمد العريفي، فخرية سعود الهاجري، فضيلة محمد احمد الماجد، فوزية علي ال ناس، فوزية محمد عبدالمحسن بن علي، فوزية منصور الصلبوخ، فوزية ملفي علي اليامي، كلثم علي حسين الاحمد، كفاية عيسى الديوشي، لطيفة هلال علي الغامدي، ليلى حبيب العتيبي، ليلى حسن كامل خجا، لولوة عودة العوهلي، لولوة محمد عبدالله الجميعة، مسفرة صالح محمد الغامدي، مستورة سعد الزهراني، منى ابراهيم عباس ال سعيد، منى احمد حمد المسفر، منى سليمان عبدالرحمن المهوس، منى عمر سعيد بلموسى، منى فريح رشيد الشمري، منى محمد عبدالله الدوسري، منى عبدالعزيز احمد الخليفة، منى محمد علي الخليفة، منيرة عبدالعزيز الصعب، مها عبدالله الطعيمي، مهدية احمد الملحوزي، موضي مفرح الخالدي، نادية عبدالجليل الرمضان، نادية محمد احمد الجعفري، نبيهة عايش الرشيد، نجية السيد عباس السيد هاشم، نجاح محمد المؤمن، نجاح محمد صالح الخميس، نجية السيد شرف السادة، نزيرة افراح الشيخ جعفر، نرجس عبدالرازق الزاير، نعيمة السيد باقر العباد، نعيمة سعد السبيعي، نوال راشد الخالدي، نورة احمد المجبيل، نورة سعد عايض الدوسري، نورة عويض سويد الخالدي، هدى احمد حسين الحرز، هدى خالد خالد الخالدي، هدى عبدالكريم المنصور، هدى عبدالكريم الحرز، هيفاء عبدالمحسن السنان، وداد علي السليس، وفاء احمد مرشد البريك، وفاء عبدالكريم الفياض، سناء يوسف الحمودي .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الرابعة « انتساب »

الجوهرة ابراهيم التويجري ، اسماء عبدالعزيز المبيض ، اسماء عبدالله عمر المترك ، بدرية عبدالرحمن عبداللطيف السالم ، ثريا هاشم نصرالدين ، سميرة عبدالله احمد الملا ، صباح احمد محمد المغربي ، فاطمة عبدالله السويلم ، فوزية عبدالله احمد الغزال ، قماشه ناصر عبدالله الدوسري ، ليلى محمد عبدالعزيز الجلال ، منى سعد عبدالله العيد ، موضي علي عبدالله الموسى ، مها صالح عبدالله الماضي ، نوره عبدالسلام الورثان .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثالثة « انتساب »

سامية محمد عبدالعزيز الجلال ، شريفه صالح محمد النجيدي ، طفله محمد السبيعي ، فوزيه سالم عبدالله الشحيتان ، منيره علي ابراهيم الملحم ، هدباء حسين بانك القحطاني ، هدى عبدالرحمن منصور العدوان .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثانية « انتساب »

ابتسام عبدالله راشد المسعري ، بدريه علي حمد القرناس ، الجوهرة ابراهيم عبدالله المديرس ، جوهرة ناصر الخيرالله ، حصه محمد عبدالله العقيل ، خديجه عبدالله محروس احمد ، خضراء حسين الزهراني ، خوله دخيل سويدان ، دلال ناصر الدوسري ، زكيه محمد السبيعي ، ساره جابر ناجي اليامي ، ساره الماس ابراهيم السعود ، ساميه خليفه احمد كليبان ، سلمى نور محمد خان ، سميره معتوق بالناصر ، سناء خالد احمد المبيض ، شعاع ابراهيم محمد الصويغ ، شيخه شبيب الدوسري ، صفيه بشير فهد العساف ، عائشة سالم فهد المنصوري ، عنان محمد فهد الاصيبع ، عواطف راشد عبدالله البوعلي ، فاطمة عبدالله سالم محمد ، فاطمة عبدالله العماري ، فاطمة محمد سعيد ابوعليشه ، فاطمة محمد عبدالواحد الملا ، فرجه محمد فالح الدوسري ، فوزيه احمد صالح العيسى ، فوزيه عبدالله فهد الميدني ، لطيفه سليمان الطويان ، لمياء سعد جبر قاسم الدوسري ، لولوه عبدالعزيز الفوزان ، ليلى احمد محمد الجعفري ، مريم عبدالله الغامدي ، منى ابراهيم العكاس ، منى راشد زيد السعد ، مي عبدالعزيز عبدالرحمن العرفج ، ناديه عبدالله محمد الصويغ ، ناديه عبدالمجيد بشاوري ، نجاة علي العبدالعالي ، نعيمه سعيد صالح الغامدي ، نوال عبداللطيف الخيرالله ، نوال ناصر العسكر ، وفاء محمد سالم شاهين ، هدى عايش محمد الشيخ ،

البقيــة ص ٢٣

اليوم الثقافي

في البدء

الملء يتكلم كثيراً
لكنه لا يكرر نفسه ـ
" لوكاتفوبلك "

الأحد ٦ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٠٢

في داخل العدد

الساحة الثقافية


● الشاعر/عبدالله الفيصل

الأدب السعودي .. يذهب الى العالم

مرة اخرى تجيء الشهادات لشعرنا .. وهذه المرة تاتي من باريس عميدة الثقافة والادب ممثلة في منح وسامها لشاعرنا الامير عبدالله الفيصل ..

لم يعد مفاجئاً ان يحظى ادبنا بشهادات الاخرين .. والعارفون بشئون الثقافة يدركون ان عنصر (المفاجأة) لايليق في التعامل مع مسائل الابداع .. ذلك ان ادبنا سيظل راسخاً .. شهد لنا العالم أم لم يشهد ..

الشعر كان ولايزال هويتنا الحضارية .. واحد معاني بقائنا الانساني انه امتدادنا العريق في الزمان والمكان .. وهذا الوسام الذي يزين صدر شاعرنا .. هو ذاته الوسام الذي يزين قامة شعرنا العربي .. ايضـاً ..

فان التكريم الذي توّج بمنح جائزة الابداع العربي التي تمنحها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. لأديبنا وكاتبنا عبدالله الجفري .. ياتي كصورة اخرى من صور احترام وتقدير كتابتنا وادبنا ووجودنا الفاعل في ثقافة العالم ..

كل هذا التكريم يعني اننا قادرون على الاضافة الانسانية اي ان نضع على جدار العالم بصماتنا .. انه تكريم واعتراف بضرورة الأدب السعودي ..


يوسف ادريس

النهيري يثقافة

الكاتب المغربي مصطفى النهيري ، صدر له اخيراً كتابه الجديد « الثقافة والهوى والاستبداد العظيم » في ٤١٤ صفحة من القطع المتوسط ، وهو ، كاغلب مؤلفاته الاخرى السابقة التي بداها بازمة الفكر العربي ـ ١٩٧٢ الى : البيان حول وضعية الكتاب والمثقفين ـ ١٩٨٠ ، يحاول تاسيس رؤية جديدة الى الثقافة العربية من منظور انعزالي وعلجي ، ورغم ابداعية هذه الرؤية ، على الاقل في ظاهرها الشكلي ـ او في شكلها الظاهري ـ على السواء ، فان المضمون يبقى فقيراً . ولعله من هنا ، كانت مؤلفات الاديب مصطفى النهيري ، تؤلف ظاهرة جادة وعقيمة في آن واحد ، جادة لانها تثير افكاراً حية ولكنها قديمة ، وهذا ميزة لهذه المؤلفات . وعقيمة لان جموحها الانفعالي وطابعها الشعوري الحاد ونفسها المتميز بالتحمس الزائد ، كل هذا يفقدها روح الجدّة والابتكار ، ويسلبها فعاليتها ككتابة مبدعة وكخطاب هادف الى خلخلة القيم ووضع المثقف امام مسئوليته ومصيره ، وامام التزامه الحقيقي كحامل رسالة .

المؤلفات الاخرى لهذا الكاتب المتوقد ـ المتمرد ، بدات سنة ١٩٧٢ بازمة الفكر العربي ، ثم توالت حلقات السلسلة : محنة العقل المبدع ١٩٧٣ ، المثقفون والانثى في الحضارة ١٩٧٥ ، في الثقافة والفرد والمجتمع ١٩٧٦ ، الكاتب المتمرد ١٩٧٦ ، البيان حول وضعية الثقافة ١٩٨٠ .. ثم : الثقافة والهوى ١٩٨٤ . احدى فضائل م . النهيري ، وهو يكتب ويبدع ويخاطب الفكر المغربي باراء وافكار وهواجس جديدة ، انه يتحدى ليقول كلمته وليكتبُ على سليقته .

وهنا مكمن الخطورة ..


● الأديب/عبدالله الجفري

مهرجان أدبي في أسوان

القاهرة ـ يقام في مدينة اسوان المصرية مهرجان للقصة والرواية وذلك ضمن احتفالات المدينة بعيدها القومي .

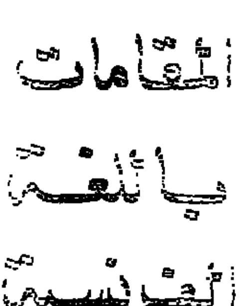
ويلقي ادباء مصر في المهرجان نماذج من قصصهم ورواياتهم ودراسات نقدية للاتجاهات الحديثة في الفن والادب كما يشتمل المهرجان على تقديم عروض فنية وموسيقية .

فرافير يوسف أدريس الى البولونية

وارسو ـ يستعد المخرج المسرحي المصري .هناء عبدالفتاح لاخراج مسرحية « الفرافير » ليوسف ادريس باللغة البولندية .

وقام بترجمة المسرحية الى اللغة البولونية ايفاماخوت ويلعب ادوارها مجموعة من الممثلين البولونيين في العاصمة وارسو .


محمد علوان



ظهرت في الاسواق . الطبعة الفرنسية من اطروحة الاستاذ/ عبدالفتاح كيليطو حول المقامات ونشاتها وتطورها واعلامها ونماذج من نصوصها . والاستاذ كيليطو في دراسته هذه ، يدافع عن اصالة الموروث الادبي وحيويته ، ويدعو الى البحث بارادة علمية قوية عن اساليب وانماط كتابية انقطعت عنها الممارسة الادبية والكتابية المعاصرة ، كما انقطع السبيل الى فهم ذخائرها .

وهذا الكتاب الجديد ، هو احدى ثمرات النقد الجديد للمدرسة الفرنسية . وللمؤلف مشاركات اخرى على غاية من الجودة والجدية في دراسة الادب وتحليله وتقييم ظواهره .


● مصطفى النهيري ●

نادي جيزان الأدبي .. يقيم أمسية القصة

اقام نادي جيزان الادبي امسية قصصية مساء الخميس الماضي .. شارك في الامسية ثلاثة من كتاب القصة المحلية وهم : عمر طاهر زيلع ومحمد علي قدسي ومحمد منصور الشقحاء ومحمدعلوان هذه الامسية تاتي ضمن نشاط النادي الثقافي لهذا الموسم .

الزيني بركات .. الى الفرنسية

باريس ـ صدرت هنا حديثا للروائي المصري جمال الغيطاني روايته الشهيرة « الزيني بركات » في ترجمتها الفرنسية عن دار النشر الفرنسية « سوى » .

وتعتبر رواية الزيني بركات التي نقلها الى الفرنسية المستشرق الفرنسي جان فرانسوا فوركاد من اهم الروايات المصرية الشابة الى جانب رواية « نجمة اغسطس » للكاتب صنع الله ابراهيم .

وتعالج الرواية الحياة الاجتماعية والسياسية والفكرية في مصر في آخر حقبة حكم المماليك وبداية العصر العثماني الذي بدأ في معركة « مرج دابغ » عام ١٥١٧ وعلى اثرها سيطر العثمانيون على الأمة العربية .

هذا والى جانب ان الرواية تعالج مرحلة قديمة من التاريخ المصري فان فيها اسقاطات على الواقع الحالي الذي يسود المنطقة العربية منذ عشرات السنين .

وقد استعمل الغيطاني التورية التاريخية لينتقد واقعا نعيشه اليوم ..

ويذكر ان للغيطاني مجموعة اعمال روائية وقصصية عدة من ابرزها « خطط الغيطاني » الذي صدر عام ١٩٨٠ وكتاب « التجليات » الذي صدر جزؤه الاول عام ٨٣ وسيصدر جزؤه الثاني قريبا بالاضافة الى رواية « الزويل » وكتاب « الرفاعي » وكلها صادرة عن دار المسيرة في بيروت كما ان للغيطاني بحثا عسكريا ميدانيا عن الجيش العراقي بعنوان « حارس البوابة الشرقية » .

وتجدر الاشارة الى ان رواية الزيني بركات هي اول كتاب له يترجم الى لغة اجنبية وقد اعتمد الغيطاني فيه على نصوص تاريخية للمؤرخ ابن اياس من القرن السادس عشر لذلك جاءت لغته لغة تاريخية وتراثية .

اتفاق مبدئي في الطائف بين الجمعية والنادي الأدبي

ليس المهم ان تعرف ما يدور ، المهم ان تعرف ماهي النتائج .

بهذا التعبير تعرض احد المثقفين للنبا الذي تسرب عن طرح افكار جديدة حول تعاون مثمر سيقوم بين نادي الطائف الادبي والجمعية العربية للثقافة والفنون فرع الطائف .

وتقول مصادر من الجمعية ان مسئولا في النادي الأدبي بالطائف عرض ان تكون الامسيات والمحاضرات والندوات التي تقام في مدينة الطائف هي مشاركة بين النادي والجمعية حيث يعلن عنها باسم الجهتين معاً بينما تقوم كلتا الادارتين بجهود مشتركة حول ما يتبع هذه الاعلانات .. اضافة الى اقتسام التكاليف فيما بينهما . وقد علم ان الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف ابدى استعداده لدعم هذا التعاون المثمر وذلك بفتح ابواب حديقة الملك الواسعة لاقامة النشاط الفني والادبي فيها توفيراً لتكاليف الفنادق التي اعتاد جمهور الطائف ان يستمع الى المحاضرات والندوات والامسيات فيها .

ولا يعرف حتى الآن ماهي الخطوات التي اتخذت حيال هذا الموضوع غير ان مصادر مطلعة قالت ان في الأمر الكثير من الجدية ، رغم ما يعتري الموقف من غموض قد لا يساعد على اكتشاف الكثير من الامور الخفية .

مهرجان ٣ للموسيقى الأندلسية

الجزائر ـ يعقد هنا في شهر مارس المقبل المهرجان الثالث للموسيقى الاندلسية الذي ينظم منذ عام ١٩٨١م .

وتشارك في المهرجان الذي يستمر خمسة عشر يوما فرق موسيقية تمثل عشرين جمعية فنية اضافة الى المدارس الثلاث للموسيقى الاندلسية وهي الجزائر وتلمسان وقسطنطينة التي اظهرت جديتها في تشكيلتها ونوعية حفلاتها خلال المهرجانات التي تنظم في هذا المجال .

وقد خصصت جوائز ثمينة للفرق التي تفوز في هذه التظاهرة الفنية منها الأولى تقدر بمبلغ ٢٠ الف دينار جزائري اي ما يعادل ٣٦٤٦ دولارا .. واخرى مثلها والثالثة بـ « ١٠ » آلاف دينار فيما تقدم جائزة اخرى مقدارها ٥ آلاف دينار جزائري الى الفائز من كل مدرسة من المدارس الموسيقية الثلاث .

المغرب بريشة تقليدية

تعرض في اروقة قاعة « لومانوار » لوحات جديدة للرسام النورماندي « البير بيلو » الذي يتمتع بمكانة مرموقة في الرسم المغربي ، إذ تنتمي كل موضوعات لوحاته الى البيئة المغربية والى طبيعتها الخاصة والمتميزة ، خاصة منها طبيعة الخريف والربيع حيث تتجلى الوان من الضباب والغيوم . بالاضافة الى الموضوعات التقليدية الاخرى مثل مهرجانات الفروسية في قبائل الأطلس ، ومواسم الخطوبة والتمر والكرز والزهور في اقاليم الجنوب المغربي .

رغم ان هذا الرسام الفرنسي ، يتوجه بلوحاته وموضوعاتها التقليدية التي تكاد تشبه البطاقات والصور السياحية . إلا ان دقته في رسمها ، واسلوبه الطبيعي جدا في نقلها ، واخلاصه لواقعه الطبيعي ، كل ذلك ، يجعل منه بحق ، رساما ينقل الطبيعة ولكن بأمانة فنان ذي رهافة وشفافية .

المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة تساهم في انجاز الموسوعة الاسلامية

□ ستساهم المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة « الإيسيسكو » المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي في لجنة تحرير الموسوعة الاسلامية التي تشرف عليها منظمة اليونيسكو . وبمقتضى الاتفاق الذي تم توقيعه بين المنظمتين هذه السنة عهد للمنظمة الاسلامية بالإشراف على انجاز الجزء السادس من الموسوعة حول مظاهر الثقافات الاسلامية .

على صعيد آخر تم التوقيع في الرباط في اوائل ديسمبر الماضي على اتفاقية تعاون بين المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة « الإيسيسكو » والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة « الالكسو » . وتنص الاتفاقية على انشطة ومشاريع التعاون بين المنظمتين لثلاث سنوات قادمة ، كما ساهمت المنظمة الاسلامية كملاحظ في اجتماع المركز الدولي الافريقي لحضارات شعوب « البانتو » الافريقية .

ومنذ تاسيس المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في شهر مايو ١٩٨٢ لم تنفذ إلا القليل مما كان منتظرا منها ، ويقول الاستاذ عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة ، ومقرها المغرب ، ان السبب الرئيسي لتواضع انجازات المنظمة يرجع الى ان عددا كبيرا من الدول الاسلامية الموقعة على ميثاق المنظمة لم تف بالتزاماتها المالية المقررة سنة بعد اخرى ، وان الميزانية المعتمدة اساسا للمنظمة وهي اقل من خمسة ملايين دولار هي ميزانية متواضعة في حد ذاتها .

وكان آخر عضو انضم للمنظمة هو مصر ، وتشغل منصب ادارة الاعلام في المنظمة سيدة مصرية اضافة الى موظفين اخرين ينتمون للسينغال وتونس والعراق .

بيروت ـ صدر هنا مؤخرا كتاب « المازق » لروجيه غارودي عن المسيرة في بيروت ترجمه من الفرنسية الدكتور ذوقان قرقوط .

ويفند الكتاب الكثير من الادعاءات الاسرائيلية في ارض الميعاد وغيرها من المسائل التي بنيت عليها الصهيونية كما يتطرق لارهاب اسرائيل وسياستها العنصرية .

كلمات في الهامش

وسام باريس ودلالاته

لعل أبرز ما يميز الشعر في التجربة الانسانية عبر أشواطها الحضارية المتلاحقة ، انه محاولة الانسان لايجاد لغة مشتركة تعكس طاقته الروحية في علاقاتها الجدلية المتعددة .. ولذا حاول الانسان من خلال تلك اللغة أن يوجد ذلك المثال اليوتوبي من تجسيد التواصل الذي يتجاوز أشكال الأطر العرقية أو الحواجز الجغرافية أو المسافات التاريخية .

وعبر مسارب هذه الدلالات التي يتكشف للمتأمل من خلالها القيمة الحقيقية لتأثير الشعر في حياة الانسان ، فان حدث منح الأمير الشاعر عبدالله الفيصل « وسام باريس » يأتي ليؤكد تلك الدلالات ، مع زخم عاطفي خاص يحسه كل عربي عندما يستشعر ان حلقة من حلقات تحقيق المثال المنشود في التواصل الانساني ـ قد نبع من فوق أرض كانت الكلمة فيها دائماً ذات قداسة خاصة .

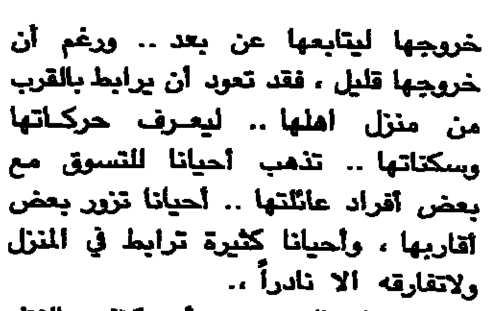
غير ان ثمة بعداً دلالياً آخر ينبثق من خصوصية التجربة الشعرية لصاحبها الذي تمنحه باريس وسامها .. إذ ما الذي يعنيه اختيار شعر تكاد تلذعك احتراقاته الوجدانية .. وتأخذك تطلعاته الى مثال الجمال المطلق بكل انعكاساته على ساحة الوجود الانساني .. وتحس بانطلاقة الحرمان الظامىء الذي يرفض مضامنه قشور ما يزيفه الواقع ؟.. ما الذي يعنيه ذلك ؟ قد تكون الدلالة واضحة ذات مغزى على ان الطاقة الروحية لانسان العصر قد أثقلتها مراهنات التجريب للبحث عن بديل للروح .. وعلى ان اشكالية التعبير عن هذا العصر لا تعني تدمير وشائج الاتصال بين الانسان والآخر !!

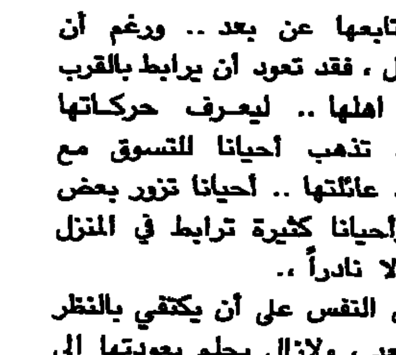
وقد تكون الدلالة أيضاً منبثقة من زاوية اخرى في شعر الشاعر .. إذ عندما تختار « باريس » القلقة دائماً .. الباحثة عن أنماط فكرية واجتماعية بشكل متواصل .. الا يجسد كل ذلك ذاته القلقة عبر مساكب القلق والشك والحرمان في شعر شاعرنا !!

غير ان الحقيقة الأساسية تبقى .. وهي ان الكلمة العربية الشاعرة يمكنها ان تتجاوز اطار نظامها اللغوي لتصبح ـ من خلال التزامها بالصدق والانتماء ـ تعبيراً عن هموم انسانية عامة .

قصة قصيرة

أنت متهم





خليل الفزيع

ها انت تخرجين من بوابة الصمت .. ترتدين جلابيب الفرح المطرزة بالمستحيل .. وفي موكبك تختالين كاميرة شرقية .. يوجعها ان تغلق دونها الأبواب .. وأن لايشيد كل الرجال بمفاتنها .. والا تخبيء في صدرها النجوم التي لاتطال .. وفي عينيها الأماني البعيدة .. وفي ضفائرها اسرار الأيام الخوالي ..

ما الذي يعني خروجك سيدتي من زمن الوجع والاحلام الى زمن الواقع والمستحيل ؟! هل تريدين بعد تلك الأيام الرمادية .. أياماً أكثر فرحاً وابتهاجا ؟!

خطت بخطواتها الوئيدة على رصيف الشارع المزدحم .. تابعها بعينيه .. أحس بها تخطر فوق قلبه .. انتابته ارتعاشة غريبة رجع بعدها الى نفسه ، مناجياً ذلك الهاجس الذي يكاد يختفي في زحمة الشارع .

منذ ساعات الصباح الاولى ، تعود أن يظل غير بعيد عن منزل أهلها .. يرقب خروجها ليتابعها عن بعد .. ورغم أن خروجها قليل ، فقد تعود أن يرابط بالقرب من منزل اهلها .. ليعرف حركاتها وسكناتها .. تذهب أحيانا للتسوق مع بعض أفراد عائلتها .. أحيانا تزور بعض أقاربها ، وأحيانا كثيرة ترابط في المنزل ولاتفارقه الا نادراً ..

لقد وطن النفس على أن يكتفي بالنظر اليها من بعد ، ولازال يحلم بعودتها الى عش الزوجية الذي لم يكن في يوم من الأيام سعيداً .

قال لها يوماً وكانا في الشهور الأولى لزواجهما :

ـ أنت ترين معي أنه لا ضرورة لزيارة أهلك باستمرار ..

ـ على كيفك .. واستغربت لان منزل أهلها على بعد خطوات ..

وكرر :

ـ وأنت ترين أنه لا داعي لزيارة السوق لأي سبب من الأسباب ما لم أكن معك ..

وبصوت لايبدو عليه الاقتناع قالت :

ـ حاضر

واستمر

ـ وأنت ترين أن زيارات صديقاتك المتكررة لا فائدة منها ..

ضاقت ذرعاً به وبأفكاره ، غادرت الغرفة لتشغل نفسها ببعض شئون المنزل .



منذ الأسبوع الأول لزواجهما .. بدأت شقة الخلاف تتسع بينهما .. في البداية كان يملي أوامره ، وكانت تصغي وتنفذ .. تمادى في هذه الأوامر .. حاولت أن تناقشه .. لم يقتنع .. ترددت .. هددها .. لم تعبأ بتهديده ولا بمنزله ولا بحياتهما الزوجية .

تراجع .. حاول أن يعيد المياه الى مجاريها .. لكن جهوده في هذا السبيل ذهبت ادراج الرياح ..

وكان ان لجأ الى أبغض الحلال مرغماً ..

بعد فترة من افتراقهما أعاد النظر في كثير من الأمور .. وجدها محقة .. وجد نفسه بمنأى عن الصواب .. ما الذي دهاه ليتخذ منها هذا الموقف المنفر .. وهو الذي يدعي الوعي ويدعي الثقافة ؟ لماذا لم تكسبه دراسته في الخارج المناعة ضد السقوط في بحيرة العادات والافكار البالية والتقاليد التي لاتتعامل مع المرأة ككيان مستقل له فكر وعقله وعواطفه لماذا لم تجعله ثقافته يخلع جلده الموشوم بختم القبيلة ويتخلى عن أفكاره المسكونة بوجع الشك والتقتير ؟! لماذا لم يتجاوز كل القناعات التي ورثها ضمن ماورث من الصحراء وجرت في دمه بعد أن التصقت بكل مسامه كما يلتصق القراد بجلد البعير ؟ عاد يتابعها ..

ياولهي الذي لاينتهي .. كيف اعود اليك بعد الذي كان .. لاخبيء تعبي في عينيك .. اقرأ على جبينك تعب الشكوى .. المح على محياك ابتسامة الرضا .. أي نوع من البشر كنت عندما لم تهزني احلامك وهي تحطم على صخرة الواقع ؟! ولم يشغلني التفكير فيما تريدين ومالا تريدين ؟!

كيف انسى انك ككل النساء .. تبحثين عن بيت السعادة لا عن بيت العذاب ؟ تريدين رجلاً تشعرين بالأمان بجانبه ، لا سجاناً يرعبك مرآه ، وتزعجك أوامره ؟ استميحك العذر سيدتي .. فقد ضلت خطواتي في دروب التقاليد ، وتاهت نظراتي في سحب الموروث المبني على الجهل ، والموغلة جذوره في العقل كنبات شيطاني لم تخرط الحضارة قتاده ...

تابع السير خلفها .. اصطدم بأحد المارة .. آلمته يد رجل الأمن وهو يطبق بقبضته على كتفه ويقول :

ـ أنت متهم بمعاكسة هذه المرأة .. لدينا بلاغ من أهلها أنك دائما تزعجها ..

وقاده الى مركز الشرطة .

قراءة في كتاب

المجلات الثقافية والتحديات المعاصرة

تأتي اهمية هذا الكتاب من انه يناقش قضية دائمة لايستهلكها الزمن .. انها قضية الثقافة .. وما تواجهه من تحديات ..

الى اين وصلت تجارب مجلاتنا الثقافية السابقة ؟ ماذا واجهت من تحديات ؟ كيف نجحت تلك المجلة ، وكيف اخفقت الأخرى ؟ ماهي عوامل النجاح التي تسند اية مطبوعة ثقافية ، وماهي عوامل التوقف التي تقف حجراً في استمرار مطبوعة ثقافية اخرى ؟

ان مجلات كالعروة الوثقى والمنار والمقتطف والرسالة والثقافة والكاتب والهلال والآداب (البيروتية) والعربي وغيرها من مجلات ثقافية اخرى خدمت الانسان العربي في عصر النهضة والاستعمار معاً ..

ان هذه المجلات .. يمكنها ان تكون ادلة شاهدة على ماتواجهه الثقافة ومايواجهه المثقف من تحديات .. كما انها من جهة اخرى يمكنها ان تكون (دليل عمل) يمكنه ان ينقذ العمل الثقافي من اية اخطاء تحيد به عن طريقه الصحيح ..

هذا الكتاب يناقش عبر أراء عدد من المثقفين والكتاب العرب هذه القضية .. بتوسع وبتفصيل يضيء لنا جوانب معتمة في تجربة اصدار المجلات الثقافية العربية .

وهذا الكتاب صدر عن دار (كتاب العربي) الذي يصدر فصلياً بالكويت .

ان طريق النهضة شاق وطويل .. ولكن صراعاتنا الجانبية تجعل هدفنا في النهضة قيد خطوة ..

الجزء الاول

شارك فيه :

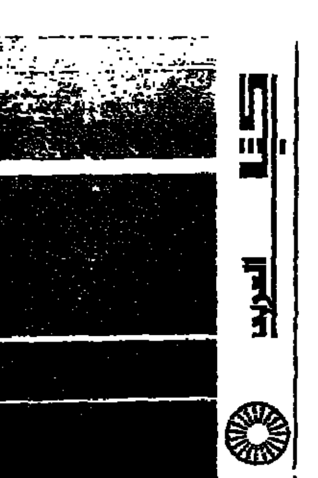
د. عبدالله العمر

د. محمد جابر الانصاري

د. فؤاد زكريا

الاستاذ كمال زهيري

عرض/محمد الدميني



رجلان وقضية

تعتبر مجلة (المقتطف) (١٨٧٦/١٩٥) خير شاهد على زخم الثقافة وتعدد جوانب الفكر العربي وانفتاحيته على علوم الغرب في القرن ١٩ .. كما نجد في مؤسسيها يعقوب صروف (١٨٥٢/١٩٢٧) وفارس نمر (١٨٥٦/١٩٥١) خير دليل على جهود الاصلاح الكبيرة التي قام بها ابناء ذلك العصر .. وخاصة حينما فطنوا الى السؤال التاريخي العسير :

ـ كيف يمكن النهوض بحال الشرق .. وما السبيل الى جعل اهله يحيون خصائص العصر الذي يعيشونه ؟ وقد حاولوا مع كوكبة من المفكرين امثال الرافعي والطهطاوي والافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا .. ان يجيبوا على هذا السؤال .. انطلاقا من انه لن يتحقق للشرق نهضة وقوة ينافسان بها تقدم الغرب إلا بالعلم ..

يعقوب صروف وفارس نمر .. سارعا بعد ان استقر رأيهما على انشاء المجلة الى زف الخبر الى د. كورنيليوس .. عضو الارسالية المسيحية ببيروت وصدر بعد ذلك ترخيص السلطات الرسمية باصرار المجلة وصدر اول عدد في مايو ١٨٧٦ ..

ومن البيان الاول يذكران انهما قادمان على نشر جريدة علمية وصناعية باسم المقتطف .. وهي لاتتعرض لشيء من المسائل الدينية او السياسية بل تقتصر على المباحث العلمية كالطبيعيات والعقليات والامور الصناعية وتاريخ العلوم والاكتشافات والاختراعات .

ولكن هذا الاطار صار يتسع حتى راح يشمل الفنون ، والآداب ، والديانات والعلوم الاجتماعية وبما ان العلم الحديث كان غريبا بنظرياته وابتكاراته .. فقد بانت ردود فعل مختلفة في المشرق العربي . تفوق في عنفها وتباينها نظيراتها التي شهدتها المجتمعات الغربية .. وأهمها تلك المشاحنات الحادة بين مجلة المقتطف وبين نشرة البشير او (المشرق) مجلة الاباء اليسوعيين في بيروت . ولكن منهج (المقتطف) ظل يسير على دعامتين :

أ ـ هدم لخرافة والسحر والشعوذة

ب ـ بناء لصرح العلم الحديث والثقافة العصرية ..

التنديد بالسحر واشكاله

اول هذه الاشكال يتمثل في اولئك الذين يقراون الافكار .. واتهمتهم بالشعوذة .. وان شهرتهم لما تتاتى الا عن طريق المكر والحيلة .. ورغم هذا فقد كانت تنتشر بين الحين والاخر مقالات حول السحر .. ولكن لكي يتيح لها هذا ان ترد بشكل مناسب على المؤمنين بالسحر وبالبراهين العلمية ..

والاعتقاد بالسحر لم ينحصر في شريحة معينة من الناس .. بل ان ذوي الثقافة الرفيعة قد تبنى بعض الظواهر التي تستعصى على منهج البحث العلمي .. كظاهرة السحر والطالع .. فالأديب (حنين الخوري) يرى ان (المغناطيسية الحيوانية) او (التنويم المغناطيسي) بلغة اليوم .. هو فن قائم على اسس علمية ولا علاقة له بالسحر .. وقد قامت المقتطف بتنفيذ كل ماشابه ذلك من اشكال الوهم ..

كما ان المقتطف .. رأت ان دورها التاريخي يكمن في صد ذلك الاضطراب الذي انتاب الامبراطورية العثمانية منذ القرن الثامن عشر .. وما صاحب ذلك من تقدم علمي ونفوذ استعماري على حساب العرب والمسلمين .. كما ان بعض الارهاصات مثل الحركة الوهابية (١٧٠٣ ـ ١٧٩١) وحركة السنوسيين (١٧٨٧ ـ ١٨٥٩) قد عجلت بصدور المقتطف .

العلم والتكنولوجيا سمتا العصر

السمة المميزة للعلم المعاصر .. هي تلك الصلة الوثيقة بين الجانبين النظري والتطبيقي للعلم .. وعلى ضوء هذه الحقيقة فقد دعا (صروف ونمر) الى الاهتمام بالتطبيقات التكنولوجية والحث على طلب المعرفة العملية مرتكزين على ثلاثة مبررات :

مبرر مستمد من واقع العلم الحديث .. ومبرر مستمد من الدين ، ومبرر مستمد من ميدان الاخلاق والواجب ولقد ركزا على اتفاق العلم مع الدين .. فالاديان لاتقف عقبة امام اكتساب العلم .. وهناك الكثير من الآيات التي تحث على طلب العلم ومقارعة الغير ..

كما ان المبرر الاخلاقي للبحث العلمي .. يتجسد في سعي العرب من ابناء القرن التاسع عشر الى طلب العلم .. فالواجب يحتم انه على ذلك الانفتاح الذي تميز به العلماء العرب والمسلمون في العصر الوسيط .. ان يمتد .. وان يرد الخلف للسلف من عباقرة العلم دينا عليهم ..

وكان النقاش الحيوي الذي دار حول النظرية الداروينية مثلا رائعا في اخلاص للمبادىء والأهداف التي سعيا اليها .

وكانت خطورة نظرية داروين تأتي من انها تتعلق بمادة حية لكائن له مرتبة خاصة بين الكائنات جميعا .. كما انها استوجبت اعادة النظر في الارض والانسان والمجموعة الشمسية .. كما مست جانب الاخلاق والسياسة والاقتصاد ..

وقد دخل كل من (صروف ونمر) في مطارحة فكرية شاقة مع الدكتور (شبلي شميل) رائد النظرية التطويرية في العالم العربي أنذاك .. كما ان الاستاذ (وليم فانديك) في هيئة التدريس في الكلية السورية الانجيلية .. والذي كان يراسل داروين نفسه حول نظرية التطوير .. قد ساهم بآرائه حول هذه المسألة ..

اما موقفهما من النظرية فقد كان موقف المتردد في قبول النظرية احيانا والرافض لها احيانا اخرى .. وهذا الموقف كان يعكس الصراع الذي كان قائما بين المؤيدين لنظرية التطور والمعارضين لها في الغرب في القرن التاسع عشر ..

وظل طابع الجدل بين الرفض والقبول لهذه النظرية حتى مطلع القرن العشرين .. حتى ظهرت اهمية الابحاث التي خلص لها (جريجور مندل) في علم الوراثة .

ولكن موقفي (صروف ونمر) من هذه الاشكالية ظل حائرا تجاه نظرية التطور .. اذ راحا يعرضان اراء العلماء والمفكرين في الغرب ـ دونما تعليق ـ حول قضايا مهمة مثل الفوارق التي يمكن ان تفصل بين اشكال الحياة .. ومن بينها القدرات العقلية بين الانسان والحيوان .. ومقدار اعمارهما .. وها هما يكتبان في احد اعداد المقتطف :

« ولما كانت الادلة لاتجزم بطول زمان الانسان فلا يلام من يتردد في تصديق ذلك بل يلام من يجزم بثبوته .. ويقيم على اساسه الواهي حصنا لمهاجمة ما ربما كان اصدق منه » .

ولكنهما في مقال بعنوان (النبات المفترس) يظهران موقفهما تعديلا واضحا . اذ يبنيان ثقتهما في الشواهد التي خلص اليها العلماء والباحثون .. التي تثبت ان بعض النبات يفترس ضحاياه من الحشرات على نحو مايفعل الحيوان ..

ولكن هذا التعاطف مع النظرية .. لم يكن ليؤثر في ايمانهما بالله الذي ظل ثابتا وفي رسوخ تصورهما ان الله هو الخالق المبدع .. ولعل ابرز العوامل التي جعلتهما يقبلان بنظرية التطور جزئيا هو ان بعضا من رجال الدين في الغرب امثال مكوش (١٨١١ ـ ١٨٩٤) قد قبلوها وراوا انها لاتتعارض مع الايمان بالله .

« المقتطف » رائدة العلم الحديث في العالم العربي

الباحث الدكتور عبدالله العمر .. يعترف في بحثه عن مجلة المقتطف ان القرن التاسع عشر كان ذا . ايجابية عظيمة .. اظهرها رجال الفكر والعرب والمسلمون ازاء علوم الغرب وافكاره ..

فكثير من الصحف والمجلات والدوريات والموسوعات والترجمات التي تمت في هذا القرن قد اظهرت على نحو واضح انفتاحية بعض المفكرين على اختلاف مشاربهم الدينية والفكرية على العلوم الغربية والتيارات الفكرية المتعددة اذ نوقشت في هذا الزمن موضوعات هامة تتعلق بالعلم والدين وعلاقة كل منهما بالاخر ..

ولكننا اليوم نشهد اربع ظواهر مؤسفة قياسا على ماكان عليه القرن الماضي هي :

١ ـ انحسار عام للتيارات الفكرية عموما

٢ ـ محاولات متعنتة لتغليب وجهة النظر الواحدة

٣ ـ اتهامات العمالة والخيانة والالحاد التي تطلق جزافا

٤ ـ اجراءات بوليسية متعسفة تصل حد التصفية الجسدية ..

وحينما نود ان نقارن حال الامس باليوم فان هناك جوانب لابد من اعتبارها :

أ ـ نسبة الضرر الناجم عن وجود العوامل السلبية في فكرنا العربي .

فقد كانت قضيتنا الاصلاح الداخلي والتردي للاطماع الاجنبية تشغلان .. بال الكثير .. والان : امام الطفرة الهائلة التي حققتها المجتمعات الغربية .. تحتم على مفكرينا المعاصرين الاضطلاع بمسئوليات جديدة .. امام اطماع الدول الغربية التي تجسدت بقهرها وقوتها اكثر من ذي قبل ..

ب ـ مراحل التغير والتطور التي تطرأ على مسيرة المجتمع .. فيجب ان نفهم ان مسيرة المجتمع عبر الزمن لاتمثل نمطا ثابتا بل تغيرا وديناميكية وتحولا دائما في خصوصياته ومقوماته ..

ولكن الذي يحز في النفس هو ان عطاء ابائنا واجدادنا يفوق بكثير عطاء جيلنا الحاضر وتضحياته .. ولم تقتصر مسيرتنا في الطريق المعاكس لطبيعة الامور في حاضرنا على الانتاج الفكري .. بل تعداه الى امور الوحدة الوطنية والكفاح المسلح ..

واقرب نموذج يدل على تمزق هذه الوحدة .. هو النموذج اللبناني .. ففي حين كان رجال الاصلاح والثورة المسلمون والمسيحيون يتبادلون الخطب في المساجد والكنائس داعين الى الوحدة الوطنية ومناهضة الاستعمار .. نجد اليوم ان محاولة ترجيح كفة طائفة على اخرى لابد ان يمر باستخدام الحديد والنار .

محاورة الدكتور : عبدالعظيم انيس

عقب الدكتور ع. انيس على دراسة د. عبدالله العمر بهذه النقاط :

١ ـ اضيف الى ماقالة د. العمر في دراسته القيّمة .. ان مؤرخي تلك الحقبة قد اطلقوا على (صروف ونمر) مسمى (المناورون الجدد) وهو اسم نجده في كثير من الكتب العربية والاجنبية .. يتمثل في الاعتراف بالدور الخاص للعقل والعلم .. ولكنهم يستهدفون انجاز مهمة صعبة على جدار الجهل والخرافة ..

وهذه المهمة لم تكن وحيدة .. بل كانت حلقة في اطار شمل مجلات ثقافية متعددة كالمسرح والصحافة ، والرواية واحياء اللغة .. والذين قاموا بهذه المهمة (نازحون سوريون) ولكنهم حقيقة لبنانيون .. وفي كل الاحوال .. فقد كانوا على تناقض من تيار المجددين الاسلاميين الذي قاده الافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا والذي بين الرابط بين الدين وبين مطالب الحياة العصرية ..

٢ ـ ان مجلة المقتطف (في رايي) محاولة هامة ورائدة في تبسيط العلوم .. وان صاحبيها لم يكونا متخصصين بالمعنى الحقيقي .. ولهذا فان وصف د. العمر لمجلة المقتطف بانها مجلة متخصصة في ميدان العلوم ينقصه الدقة .

ومن جهة اخرى .. فان د. العمر قد تحمس لاكتشافات كوبرنيكوس وجاليليو وغيرهما .. ومدى الثورة التي احدثتها هذه الاكتشافات ولكنه اغفل الاثر الفكري والاجتماعي لهذه الاكتشافات فاكتشافات برونو .. لاتزال تمثل اعنف مواجهة بين العلم واللاهوت .

○○

من ذاكرة الشعوب

الرحيل

قصة/ فرانزكافكا

ترجمة/ مبارك الخالدي

امرت باحضار حصاني من الاسطبل . لم يفهمني الخادم . فدلفت بنفسي الى الاسطبل . اسرجت حصاني وامتطيت صهوته . ومن البعد ترامى الى سمعي صوت بوق . فسألته : ماذا يعني هذا ؟ ! فكان لا يعرف شيئاً ولم يسمع شيئاً .

عند البوابة اوقفني متسائلاً : الى اين انت ذاهب يا سيدي ؟ ! ..

لا ادري .. قلت .. فقط اريد الابتعاد عن هنا .. الابتعاد عن هنا ، الابتعاد الدائم عن هنا هو الطريق الذي يمكنني من الوصول الى هدفي .

سالني : هكذا .. لك هدف إذن ؟ ! .. اجبته : نعم .. لقد اخبرتك تواً ان الابتعاد عن هنا هو هدفي . قال : انك لا تحمل زاداً . قلت : انني لا احتاج شيئاً .. والرحلة طويلة جداً الى حد انني سأموت جوعاً ان لم اجد شيئاً على الطريق . وليس ثمة زاد يمكنه انقاذي .. انها ولحسن الحظ ، رحلة رائعة حقاً .

شعر

الشاعر

قصيدتان للشاعر محمد العوني

أتُمَدِّدُ ظِلَّكَ
فَوْقَ البِلَادِ وَتَنْهَدُّ
في الكَلِمَاتِ تُشَيِّدُ
مِنْ كَائِنَاتِ الوَسَاوِسِ
غُصَّتَكَ القَاتِلَهْ ...؟
أتُبَدِّدُ فِيَّ مَطَاوِيَ رُوحِكَ
مُلْتَهِبًا وَكَسِيحًا
إِلَى آخِرِ المُنْعَطَفْ ...؟
تَتَاثَرُنِي وَتُشَابِكُنِي
كُلَّمَا جَفَّفُوا

وَرَقًا فِي الشَّجَرْ
أَوْ رَمَوْا
عُنُقًا فِي الحُفَرْ
أتَشُدُّ إِلَى الطَّبْلِ
جِلْدَكَ ... تَقْرَعُ أَعْصَابَكَ الوَاهِنَهْ ...؟
كُلَّمَا أَوْمَضَتْ طَلْقَةٌ

فِي الظَّلَامْ ...
كُلَّمَا ضَوَّعَتْ زَهْرَةٌ
عِطْرَهَا عِنْدَ بَابِ المَدِينَهْ
وَضَاعَ الشَّذَى
فِي ٱزْدِحَامِ الزُّكَامْ

أَيُّهَا المُنْزَوِي
في رِوَاقِ الضَّبَابِ
يَعُجُّ عَجِيجَ القطَارِ الذي
دَمَّرَتْهُ المَسَافَاتُ
يُذْبِلُهُ اللَّيْلُ
يَسْتَقْعِرُ الآنَ قِنِّينَةً
فِي حُشَاشَتِهَا حَنْظَلٌ
يَمْحِي إصْبَعٌ مِنْ يَدَيْهِ
وَحُنْجُرَتُهُ البُرْتُقَالِيَّةُ الدَاكِنَهْ
تَتَأفَّفُ مِنْ دَوائِرِ سيجَارَةٍ
لا يُدَجِّجُهَا بِٱشْتِعَالِهِ حَتَّى
يُرَاوِدَ واحِدَةً ثَانِيَهْ
هكذا حَالُهُ
يَسْرِقُ الكَوْنَ في لَحْظَةٍ عَابِرَهْ
وَيُسَيِّجُهُ
بالقَصِيدَةِ ثُمَّ
يُغَنِّي لَهَا :
إنَّنِي جَمْرَةٌ ثَبَّتَتْ وِزْرَهَا
في مَدَارِكِ أنْتِ
وَسِعْتُ الحَرَائِقَ وَحْدِي
فلا الجَاهِلِيُّ اسْتَنَارَ
وَلَا أَنْتِ فَكَكْتِ هَذَا الحِصَارَ
وَنَظَّفْتِ نَبْضَكِ مِنْهُ وَمِنِّي .

وَلكِنَّ صَوْتَ القَصِيدَةِ
يَتَدَاخُ فِي رَأْسِهِ :
لَا تَخَفْ
« مَطَرٌ كُلُّ هَذَا الغَمَامِ الذي لا يُرَدُّ »
وَإِنْ أَوْدَعَتْ

زَهْرَةُ الشِّعْرِ فَانُوسَهَا للنِّيَامْ
لَا تَخَفْ
إنَّمَا للشَّذَى
سَطْوَةٌ هَائِلَهْ

تُوقِظُ المَيْتَ مِنْ غَفْوَةِ المَوتِ
ثُمَّ تَسْرِي بِهِ
للذُرَى العَالِيَهْ .

التوغل في الوطن

عَلَى وَرْدَةٍ حَالِمَهْ
وَفَوْقَ ذُرَى غَيْمَةٍ سَابِحَهْ
لَجُوجًا ...
أعُودُ إِلَيْكَ
أحُطُّ كَكُلِّ طُيُورِ الرَّوَابِي
عَلَى كَتِفَيْكَ
وَأنْفُضُ فِيكَ الطُّفُولَةَ رِيشًا
تَنَاثَرَ فِي وَحْشَتِي القَاتِمَهْ ...
يَشِعُّ شُحُوبِي
فَأُفْضِي إِلَيْكَ عُصَارَةَ فَيْضِي ...

فَتَسْرِقُ مِنِّي افْتِتَانِي
وَتَكْبُرُ فِيَّ
فَيَنْفَجِرُ المَاءُ مِنْ رَاحَتَيَّ ...
أهُمُّ أخضِبُ صَدْرَكَ بالأغْنِيَات
تُحَرْجِرُنِي ثُمَّ تَعْلُوا بَعِيدًا ...
لِمَاذَا ...؟
لِمَاذَا ...؟
تَتَايبِسُكَ الآنَ أَضْنَيْنَ رُوحِي
وَكَيفَ اسْتَبَحْنَ دِمَائِي
فَغَاضَ كُرُوتُكَ فِي لُجَّةٍ من رَمَادِ ...
رَمَادٌ ... رَمَادٌ ...
يُبَاغِتُنِي فَوْقَ كُلِّ المَرَايَا
وَلَا جِسْرَ يَمْتَدُّ ... لَا فارسًا
يَعْبُرُ الحَدَّ بَيْنِي وَبَيْنَكَ
يَمْنَحُ قَلْبِي مَفَاتِيحَ هَذِي المَوَانِئْ

وَهَلْ يَقْبَلُ العَاشِقُ الطِفْلُ عَنْكَ بَدِيلًا
إذَا خَذَلَتْهُ طُقُوسُ القَبَائِلِ
وَأقْصَتْهُ عَنْ هَوْدَجِ العِشْقِ
بَكْرٌ وَوَائِلْ...
فيا زَمَنًا لَوْلَبِيًّا
أتَسْتَغْنِي ؟...
إنَّنِي الإِبْتِهَالُ
يُطَوِّفُ بَيْنَ المَدَى والمَدِينَهْ
وَآلِهَةُ المَاءِ فِي بِرْكَتِي
أسْرَجَتْ طَمْيَ طُوفَانِهَا صَرْخَتِي
فَاسْتَمِعْ !... هَا خَرِيرُ سَوَاقِيهَا
فِي جَسَدِي
تَرْعَفُ مِنْ هَشِيمِ الزَّعْفَرَانْ
وَتَنْتَحِبُ الثَّمَرَةُ المُشْتَهَاةْ
فَيَا بَيْدَرَ الزَّيْتِ والياسَمِين

وَيَا نَارَ قَلْبِ الغَضْبَةِ يَا نَطْعِي :
إنَّنِي خَافِقٌ بالحَصَى والسَّحَابْ
وَبِجَيْشِي خَضَاخِلُ هَذَا التُّرَابْ
وَأغْصَانُ كُلِّ الشُّجَيْرَاتِ طَرَّزْنَ فِي
غَضْبَةِ الأرْضِ وَالرِّيحِ تَاجًا
وَمِنْ نَبْعِي صَوْلَةٌ فِي النَّشِيدِ الطَّوِيلْ
فَشُدَّ عَلَى مَوْجَةِ القَلْبِ
هَذِي قُرُنْفُلَةُ الحُبِّ
تَنْمُو عَلَى جَبْهَةِ المُسْتَحِيلْ
وَهَذَا اخْضِرَارُ المَوَاسِمِ
يَتَفَجَّرُ القَحْطُ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَأشْتَمُّ فِيهِ رَائِحَةَ الأرْضِ
وَالبُرْتُقَالِ المُسَافِرْ
فَأمْنَحُ صَوْتِي
تَأْشِيرَ عَصْرِ التَّمَرُّدِ

نَعُدُّ الحَنَاءَ الطَّوِيلْ
وَأُقْسِمُ بِاسْمِ الرَّبَابِنِ فِي كُلِّ شِبْرٍ
بِأَنَّ المَسَاءَ التِي
قَدْ سَفَنْتُ
سَتَرْفَعُ عَنَّا حِصَارَ الخَنَادِقِ
وَتَأْتِي البَرَايِمُ
تَحْمِلُ نَشْرَ رِيَاحِ اللِّقَاحِ
وَتَنْشَقُّ رَائِحَةُ المَوْتِ مِنْ فَوْقِ كُلِّ المَشَانِقِ .

الاتجاهات المتطرفة في القصص الغربي المعاصر

بقلم/فائز محمود محمد أبَا

تسود في الاوساط النقدية المحلية نغمة طوباوية اويوتوبيه Litipian Raraise عند معالجة الاعمال القصصية التي يتخذ كتابها المسارات الحديثة في كتابة القصة تأثرا بما تنتجه الآداب الغربية التي نضطر الى التوجه لها باعتبارها المصدر الاول الذي نستقي منه كل جديد فيما يختص بهذه القوالب، وعلى الرغم من ابتهاجنا بتفتح كتابنا على الآداب العالمية (بدلا من التاثر بها منقولة عن المجتمعات الغربية كما كان حال الكتاب السابقين) الا اننا نستنكر ان يكون اللون الغالب على الادب القصصي' نمطاً معينا لان هذا ليس حال الغربيين، وانما نود ان نتفتح على كل الالوان القائمة لنصطفي منها ما يلائم احتياجاتنا التعبيرية وما يناسب ظروف مجتمعنا الذي لا يحتاج الى ادب يغلق على نفسه ابراجه العاجية ويمد لسانه للمتلقين بدعاوي عريضة زائفة يروج لها بعض المثقفين في اصرار لم نستفد منه سوى ايجاد ازمة ثقة بين القارىء – الذي لا يكاد يوجد – والاديب المبدع وخاصة في ظل الاميات المتنوعة التي تسود في قطاع كبير من المجتمعات العربية .

ومن هذا المنطلق سنسعى هاهنا لإبانة بعض خلفيات الاتجاهات الفنية الموجودة في الساحة الادبية، وسنضطر في سياق ذلك للثرثرة التي يحسن بالناقد ان يتجاوزها الى ما بعدها لاننا نتوجه بها الى القارىء العادي .

غني عن البيان ان عادة القص قديمة قدم اولى اشكال التجمعات الانسانية للاستدفاء بالنار والاستئناس بروح الجماعة، وكذلك فان الرغبة في احتواء الخبرة الانسانية في قالب قصصي موغلة في القدم، ان لم تكن قد انبثقت مع الوعي الانساني في بدايات تشكله، ولقد عبر الاسلاف الاوائل من خلال هذا القالب عن معتقداتهم ومخاوفهم التي كانت ترغمهم على التجمع اتقاء للرعب الذي يحسونه حيال الاصوات الغريبة الصادرة من الظلام المجهول، ولكانما كانت هذه هي الوسيلة السحرية التي ابتدعوها لمواجهة لغز الكون ومعضلة الوجود. وكانت القصص البدائية التي تنوقلت من جماعة لاخرى ومن ثم للاجيال التالية دليلا على انبعاث الانسان البطيء من حالته الحيوانية في عصور ما قبل التاريخ وبالتالي فقد ساعدت صيغتها – ككل صيغ الشعائر الاخرى – على ايجاد تاريخ وهوية الانسان البدائي والذي جعلته الحاسة الابداعية اكثر وعيا بانسانيته ! ومن الملفت للنظر عند مراجعة الثقافات البدائية احتواؤها على الاساطير والحكايات الشعبية التي حاولت ان تقدم تفسيرها الخاص لبدء الخليقة، وصورت – في غضون ذلك – كيفية نضال القبيلة وبراعة مناجزة ابطالها، وعلى الرغم من ان معظم هذه الحكايات الشعبية هازلة الطابع، الا ان الهدف الذي سيقت له جاد كل الجد، بل قد لا نغالي ان قلنا انها لم تكن تمثل لهم امورا ايهامية البتة، وانما تتجاوز ذلك الى درجة الامور الاعتقادية، ولاننا لم نعد نر العالم كما كان يراه رواة هذه القصص.. ولان فهمنا للحياة قد اختلف ايضا فان هذه القصص تبدو غريبة عجيبة .

ولقد طرأ في اواخر العقد الماضي واوائل الحالي ميل كبير الى قراءة مثل هذا الفولكلور بكثير من الحنين والشوق، وترى كوكبة من القصاصين الإكاديميين الامريكيين ان هذا راجع الى « قوى لم يعد لها وجود – في المجتمعات الغربية – كالاحساس بالانتماء الى الطبيعة، وحس الجماعة، ويقين الاعتقاد » ويرون كذلك ان الكثير من الاداب التي كتبت في العهود الباكرة – مثل ملحمة جلجامش، وقصص العهد القديم، والاساطير الاغريقية والرومانية وبيولف، وسير فاون والفارس الاخضر... الخ، تختزن كثيرا من التراث الذي تحدر من عهود ما قبل التاريخ، بل انها في معظم الاحوال اشكال وقوالب طورت بها هذه القصص ثم دونت بعد ذلك .

ولكن الادب القصصي الحديث ذهب بعيدا جدا عن تلك البدايات الباكرة، رغم انه كثيرا ما يعيد صياغتها بشكل حديث ليوظفها لاستخدامات معاصرة، وليس بوسع المرء الآن ان يقرا قصة يوظف كاتبها الاسطورة القديمة موضوعا دون ان يلحظ على الفور البون الشاسع في القيم بين عالم الاسطورة، وزمن كتابة القصة وذلك لان الاسطورة – كما يقول فران كيرمود Frank Kermode « تساق لشرح المفاهيم والابانة او الافصاح عن كنهة الاشياء كما هي وكما كانت : اي انها محاولة لتفسير الماضي والحاضرة، على حين ان الادب القصصي يهدف الى التعرف على بواطن الامور وماهية الاشياء. وباختصار فان الاسطورة رمز للثبات، اما الادب القصصي فهو شارة التغير، ومن ناحية اخرى تدعو الاسطورة الى الرضى المطلق، اما الرواية والقصة فللقبول المشروط » .

وقد صار المجتمع الغربي لا يقبل طريقة واحدة او اسلوبا متفردا في تصور الحقيقة.. والواقع وذلك لان الثقافة الغربية عانت تقلبا مذهلا وعدم ثبات غريب في غضون الثلاثمائة عام المنصرمة، وزد على ذلك ان القوى المتمثلة في العالم التجريبي والصناعة والراسمالية والديمقراطية والتي ازاحت النظام الإقطاعي والفته – هدمت فيما هدمت الكثير من اسباب الثقة الانسانية وتعرضت مبادىء تقادم عهدها للتحدي، وغيرت الكثير من الاجهزة والنظامات بشكل مفرط او كان مصيرها الاضمحلال والتلاشي مما جعل المرويات المسيحية عاجزة عن تفسير مستجدات ظواهر الكون ومن ثم طمانينة معتقديها، وهذا ما يدفع كثيرا من الباحثين والدارسين الى وصف العصر الحاضر بعصر القلق والاحباط والتقلقل الذي لابد ان يردعه حذر كبير بنقضه، مما يجعله عصر الادب القصصي والروائي في الدرجة الاولى .

ومن هذا المنطلق يرى الكثيرون ان الدوافع التي تحفز كاتب الادب القصصي اليوم قد لا تختلف في بواعثها ومضامينها، لانه يريد ان يساهم في ابتكار الاسطورة وكثيرا ما ينجح في ذلك. وان كانت مشاكله جمة التعقيد، كثيرة الصعوبة، ولئن كانت القصص البدائية وسائل اعتقاد وتصديق فان الادب القصصي الحديث ادب بحث واستنباط. ولا ننسى كذلك ان القصص البدائية عبرت عن احتياجات الجماعة وتطلعاتها، اما الادب المعاصر فهو مقتصر على افذاذ همم الكتاب او المؤلفين. ومن ناحية اخرى فالاساطير ليست سوى سجل لرؤيا شاملة لشيء صحيح ثابت على حين ان القصة بكافة انماطها تصور وتعرض للكاتب والقارىء ازمة اعتقاد وتحرق لليقين ولم يعد الكاتب المعاصر يتلقى وجهة النظر بل يسعى لاكتشافها بنفسه على المدى المنظور. كما انه لا يرث قيمة عن السابقين كما هو شان كاتب الاسطورة، وانما يخترعها هو بذاته، ولكن – لا معدى له عن التعبير عن موقفه من القيم ولو بشكل ضمني – هذه الانماط السائدة في الفكر الغربي هي التي جعلت الشاعر الفرنسي مالارميه Mallarme يقول: (ان عصرنا باسره يحاول تاليف كتاب مقدس) ولعلنا لا نعدم ان نقع على القيم الاخلاقية في اكثر القصص فنا وحسن سبك.

ولنضرب المثل بقصة الاديب التشيكي كارل كيبك Karl Kepek (١٨٩٠/١٩٣٨) وعنوانها (المحاكمة الاخيرة) والتي تصور ضمن ما تصور تحرق الانسان الى العدالة، وتطلعه الخالد اليها.. ولاخيرا فان قصة الصخرة للكاتب الانجليزي ادوارد مورجان فورستر قد تناهض كافة ضروب التفسير الكنسي ولكنها قائمة في لبابها على نص مستل من الانجيل [اذهب فبع ما لديك وامنحه للفقراء] .

لكن ذلك لا يعني بحال من الاحوال ان تكون القصة صورة من صور الوعظ المباشر لانها تستهدف دائما التصوير وتحرص على فنيته.. وغالبا ما تكون القيم الاخلاقية مبثوثة في تضاعيفها بشكل موارب لا على نحو ظاهر. ومع ذلك وبرغمه وبرغم سعي الكاتب الى التزام الموضوعية ومبالغته في التزام خط الكشف والافصاح الفني بدل القص المباشر التقريري الا ان قيمة ستتسلل الى سطور العمل الذي ينشئه .. اي الى القصة والموضوع والاسلوب وطريقة رسم الشخصيات وتحديدها، وفنية تصعيد الحدث وتعقيده، وبالتالي فليس الاطلاع على صوت المؤلف ونغمته بالامر العسير على القارىء يستطيع بقليل من الصبر والقراءة المتانية الواعية ان يصل الى معرفة هدف الكاتب بعد اتقانه فهم كل الجوانب ذات العلاقة .

وتختلف اساليب الكتاب في ايصال المعاني البعيدة الى القارىء اختلافا بينا، فهنالك مثلا الكاتب الامريكي المعاصر جون ابدايك John Updike (١٩٣٢ – ....) الذي تحس ان قصته (بكاء زوجة) تستحيل في نهايتها الى حكاية مغزاها الاخلاقي المحدد هو ان الهدية المنتظرة لا تستاهل المنح، ونجد ان الكاتب يستعيد المغزى الذي جسدته القصة باحداثها بروح نصف كوميدية ويتبين لنا ان ما يهدف اليه الكاتب اقناع قارئه بان الحب مسالة انسانية ليست سامية الجوهر، وحتى اذ وجد – على افتراض انه قد يوجد – فانما هو مجرد عنصر لا يكاد يبين في الاحبولة المعقدة المسماة بالحياة الانسانية، ولكن الحال ليس بهذه البساطة مع الكتاب المحدثين، لاننا كلما اقتربنا من الوقت الحاضر كلما زاد احساسنا بصعوبة فهم المغزى الذي يرمي اليه الكاتب، حتى اننا نقرا قصة لكاتب بارز مثل هنريش بول الالماني H. Boll وعنوانها (افعل ستقترف)لا تبدو في الوهلة الاولى سوى لعب بالالفاظ يمارسه كاتب اتقن علم الكلمات حتى سهل عليه العبث بها، وكذلك فان الكاتب المعاصر ريتشارد بروتيان R. Brautigan يكتب قصة كوميدية (هازلة)، سريالية المنحى، وقد تبدو لنا عديمة المغزى وغير مستكملة ان لم نعرها اهتماما جادا نحاول به النفاذ الى ما وراء السطور .

والواقع ان هذه الزمرة من الكتاب ابتعدت على نحو متطرف عن الواقعية : عن الاخلاق والسلوك التي يرى ليونيل تريلنيق Lionel Trilling انها المحور الذي ينبغي ان تدار حوله القصص وكان البديل الذي اختاروه هو الإيغال في الخيال الجامح والعبث وتصوير انماط التخيلات والتهويمات التي لا تمت الى الواقع بصلة، ومعظم هؤلاء الكتاب – وخاصة الامريكيين – انما يعبرون عن احساسهم بالانهيار الثقافي وتداعي الحضارة الغربية، وعجز الصيغ القصصية التقليدية عن الايفاء بمتطلبات التغيير، ولهذا نجدهم شديدي الحساسية حيال ما يحسونه من فساد اللغة في اجهزة الاعلام الرسمية وفي قاموس الساسة ووسائل الاعلان ونجدهم يجمعون على رفض عالم اللغة المزدوجة : حيث يعني السلام : الحرب. وحيث لا يستهجن الكذب إلا لانه قد يكون غير ذي فعالية. ويغيظهم كثيرا ان ينظر الى الاعتداء والتعسف على انها ضربات رد فعل وقائية ضد الاعداء، وكذلك فانهم لا يستسيغون ان تكون التجاوزات القانونية ليست سوى امور غير مناسبة فقط .

وبالنسبة للعديد من هؤلاء الكتاب (فالارض اليباب) The Wasteland هي متاهة الكلمات او مفازة الالفاظ التي ليس بها سوى هداية.. مما دفع دونالد بارثليم Donald Basthleme (١٩٣٣ – ....) (إنما هو طوفان اجوف) ولهذا فانهم ينشدون الكمال الفني والبحث عن الذات بمعارضتهم لذلك التيار التقليدي والاستغناء عن الحبكة وتحطيم منطقية اللغة. ولو شئنا ان نوجز لقلنا انهم تحدوا كل المفاهيم الموروثة عن العهود السابقة لغويا وفنيا في مضمار الادب القصصي، ولم يقتصروا على ذلك فحسب، اي انهم لم يكتفوا بابداء ارائهم في فساد اللغة فقط بل ذهبوا الى ما هو ابعد من ذلك وتحدثوا عن انكماشها وتقلصها، وفي هذا الصدد يقول جورج شتينر George Steiner (ان الكثير من مصادر المعاني والالفاظ اضحت تنتسب الآن الى لغات غير منطوقة كعلم الرياضيات والمنطق الرمزي او الصوري، والاشكال المتعددة للعلاقات الكيميائية او الالكترونية، ومواطن اخرى من اللغة قد تحولت اما الى جزئيات لغوية او الى لا لغة في الفنون غير الموضوعية.. والموسيقى.. اي ان عالم الكلمات قد تناقص وتقلص كثيرا.

وهذا الاتجاه واضح جلي، وقد عكسته وعبرت عنه سائر الفنون وليست القصة القصيرة استثناء من هذا الاجماع. ولكن من الخطا ان نحسب ان هؤلاء الكتاب قد تخلوا عن القيم، وحين نقول انهم تخلوا عن اساليب القصة التقليدية وطرائقها المالوفة فاننا لا نعني بحال من الاحوال انهم استعاضوا بالتفاهة والانحلال والجنون وفقدان الهدف لان كتاباتهم تشهد على وعي تام بما اسماه إس. اليوت : البانوراما الثره التي قوامها الفوضى وانتفاء الجدوى .

ولكن العجيب في ردود الفعل لدى هؤلاء الكتاب هو اصطباغها بالسياسة بشكل رئيسي وتعبيرها عن مواقف شخصية لا تتيح مجالا للجدل والمناقشة، علاوة على افتقارها لدرجة الانغماس الكافي او الانصهار في بوتقة التجربة على نحو متعمق، وهم وان كانوا – ولا يزالون – يوضحون مواقفهم بطرق ايجابية، الا انهم فعلوا ذلك على نحو مثير للدهشة احيانا، وباساليب مغرقة في الغرابة احايين اخرى، ومن هذا النمط من الادب القصصي قصة بارثليم (تقرير) التي نلمس فيها سخرية مريرة من الرسميات التي تغلب على العسكريين في احاديثهم، ومن قاموس الكلمات الذي يغلب عليه طابع العمل اليومي المعتاد ومع ذلك تسوق به آليات الحرب والدمار. ونحس ان اشد ما يثير حنقه وسخطه هو خضوع الحس الاخلاقي – الذي يفترض انه سيبقى هذه الآليات (نواتج المصانع الحربية) تحت سيطرة الانسان – لعمليات اختزال وحساب آلي عن طريق الكمبيوتر .

وفي قصة الكاتب الفرنسي المعاصر الآن روب جرييه الشاطيء LA Plage لا نجد اثرا للعنصر الانساني ولو بصفة المراقب او الملاحظ الضمني، وهي الوسيلة التي راى الكاتب انها تناسب ما يهدف اليه، وهو تصوير حضارة تناهض العنصر الانساني وتسعى لازالته بالمضي قدما في شحن الترسانات بالاسلحة النووية، وكذلك نجد الكاتب الامريكي ويليام جاس (١٩٢٤ – ....) يلجا في قصته – في قلب قلب الريف – الى استخدام لغة سامية ترتقي معها الروح الى ذرى لا تسعد بها الا في اندر لحظات التمتع بالوجود والتملي بجماله على الرغم من انه يتناول في قصته تلك وصف وتصوير الانهيار الحضاري القائم والوشيك في كل هذه القصص وفي الكثير من مثيلاتها نلمس رغبة خفية فحواها التطلع الى تبدل الاوضاع عما هي عليه، وخير تمثيل لهذه الاحاسيس ما نجده في احدى قصص بارثليم الباكرة حيث يقول (على لسان احد الشخصيات) :–

(اريد ان اذهب الى بلاد اخرى، اريد ان اهرب الى مكان اجد فيه كل شيء مختلفا تماما) .

ولعل هذه الرغبة التي لا تكاد تقوى على الافصاح والبوح دليل يوضح لنا دخيلة الكتاب المعاصرين، والاسباب التي جعلتهم يختارون التهويمات الغريبة في دنيا الخيال الجامح قالبا فنيا يعبرون به عن وجهات نظرهم حيال معطيات مجتمعاتهم حضاريا واجتماعيا وفكريا .

ويرى فريق من القصاصين الاكاديميين ان النقاد (بحاجة لمنح هؤلاء الكتاب التجريبيين اهتماما خاصا حتى وان عبروا عن تجارب لا يستطيع القارىء العادي ان يهضمها بسهولة .

ولعل خير دليل على هذا الاهتمام ما قام به الباحث Philip Stertick الذي جمع عددا من هذه القصص وقدم لها بمقدمة ضافية، وقد اطلق عليها (مختارات من قصة اللاقصة) An anthology of anti—Story وقد توصل الباحث الى سلسلة استنتاجات مفيدة نوردها هاهنا، فقد اكتشف بعد ان صنف هذه الاتجاهات وقسمها الى تيارات محددة اكتشف انها ليست سوى سلسلة من الرفض والاستنكار ضد مجموعة امور هي :

١ – ضد المفهوم الفلسفي الضمني لوظيفة الادب بانه تقليد للطبيعة ومحاكاة لها : وهذا التيار يرفض ذلك الهدف التقليدي الذي قنن اصوله ارسطو، وخير وسيلة لادراك الجوهر المستهدف في اعمال هؤلاء اجراء مقارنة بين كاتب مثل هرمان ملفيل في قصة بارتلي : كاتب العرائض (العرضحالجي) وقصة الكاتب المعاصر ديلمور سكوارتز Delmale Schwartg (١٩١٣ – ١٩٦٦) ذات العنوان العجيب : (في الاحلام تبدا المسئوليات) .

٢ – ضد الحدث وتطوره او تناميه : وهو اتجاه نحو القصة التي لا نجد فيها اثرا لحبكة ولا نستطيع ان نتتبع الخيط الدرامي للاحداث.. ومن الامثلة التي يشار اليها في هذا التيار القصة التي تحدثنا عنها مسبقا وهي (في قلب قلب الريف) .

٣ – ضد المغزى او الادب الهادف : يسعى معتنقو هذا التيار لمناهضة القصة التي تهدف لابلاغ رسالة معينة.. ومن هذا النمط قصة الشاعر القصاص ريتشارد بروتيان (١٩٣٥ – .....) التي ورد ذكرها في هذه السطور ضد الواقع او الانغماس في التهويم ومجافاة الواقع والاستعاضة بالرؤى والاحلام .

ولسنا بحاجة الى ايضاح مدى تاثير هذا التيار بالسريالية، لانها توشك ان تكون التيار الموازي لما نشا في ساحة الفن التشكيلي. ونشير في هذا الصدد الى قصة (المحاكمة الاخيرة) لكارل كابيك، او قصة بورجيز Borges (١٨٩٩ – ....) والذي يعد اعظم كتاب النثر الاسباني في العصر الحاضر – التي سماها « كل شيء او لاشيء » .

٥ – ضد المعدل العام للخبرة المالوفة : وهذه تمثل انماطا جديدة من المغالاة والتطرف ومن هذا النوع قصة شيرلي جاكسون (١٩١٦/١٩٦٥) (اليانصيب) .

٦ – ضد المعنى : صيغ متباينة من العبث ومنها قصة الكاتب الارجنتيني جوليو كورتزار Julio Cortarzar (١٩١٤ – ....) اكسلتول .

٧ – ضد التحليل والتصوير الموضوعي للعالم وظواهره : وراء هذا الاتجاه تصور كامل لموقف متبلور حيال الحضارة المعاصرة ومنها قصة الشاطيء Lopalage للفرنسي الآن روب جرييه .

٨ – ضد الموازين والاطوال الثابتة او المقاييس المعروفة : وهذا الاتجاه – في رايي – اميل الى الاقصوصة من القصة القصيرة، لان هذه الفئة من الكتاب تميل الى القصة الشديدة الإيجاز والمفرطة وقد اورد شتيفك ضمن مختاراته اقصوصة من هذا النوع للكاتب انريك اندرسون ايمبرت Enrigue Andeson Imbert عنوانها (الحرام) ونوردها هنا مترجمة :– وهمس الملاح الحارس في اذن الخَبِّ الداهية من وراء كتفيه :–

احذر ايها الخب ! فلقد قضى الامر وستموت حالما تتلفظ بكلمة : وجيه .

فيساله الخب مرعوبا : وجيه ؟ ويموت. آ هـ ؟؟

ولكن الرفض – وحتى المنحرف منه – علامة على ان الحس الاخلاقي لم يمت بعد، وبالتالي فلا يمكن لنا ان ندين هذا الفريق من الكتاب بسبب ما اصطنعوه من تيارات رافضة، الا ان من السابق لاوانه الحكم بما اذا كانت هذه الاتجاهات ستدوم ام لا ؟ يكفي ان نقول انها تمثل عناصر لا يمكن بحال من الاحوال انكار وجودها في الثقافة الغربية المعاصرة .

والعناصر التي نقصدها هي : الشعور بالاحباط والاحساس بالضياع، وتوقع الانهيار والرعب والفزع، ومن الجانب الاخر هنالك العبث والسخف والمرح التي تعين على تماسك العمل الادبي وانقاذه من كل هذه المنهكات. الا ان هذا ليس (وضعا عاما) يعتنقه كل الكتاب ضد اساليب القص المعروفة وتكنيكاتها وذلك لان هذه الرؤية او الكتابة من خلال هذه المناظير تقتصر على فئة محصورة من الكتاب، اذ يبدو ان الاطارات التقليدية تسير جنبا الى جنب مع الاتجاهات التقليدية في الفكر تجاه الاوضاع الانسانية .

اما الكتاب الذين يوظفون الاساليب التكنيكية التقليدية مثل المكسيكي جوان رولفو Juan Rolfo (١٩١٨ – ....)، او الكاتبة الامريكية تيلي اولسن Tillie Olsea (١٩١٣ – ....) وجون ابدايك الامريكي (١٩٣٣ – ...) ومواطنه برنارد مالامود Bernerd Malamud (١٩١٤ – ....) والكاتبة يودورا ويلتي (١٩٠٩ – ...) Endora Welty واضرابهم فانهم يصبون اهتمامهم على الجوانب التي تساعد على تماسك الحضارة الغربية وثقافتها، اكثر من عنايتهم بنقائصها وعيوبها التي تصدعها، ولتاكيد الجدية الحاسمة التي تتسم بها محاولات الفريقين ننقل عن فلا نرى اوكونور Flanrery O, Connor هذه العبارات « ان من لا امل لديهم لا يكتبون الروايات او القصص، والاسوا من ذلك انهم لا يقرؤونها – بَلْهَ كتابتها – وذلك لان الكتابة عمل اعتقادي ايجابي، وما دمنا نكتب فهذا يعني اننا نعتقد في شيء ما، وقد يكون ذلك الشيء هو البحث عن الخلاص الذي يجده القارىء المدقق في كل الادب القصصي القويم » .

●● مراجع :

معظم الافكار الواردة في هذه الدراسة اعتمدت اساساً على الكتب التالية وبخاصة الاول منها :

١ – ولفروستون واخرون (القصة القصيرة : مقدمة) نيويورك شركة ماك فروهيل سنة ١٩٧٦ .

٢ – ويليام جاس : (الادب القصصي ومجازات الحياة) نيويورك مؤسسة الفرد مؤلف سنة ١٩٧٠م .

٣ – شين اوفالين القصة القصيرة. اولد جرينووش. ش. ديفيان ادير سنة ١٩٦٤م .

الغربة في جوف الملامح

من منطلق نظرة تستشرف آفاق المستقبل ، يحاول « اليوم الثقافي » – من خلال هذه الزاوية – ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تتشكل مع التطور الفني والرؤيوى الحركة الادبية في السنوات الادبية في السنوات القادمة .

زكية راشد نجم

.. لون ابيض يتدفق حول دائرة بصرها .. ذهول غريب يحتوي ملامحها المعفرة بغبار الشحوب ، باقة الورد تغطي جزءاً كبير من الطاولة .. تواجه الذبول في حرب لا امل فيها ..

حولها زجاجة دواء وبطاقة خروج .. اشخاص غرباء يتحدثون بعضهم يمر بالغرفة .. صدى الخطوات يمتزج بمرارة الحديث .. ينصب على راسها كانه اللعنة .. سقطت يدها فوق جبينها بصورة لا ارادية .. تحسست راسها .. شعرت بوخزة الم .. افتر ثغرها عن ابتسامة باهته .. بالتفاهة !! هذا الشعور لا ينتابها إلا عندما تتذكر ان هناك ضمادة حمقاء تغلف جبهتها .. مشاعرها تقتصر فجاة .. تتهشم كالصفيح تحت صلابة قفصها الصدري . لوت عنقها .. تركت نظراتها تتوه بين الجدران الاربعة .. على الطاولة تتسمر كمية الدواء التي تقترب من قاع الزجاجة .. الورود ما زالت تحتضر .. سحبت بطاقة الخروج .. تاملت اسمها كانها تراه لاول مرة : (منى) .. احاطته بهالة من التساؤل .. تذكرت بحذر ما قالته لها تلك الوجوه الغريبة (يقال ان كل فتاة تدعى « منى » لا بد ان تكون خفيفة الظل لا تفارق البسمة شفتيها) .. كذب !! احست بشيء ما يطوق عنقها . (لا اريد ان اكون دمية .. اتحرك .. ابتسم .. اغني وابكي بافكار الآخرين) .. شعرت بتيار ساخن ينطلق من حافة البطاقة ليشمل اصابعها .. رمت بها في وجه الطاولة .. دفنت راسها بين يديها .. انصتت الى صدى خطوات .. انها تتجه نحوها .. الصوت يقترب اكثر فاكثر .. حنت بصرها .. ركزته على القدمين المتجهتين نحوها .. خطوة .. اكثر الوان الحذاء الانيق تزداد وضوحاً .. انفاسها تتلاحق .. رفعت راسها .. كتمت شهقة خوف .. ثم ابتسمت وقالت بصوت مبحوح :

– هذه انت يافريدا .. ظننت انني سافقد الامل في رؤيتك للمرة الاخيرة .. لكنك اتيت الآن . مرحباً ..

استمرت اعماقها في الثرثرة (احببتك دائماً وما زلت .. لم اعرف عندما رايتك اول مرة انك ممرضة او انك من اصل غير عربي .. فقط اكتفيت بتامل ذلك الوجه الرقيق الذي ابتسم لي حين رايته بعينين دامعتين محتقنتين .

– مرحباً منى ..

تلاشت في عينيها سحابة ثقيلة .. تفرست اصابع ممرضتها .. تضغط بقوة على حافة الكاس .. حاولت ان ترسم على شفتيها شبح ابتسامة .. فشلت .. سالتها : كنت تحضرينها لي كل صباح .. اين هي اليوم ؟ لمعت علامات التذكر على عيني « فريداً » : الورود .. لقد نسيت ، همت بتحريك اصابعها ..

– هل ستذهبين لاحضارها ؟ ..

لم تجب .. احتوت وجهها الشاحب بابتسامة عطوفة .. وضعت الكاس على الطاولة .. اوصتها ان تشربه بعد ان يذوب الدواء جيداً .. (هل ستعودين ومعك ورودي ؟ لا بد ان تعودي .. فانا سارحل بعد قليل) ..

لو ماث براسها واستدارت عائدة .. جيوش الكآبة تفرض الحصار مرة اخرى :

(انه يومي الاخير في المستشفى .. لا اعرف بالضبط متى جئت .. لكنني ادرك حقيقة الامر .. لقد اعتدت الحياة هنا .. ففي هذا المكان عشت كل شيء مرتين .. استنشقت عبر نافذتي اول نسمة امل في حياتي الجديدة .. تعلمت ان ارى العالم عبرها .. ان اختصره في حديقة زهور محاطة بالاسوار .. « فريدا » تعمل المستحيل كي تنتزع الابتسامة من بين شفتي .. تساعدني في تضميد الجرح .. تجلب زهوري المفضلة كل صباح .. امعنت الاستماع الى احاديثها رغم ان معظمها بغير العربية .. (لقد تماثلت للشفاء .. غدا ستذهبين) هكذا قالوا لي بالامس .. لكنني لا اشعر باي حنين للعودة الى الماضي . هل هذا بسبب التغير المفاجيء الذي فصلني عن كل ما يمس حياتي السابقة .. لا اعرف .

حدقت في حبة الدواء الغارقة في قاع الكيس : (ايمكن لكل شيء ان يذوب بهذه السهولة) ، فقاقيع صغيرة تنطلق .. تتضخم .. تتلاشى قبل ان تصل الى حافة الكاس .. شيء ما يدور براسها .. حاولت ان تتجاهله .. فشلت للمرة الالف .

(فقدت ذاكرتي .. لايهم .. المهم الآن انني استرجعتها وساعود لاعيش كما كنت) .. تنهدت) (حياة عادية جداً .. وغريبة في نفس الوقت .. في طفولتي تعلمت باسلوب مميز كيف اكون شقية !! .. احببت رؤية الفراشات وهي تتمزق بين اصابعي ، فتات اجنحتها تسقط قرب قدمي .. بعضه يتطاير .. الاحقه .. اتساءل : تـرى الى اين سيسافر ؟ لم اكن اعلم ان تلك المخلوقات تتالم .. الى ان تعلمت اول درس في معنى الالم .. لم اتجاوز الرابعة من عمري عندما سكن ذلك الجرح ساقي ، واخذ يمزق إحساسي بفاس قسوته .. يومها دفنت بذاكرتي بذرة تكره كل الآلام .. نمت .. تشعبت جذورها وتداخلت مع شراييني .. مرت السنوات تلو السنوات .. كبرت .. وكبر تمردي معي .. عشت قصص الخيال العلمي .. وجدت فيها كل شيء مجهول كنت ابحث عنه .. وجدت فيها « منى » التي كنتها .. هربت من موانيء الحقيقة .. ادركت فيما بعد انني ساعيش الغربة الى الابد .. حاولت التقرب من اولئك الاربعة الذين لا اعرف عنهم سوى اسمائهم .. قسمات وجوههم .. وشيء اخر هـو انهم اخوتي .. فشلت واكتفيت بمحبتهم .. (ضحكاتهم ترن في اذني في كل لحظة .. لا اعرف لماذا اخذ صداها يتخافت ؟) ..

احست بجفاف حلقها .. رمقت الكاس بنظرة قصيرة .. اختفت الفقاقيع .. تجرعت الدواء .. طعمه مر .. مرارة الرحيل اقوى !! . خطوات هادئة تقترب منها .. لوت عنقها .. اصطدم بصرها بباقة ورد رائعة .. همست « فريداً » وهي تحرك يديها : (جمعت لك اجمل ورود في الحديقة .. انظري اليها .. كانها تعلم بجمالها ..) تساءلت « منى » في صمت : هل تعرف ايضاً انها الاخيرة ؟) ..

تحركت بصورة الية .. تاملت وجه ممرضتها .. قضت بين قسماته رحلة اخيرة (الملامح الحزينة لا تخفيها الاقنعة المبتسمة .. لم الحزن ؟ .. لم السعادة ؟) .. طوقت الورود بذراعيها .. غمرها احساس بالامان .. وميض هادىء يلمع في عينيها .. تخرس .. ثرثرت اعماقها .. تتحدث بصوت مسموع : (غريب امر هذا القدر !! قبل ايام قلائل كنت انسانة مبعثرة .. اسافر في جوف الملامح بلا طريق .. والآن اعود .. اعود لاشد رحال غربتي مرة اخرى !!) .

تبتسم بقناعة .. تحتضن الورد .. صوتها يتخافت : « ان ذبلت فستعيش في ذاكرتي « لن احرم اي شيء من العيش داخلها .. انها قوية الآن ولن تخذلني ..

حوار مع صاحب « مملكة القرنفل »

الزمن العربي أخطبوطي وكسيح

أمنيتي أن تتكدس الطيوب في كل الدروب

ذات الشاعر محطة يلتقي عندها الركاب



تونس - مكتب اليوم

لم يشأ ان يظهر في بداياته .. آثر الصمت والاستماع الى الكبار وحين تأكد من نضجه قال « أنا هنا » وشرع ينشر قصائده في الصحف والمجلات ويشارك في الامسيات ومهرجانات الشعر حاملا الكثير من الوعود وشاقا لنفسه طريقا ابداعية واضحة المعالم .. يؤمن بالتحام النص والشكل ويحرص على اضفاء الجمال على مقولاته .

ذلك هو إذن الشاعر التونسي محمد العوني احد الاصوات الجديدة التي برزت للوجود في أواخر السبعينات واوائل الثمانينات .

ولمحمد العوني مجموعة شعرية بعنوان « مملكة القرنفل » وجدت صدى طيبا لدى القراء .

التقينا به وقلنا له :

●● إن القرنفل من الزهور التي لا شوك لها ومع ذلك فمملكتك فيها الشوك والرائحة الطيبة والثوب الجميل فكيف الجمع بين كل هذه المتناقضات ؟

قال :

- صحيح ان القرنفل زهرة تخلصت من شوكها عبر مراحل تطورها إذا أمكن أن نلوذ بنظرية التطور عند داروين بالنسبة للزهور وإذا كان زهر القرنفل خال من الشوك فان حارسه الأوحد هو شذاها وتحدي عنقه لأيادي القاطفين .

القرنفل في مملكتي رمز للسماحة والجمال مصيبته انه يضوع ويخترق السياج في عصر طغى فيه التلوث الحضاري وانسدت فيه حاسة الشم من فرط الزكام .

القرنفل هو المراوحة بين البكاء البعيد والنحيب الداخلي في ذات الانسان بعد هيروشيما وعلى مشارف لحظة الدمار التي تلوح في الأفق بقسوتها وعنفها .

القرنفل محاولة تدعي انها تدعو الى استشفاف أفق آخر من نافذة أخرى توجد في المساحة التي تفصل القلب عن شغافه والعين عن مدى رؤيتها .

●● كيف كان الزمن العربي في قرنفلك ؟

- زمن لو خيرت لما ولدت فيه اخطبوطي وكسيح .. اخطبوطي لانك تفتقر الى خبرة البحار وليست لك معرفة بعمق الأعماق وكسيح لانك في غياب بوصلة البحر وزاد التجربة لا يمكن ان تصطاد رغم صدقك في هذا الزمن سوى سمك أزرق كوجوه الغرقى . دلني عن زمن أسوأ من هذا الذي لا تلمس فيه ضفائر حبيباتنا او نكاد حتى يندلع نزيف في دماغك وادمعتنا تشبه نزيف المحكوم بالاعدام قبل الشنق .

●● الشعر بواد الأمل المشرق فهل هناك في مملكة القرنفل بقعة ضوء أو حتى نافذة نرى من خلالها يوما جميلا ؟

- الحصى في قعر الوادي وفي جوانبه يمكن أن يشد تربة الضفاف حتى لا تتزحزح لكنه يجرف معها عند بدء كل سيل او لحظة هبوب ريح اي تيار وهذا هو حال الشعر في زمن يترجرج ويدك تحت سوط العواصف والسيول .

●● إنك اذن لا تحلم النفس كما يفعل الشعراء ؟

- أنا لا احلم النفس بالشعر إنما امنيها وامنيتي هي ان تتكدس الطيوب في كل درب وعلى كل جبهة لتخلص من مغبة الزكام وهذا يحتاج الى التعاون مع ومضات البروق التي يمكن أن توضح امامك الأرض لتنبش فيها علك تحييها إذن فبالتعاون مع المضيء والخصب يمكن ان تثبت وتثابر حتى تفتح كوة للأمل ومنها تحلم النفس بالشعر .

●● من يقرأ أشعارك يقول عنك انك شاعر اللقطة الحاضرة .. شاعر المتابعة ..

- الشاعر يغرف شعره من ذاته وذاته محطة يلتقي عندها ركاب يرحلون نحو الاقاصي ولحظة الرحيل دائما وداع وكل وداع يجبر الشاعر الحقيقي على أن يخلق عالمه من خلال وجوه الركاب الراحلة إذن الاحداث في الشعر يمكن ان تكون منطلقا لكنها ليست انعكاسا فالشعر خلق لعالم جديد من خلال الموجود لا انعكاسا له والعالم الجديد يرسم شيئا بعيدا عن مألوف الذاكرة لذلك فان الشعر دائما يعيد تشكيل الأشياء والأحداث ثم يسميها وعندها فقط يمتلكها .

●● أنت شاعر رسام فالقصيدة عندك قطعة من الفسيفساء ولوحة جمالية فكيف تقدم الجرح في لفافة جذابة ؟

- استفدت كثيرا من مقولة التصور المانوي في الملحمة بالخصوص وهذا التصور يقدم لك صراع الخير والشر كضدين متقابلين لكنهما ضروريان في الملحمة وللقصيدة فنياتها وجمالياتها ومن خلالهما يمكن ان تصف جرحك بمعزل عن منظره الخارجي اي يمكن ان تصور عمق الالم وشراسته دون ان تدمي العين بدماء الجرح وتعفنه الخارجي .

فالقرنفل في قصائدي مثلا يعوض الدبابة والرشاش فهو الذي يطلق اريجه في المعارك والصراع وينتصر على كل انواع القنابل والقاذفات انه الرد المكثف والمباشر على كل محاولة لطمس الحب وقتله . انه داخل المملكة الحاضن والحنون والرقيب والمدافع عن كل ضحية يفاجئها الاختناق والظلم .

●● قلت اكثر من مرة ان الشعر فوق كل ايديولوجية فهل ما زلت على هذا الرأي ؟

- الشعر حزب مستقل بذاته والشاعر الحق الذي يحتمي به الكون ويحتمي بالكون وربما يسرق هذا الكون لحظة عبوره ويسيجه بالقصيدة فوق كل إيديولوجية انه ابو الايديولوجيات جميعا فكيف يمكن لشاعر يصارع السائد ان يصبح بوق دعاية لسائد ما . فالايديولوجيا والثورة هاتان الكلمتان المقيتتان جعلتا من الشعر منبرا سياسيا وشعاراتيا في زمن نحن في أوكد الحاجة فيه الى طرح السؤال الحضاري الكبير والطموح الذي يمكن ان يخول لجيل لاحق ان يخرج من عنق الزجاجة .

●● انت متمسك بالتفعيلة وترفض قصيدة النثر على مستوى التعامل فكيف تتطور عبر التفعيلة .

- الشعر اساسا ليس تفعيلة انه كهرية عناصر عدة مكونة للقصيدة .. انه الكلمة والكلمة تعني ان الشعر عمل داخل اللغة .. انه صورة والصورة تعني اختراقا للمألوف ثم انه ايقاع ايضا والايقاع يعني الموسيقى الداخلية في القصيدة وفي ذات الشاعر وبدون هذا الثالوث لا يمكن للقصيدة ان تستوي تقنيا .. والتفعيلة إيقاع لم تستفرغ عمقه في الشعر العربي بعد لكن هذا لا يعني ان الشعر الذي خرج من طوق زبانية التفعيلة واستطاع ان يحقق امتلاءه الإيقاعي مع المحافظة على العناصر الأخرى التي سبق ذكرها يمكن ان نلغيه فعبدالجبار النفري مثلا كتب في كتابه « المواقف والمخاطبات في القرن الرابع للهجرة » شعرا نثريا لم تتمكن اية قصيدة حديثة ونثرية من الوصول الى مرتبة وحجم هذا التألق والتلألؤ الذي نجده في المواقف والمخطبات .

اذن القضية هي في المبدع الذي ما زالت تعوزه القدرة على خلق ايقاع قادر على التجاوز والتخطي ولنتذكر من شئت من الشعراء المحدثين الذين يدعون التحرر من التفعيلة من ادونيس مرورا بأنسي الحاج ومجلة شعر الى بول شاوول انهم قدموا شعرا لا شك في قيمته الابداعية لكنه يحيلنا دائما على

(البقية ص٢٢)

● نحن في أوكد الحاجة الى طرح السؤال الحضاري

● الشعر عمل داخل اللغة

● ... خارج المادة الشعرية

حتى لا نسقط في الشكلية..

عبدالرؤوف الغزال

ها نحن نسيء فهم المصطلح !!

الواقعية كمثال ، البعض من النقاد والكتاب يسيء بوعي من الموقع الاجتماعي والفكري الذي وجد نفسه يعبر عنه .. حيث نجد الكثير من النقاد في الآونة الاخيرة يحاولون عبر التصدي للنصوص الادبية المطروحة في الساحة الى فصل العلاقة بين النص والواقع ، وذلك عبر تهميش دور القوى المنتجة للنصوص أو على الاقل تحييدها على المستوى الاجتماعي المؤثر وذلك بعزل الابداع عن مجمل مكوناته مستخدمين في مناهجهم النقدية المقاييس القديمة أو الحديثة (بلاغية ، عروضية ، لغوية ، اسلوبية) تلك المقاييس التي تفصل فصلا تاماً بين مستوى الرؤية في العمل الفني ومحيطه الاجتماعي .

ولا اقصد بمصطلح الواقعية مفهومه الفني والنظري السائد في الكتابات الادبية بل اقصد بمفهومه العلمي الذي يربط الحقيقة بالواقع على أساس انها مرتبطة بحركيته وهي فهم الظاهرة الادبية إتكاء الى واقعها المتعين شرط فهم الواقع فهما تاريخياً جدلياً لأن اي محاولة غير ذلك ترجعنا الى السؤال البديهي المطروح منذ كتابات ارسطو وافلاطون وهو : هل لما نقرأه من شعر غاية ؟ وقبل ذلك نطرح السؤال التالي : هل هناك حقيقة شعرية خالصة ؟

افتراض وجود حقيقة شعرية خالصة ضرب من التهويم المثالي المبالغ فيه لأن الخطاب الشعري موضوع تاريخي يخضع لمقتضيات الزمان والمكان وليس حقيقة مثالية مطلقة وهي تعمل وفقا لقانون الضرورة والاحتمال كما هي عند ارسطو اذاً حقيقته واقعية اجتماعية .. لأننا يستحيل أن نعطي الشعر دور السحر والمعجزة أو نحيله الى أحلام وهلوسات ..

من خلال هذا المفهوم يمكن القول بأن مادة الشعر الأولى هي اللغة وبالتالي يمكننا ايضا قبول تفسير السياق الخاص الذي تجرى فيه القصيدة وتحليل مدلولاتها الاشارية وتركيبها الأسلوبي الخاص ، وهي مسألة مهمة لكن لاتكفي وحدها لتقييم حقيقة الشعر لأن القصيدة هي الشاعر ايضا ..

الشاعر بثقافته وبخبرته الاجتماعية والانسانية ، بملابساته الفنية والفكرية فهو يصدر مايكتبه أو يقوله دائماً عن غاية قد تكون الامتاع او الافادة أو مزج الإمتاع بالافادة كل ذلك يتحدد من خلال فهم الشاعر لشروط المرحلة ووعي مستلزماتها الفكرية والا بطل الفهم ..!!

اذا اختلافنا مع المحاولات النقدية التي تمارس هذا النمط هو الخوف من سقوط شعرنا في الشكلية خصوصا اذا وضعنا في اعتبارنا ان النتاج الشعري الحديث لم يفرز تجربته الخاصة وهو يحاول بجدية ان يمارس نموه وتطوره داخل حدود جغرافية وسياسية عربية ومجرد تفريغه من الاطار الاجتماعي هو إعاقة لعملية التقدم الاجتماعي .

اما الذين يسيئون الفهم دون وعي هم « البعض » من الشعراء الذين انطلقوا في تجاربهم بروح المغامرة والتجديد وليس دائما بوعي ضرورة التحول التي تفرضها حركة التاريخ مما يؤدي في هذه الحالة الى تحويل التجربة الشعرية الى ذاتية بعيدة عن المتطلبات الضرورية .. حيث نرى البعض من هذه التجارب منغلقة في الذات بعزلها عن الموضوع منحازين الى مسألة تأصيل اداتهم الفنية وتلك ميزة مطلوبة لكن ليس على حساب الرؤية حتى اننا نجد بوضوح الطابع المأساوي في اشعارهم .. نرى الألم الداخلي نتيجة احساسهم الحاد بالعزلة وعدم شمولية الرؤية مُسقطاً بتعميم مخيف على الخارج وكأن ليس هناك تفاعل وتأثير متبادل بين الشاعر والواقع .

حتى اننا لانجد هذا الألم يؤدي الى نقيضه وهو الأمل في تجاربهم مع ملاحظة أن المأساوية قد تكون ظاهرة عربية مشتركة لكن في تلك التجارب ليست في اغلبها نتيجة نظرة عامة للعبثية التي سادت مرحلة الستينات والسبعينات فقط بل مثالية في تجارب الكبار من الشعراء نتاج تبدل مواقفهم الفكرية اما نحن ليس كذلك .

ايضا النزوع الى اعطاء صورة مثالية لدور الشعر واعطاء الشاعر الدور المتعالي على الواقع بعدم توجيهه الى المتلقي انحدار الى مفهوم الشاعر التقليدي الذي يعتبر نفسه ممثلا حيويا للتعبير عن قيم القبيلة ومدافعا عن تجاوزها بفهمه جدلية الواقع بتكريسه لقيم هذا الواقع كما هو دون تجاوزه او حتى ان حاول الخروج عليه انما من اجل حرية شخصية .. هذا المنحى يولد لنا شعراً إما شكلياً أو مكرساً لفهم الواقع المغلوط .

بانوراما الثقافة المحلية

* في جدة اقامت جمعية الثقافة والفنون حفلاً تكريمياً للأديب/ عبدالله الجفري بمناسبة نيله جائزة الابداع العربي من منظمة الثقافة والعلوم العربية وقد تحدث في الحفل .. الدكتور/ عبدالحليم رضوي .مدير الجمعية بجدة .. والاستاذ الأديب/ محمد حسين زيدان .. والاستاذ/ عبدالكريم نيازي وشارك بعض الفنانين باغان ورقصات تعبيراً عن فرح ثقافي شامل .. وفي نهاية الحفل .. قدم د. رضوي لوحة فنية للاستاذ/ الجفري ..

● عكاظ :

في الحوار الطويل الذي اجراه (علي مدهش) مع الشاعر الامير/ عبدالله الفيصل .. والذي نشر بعكاظ (ع ٦٧٩٧) بمناسبة سفر سموه الى باريس .. ليشهد مناسبة تقليده « وسام مدينة باريس » .. نقتطف ما يلي :

■ عندي حوالي خمسة عشر وساماً .. احدها من فرنسا سنة ٥٣ .. ولكن قصد به اهداف سياسية .. ولذلك فإن اهم ما عندي هو هذا الوسام .

■ استطيع القول ان اثنين من ادبائنا يستحقان جائزة الدولة التقديريه هذا العام هما محمد حسن فقي وحسين سرحان .. ولو كان حمزه شحاته حياً .. لما فضلت عليه احداً .

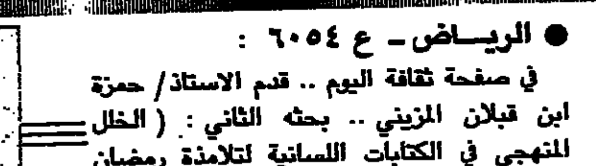
■ عامل السن (خمسين عاماً) لا ارى له معنى .. لان العبقرية والابداع ليس لهما سن معين .. وعلى هذا ينبغي ان ترتبط الجائزة بالعملية الابداعية .. دون الاخذ بعامل السن .

■ انا اويد تفرغ كل فنان .. ليس من هب ودب .. ولكن المبرزين منهم .. بحيث لاندع احداً يشغل تفكيره في كسب عيشه .. بل نؤمن لهم التفرغ لاديهم لكي ينتجوا او يبدعوا .

■ اني انظر للحرمان كاحساس .. مادامت نفسك متأثرة بالاحساس هذا .. حتى لو كانت مقومات السعادة التي اشرت اليها طوع يديك .. فانت بالتأكيد محروم .. لأنك بعوامل نفسية لا تشعر بالسعادة .. لكن اذا شعرت بالسعادة في قرارة نفسك حتى لو كانت مقوماتها غير موجودة .. فانت سعيد كما اعتقد ..

■ المستوى الغنائي هبط .. مستوى المغني الذي يختار القصيدة او الاغنية هبط .. ثم ان المغنين الآن يحبون ان يرضوا الناس .. وبدلاً ان يرفعوا الناس الى مستواهم نزلوا هم الى مستوى العامية والعوام .

■ الشعر النبطي مثل الشعر العربي مقفى وموزون .. مثل الزجل المصري واللبناني .. لا احد ينكر انه شعر .



● الرياض - ع ٦٠٥٤ :

في صفحة ثقافة اليوم .. قدم الاستاذ/ حمزة ابن قبلان المزيني .. بحثه الثاني : (الخلل المنهجي في الكتابات اللسانية لتلامذة رمضان عبدالتواب) الذي يرصد فيه اخطاء منهجية .. سبق لتلامذة رمضان عبدالتواب - اقتداء باستاذهم - ان ارتكبوها .. والكاتب - للأمانة - لم يعمم اتهامه على جميع التلامذة ..

وقد اقتصر بحثه على كتابين لاثنين منهم هما : دراسات في علم اللغة : الوصفي والتاريخي والمقارن ، تأليف صلاح الدين صالح حسنين .. وملامح من تاريخ اللغة العربية ، تأليف أحمد نصيف الجنابي .. ونختصر هنا بعض الاخطاء المنهجية التي اشار اليها الباحث المزيني :

■ طريقة القص واللزق .. وهي الطريقة التي تقوم على اخذ كلام الآخرين وارائهم بنصها ووضعها كما هي .. وعند هذا يكون موضوع البحث هنا : شكلياً صرفاً .

● عهد الملخصات .. قد انتهى .. فقد كان التلخيص مزدهراً عندما توقف الانتاج العلمي ، وعندما كان العلم يعتمد على الحفظ .

■ طريقة الاستشهاد بالآخرين .. لا تخضع لقوانين الاستشهاد ابدا .. فهو : يأخذ النصوص بنصها مع الحذف هنا وهناك .. كما ان النصوص قد تطول .. وتتابع ..

■ اخطاء في الصحة والدقة والوفاء في ذكر قائمة المراجع .. فهناك تواقص في المعلومات عن المراجع واخطاء في دقة بيان المداخل ، واسماء المؤلفين ، واماكن الطبع ، وتواريخه ، كما انه يقع خلاف في تاريخ الطبع بين مافي قائمة المراجع وبين ما يذكر في حواشي الكتاب .. وقد يذكر الكاتب كتباً في صلب الكتاب لكنه لا يوردها في قائمة المراجع .. كما ان المؤلف قد يحيل الى مواضع معينة من بعض الكتب لكن الاحالات غير دقيقة .

■ نزع فصول كاملة من بعض الكتب .. دون اشارة الى مصادرها .

ويختم الباحث بحثه بقوله « ان خطر هذه الظاهرة يتضاعف بسبب أن من يجترئون عليها هم الذين يدرسون في الجامعات ويؤتمنون على الاشراف على طلاب الدراسات العليا فيها فكيف نريد القضاء عليها ، وهي تنتشر في اقل الاماكن احتمالاً لوجودها .

● الجزيرة ع ٤٤٩٨ :

يتعرض الاستاذ الأديب/ عبدالعزيز الرفاعي في يوميات الجزيرة ، الى قضية حجب جائزة الأدب من جوائز الملك فيصل .. ويشير الى بعض الاقوال المتضاربة حول هذه المسألة .. ويرى الأديب الرفاعي .. ان هذه الجائزة المحجوبة ليست المؤشر الوحيد على انزواء هذا الجانب من الحياة الفكرية العربية عن دائرة الضوء .

فقد سبق أن حجبت جائزة الأدب التقديرية للعام المنصرم في مصر .

ويرى الكاتب ان جيل الرواد (الرعيل الأول) الذين يبهروننا بما احدثوه في جيلهم واجيالنا .. لا ينبغي ان يغفل جهود رجال الطبقة الثانية ممن هم اهل لتقديرنا وتكريمنا ويقول : « اني لا اشك لحظة ان هناك اعمالا ابداعية كثيرة لو وجدنا الفرصة للبحث عنها وتقديرها » .. وربما كان هذا - على حد قول الكاتب - لاننا لانكاد نجد وقتاً مجزياً للاطلاع على الاعمال الادبية لأدباء العصر وشعرائه .. وهذا ينسحب حتى على القاريء المتخصص .. مما يعكس اثره على احكامنا تجاه الآثار الادبية .. كما ان ظاهرة خفوت الضوء الأدبي تحتاج الى دراسة متأنية فقد لا يكون العيب في الضوء نفسه - وانما في قدرتنا على الرؤية ..





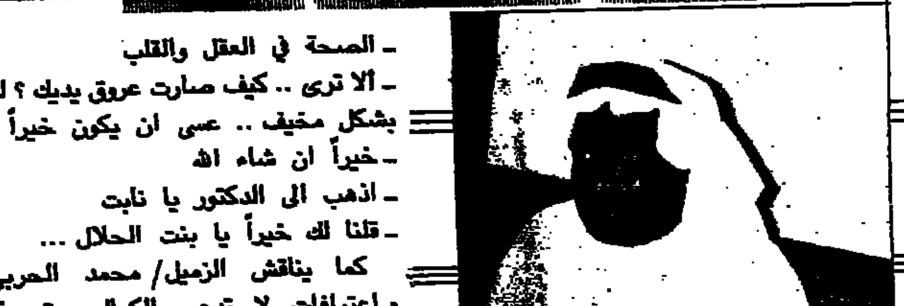
● عبدالعزيز الرفاعي ●

● اليمامة :

حملت اليمامة في عددها الأخير قصيدة جديدة للشاعرة خديجة العمري بعنوان « دون الذي انوي » .. منها :

له الأمر ماوسع العمر
وما اجتهدت راحتاه لتخلع عن عزتي الغابرين
ولي بعدها الخسر
انهض من لوثة الوجع العائلي
وأدخلنا
كلما احتقل الجرح بالدم والقاتلين
اهز اليّ بذاكرة اللحظات التي قسمتنا
تساقط في همتي سادتي الحاضرين
وما اختلفوا من يعلق نص الوراثة :
مرحى
ألا أيها الخلف المتبارك
فخر وبعد /
تعبنا ونحن نؤمن سيرتنا بمذلة عمْرٍ
تقلبه في الفراغ

كما قدم الاستاذ/ عالي القرشي .. الجزء الاول من قراءته في محاضرة الدكتور عبدالله الغذامي .. التي سبق لليوم الثقافي نشرها كاملة في عدده.. الاحد ٨/٤/١٤٠٥هـ متعرضاً لقضيتين هما : -



● عبدالحليم رضوي ●

● تحول البلاغة الى علم معياري .. ويرى الاستاذ عالي ان في هذا يكمن سر جمود البلاغة العربية وانعزالها عن مواكبة الحركة الحديثة في النقد الأدبي ..

● والثانية : كشف الطفيليات الناشئة عن العمل الأدبي .. حيث يرى ان الغذامي قد وفق في الكشف عن الواقع الذي ترهل فيه العمل الأدبي .. والذي يقحم فيه العمل الأدبي تحت واجهات فكرية وأدبية وفنية .. لا تعني بالنص الأدبي مباشرة .. وهو يدين بهذا ايضاً .. اولئك الذين يطلبون المال او الدرجة العلمية وطلاب الجامعات وهم فقيرون من الحجج التي تدحض هذا الاتجاه في النقد ..

* ونحن نسأل الاستاذ/ القرشي .. هل ان الاتجاهات النفسية والفنية والفكرية والاجتماعية التي يولد بين جنباتها أي نص ابداعي .. هل يصح ان نطلق عليها مسمى (طفيليات) ..

وآخر : هل يمكن تجريد اي عمل ابداعي من معانيه الايحائية فنية أم اجتماعية أم نفسية .. وهل يمكن سلخه من مناخاته السياسية .. مثلاً .. ولا زلنا بانتظار اكتمال دراسة أستاذنا .. فربما نستشف الإجابة ..

في العدد قصة قصيرة/ الرابض على شفاه المخمليين .. لإبراهيم الصمعاني .. وفيه حلقة ثانية من أحداث بني فقير للعام ١٤٠٤ .. للقاص سعد الدوسري .. ومنها .. أحداث جمادي الأولى .. من حياة صاحب الانطفاءات : -

« المطر يهطل بغزارة في الخارج .. في الداخل .. تتوزع الأواني على الارض .. يعزف ارتطام نقط الماء الكبيرة على الأواني المبعثرة هنا وهناك انغاماً متداخلة

- سيسقط الجدار

- لا تقلقي هذا السقف بنيته بيدي هاتين .. يرفع « ثابت المقحم » يديه نحوها .. تطالعهما ..

- لقد كبرت ياثابت

- الصحة في العقل والقلب

- الا ترى .. كيف صارت عروق يديك ؟ لقد برزت بشكل مخيف .. عسى ان يكون خيراً

- خيراً ان شاء الله

- اذهب الى الدكتور يا ثابت

- قلنا لك خيراً يا بنت الحلال ...

كما يناقش الزميل/ محمد الحربي .. في « اعترافات لا تدعي الكمال » تجربة بعض كاتباتنا كهيام حماد وفوزية البكر وجهير المساعد .. كما يناقش قول « ممدوح والي » في تقديمه للقاء الذي نشره اليوم الثقافي ع ٤٢٨٤ .. مع الشاعرة فوزية أبو خالد .. (اثنتان ... لا تملك امامهما الا الاحترام والتقدير وانت تجري حواراً .. الأولى غاده السمان .. والثانية .. فوزية ابوخالد) ونحن نتفق مع رأي الزميل تماما في المسألة .. فهو يحمل تضخيماً مفتعلاً كما يغمط حق كاتبات أخريات ربما تفوض على وصف « والي » نفسه ..

كما أننا ندعو الزميل الحربي - ما دام الامر يتعلق بالاعتراف - أن يضع بعض أسماء تذيل « الكاتبات اللائي تألقن .. ونسين الواقع الى حد ما ... وتوجن من انفسهن عبر أول صدمة .. عبر اول محك .. بطلات بلا حرب .. بلا راية .. » .

● الرياض ع ٦٠٥٩ :

الزميل/ صالح الشهوان .. يشير في افتتاحية ثقافة اليوم من العدد الاسبوعي .. الى ان هناك بعض الحواجز امام عالمية الفكر والكلمة .. وهي تباين مستويات الشعوب الثقافية والفكرية والاقتصادية والسياسية .. واختلاف درجات نموها وتعبيرها .. وبالتالي فإن كل ادب هو صيغة ذات خصوصية وطنية وحضارية ..

ويرى الشهوان أن مشكلة أدبنا العربي تأتي من كوننا نعاني خللاً في تصورنا للعصر .. وفي كيفية الحوار معه اذ نعاني من قضايا كثيرة مختلطة ..

كما يدعو العرب الى تصور لمشروعهم الحضاري الخاص ..

● نتفق مع الشق الاول من تفسير الكاتب لعالمية الأدب من جانب وضرورة خصوصيته من جانب آخر ..

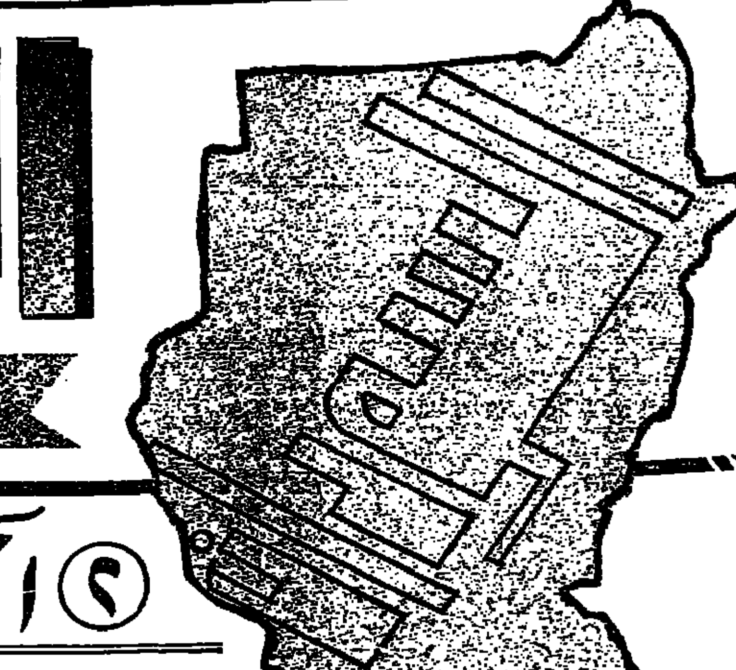
ولكن أن يكون العربي لم يصل بعد الى تحديد قضيته .. وأن عليه ان يصيغ مشروعه .. ومن ثم فإن أدبه سيصبح ذا قضية .. تثقب جدار العالم .. فإننا لا نرى الامر هكذا .. اذا أن الادب العربي يملك قضاياه ويملك مقومات بقاءه في ضمير العالم .. كما يملك فطرته الخاصة واضافته الى ادب وثقافة العالم .. وإلا فماذا نسمي ادبنا الحي ..

وأيضاً .. فإن الادب عند أي شعب ينمو ويتفتح دائماً .. بمعزل عن المشاريع والاجتهادات الرسمية .. والدليل .. هو ادبنا العربي الذي يتطاول في غياب اي دعم حقيقي فاعل .. والبانوراما .. لا تسعفنا كثيراً في الخوض بإيتسار .. هكذا .. فالمعذرة .



● محمد جبر الحربي ●

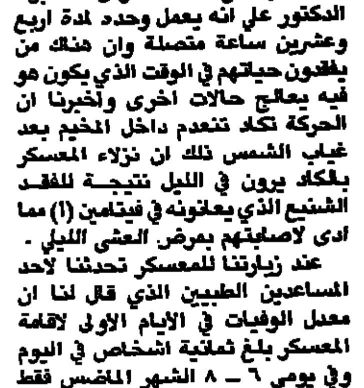
● سعد الدوسري ●



الجوع والموت

في جبال ووديان البحر الأحمر

٢ الجوع داخل بورتسودان



□ □ بعثة اليوم :
استطلاع : جبرالله عمر الامين
تصوير : عصام عبدالله

يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٨ كنا في مكتب رجل البر المعروف في بور تسودان محمد عبود الذي تكفل منذ يوم وصولنا بتوفير وسيلة النقل والوقود لتسهيل مهمتنا . ومن المكالمات الهاتفية بينه وبين شخص آخر يناديه ابو امنه عرفنا انهم يسعون لتجميع الاسر التي اجبرها الجفاف والتصحر والجوع على القدوم الى مدينة بور تسودان في معسكر موحد يسهل فيه تقديم الخدمات في أسوتريا على بعد خمسة عشر كيلومترا من مدينة بور تسودان .

وقد طلبنا ان نشترك بالمشاهدة في هذه الحملة التي تاتي ايضا من ضمن الخطة الرسمية لاخلاء المدينة من النازحين اليها طلبا للغذاء ونقلهم بعيدا ان كان ليس بالمستطاع حملهم على العودة الى الجبال من حيث أتوا .


□ العشى الليلي تحول الى عمى دائم □

قبل منتصف النهار وصل الدكتور ابو امنه ابو محمد اخصائي ورئيس قسم الاطفال في مستشفى برو تسودان ومعه ستة من طلاب مدرسة المساعدين الطبيين يركبون سيارة اسعاف يقودها ابو امنه وكلهم يعملون متطوعين في وقت فراغهم . فركبنا معهم واتجهنا الى حي ديم النور احد احياء بور تسودان على بعد اقل من عشرة كيلو مترات تقريبا من وسط المدينة .

هناك علىمساحة نصف كيلو متر مربع نشات قرية من الجوعى مبنية من « سكراب » الصفيح الصدىء والخيش المستعمل وخرف الملابس والبطاطين القديمة . يفصلها طريق بعرض سبعة أمتار تقريبا عن بيوت الطوب الاحمر والخراسانة المسلحة التي يرتفع بعضها الى طابقين .

أكثر من الفي شخص تجمعوا هنا يشكل الاطفال ٦٠٪ وسطهم يتكدسون في اكواخ كعلب الساردين يتراوح ارتفاعها بين المتر ونصف المتر واعلاها بارتفاع قامة الانسان . ينتشر الذباب والفضلات البشرية في ازقتها التي لا يزيد عرضها في احسن الحالات على متر واحد . في هذه الاكواخ تنحشر بالمتوسط على كل ستة امتار مربعة ثلاث اسر متوسط عدد افراد الاسرة الواحدة يتراوح بين ثمانية واثنى عشر شخصا حسب الاحصاء الذي اجراه طلاب مدرسة المساعدين الطبيين .

في مثل هذه التجمعات والكلام للدكتور ابو امنه تكون العدوى سريعة الانتشار لان الناس فقد معظمهم مناعتهم اضافة الى انهم لم يعتادوا العيش في مجموعات .. فالهدندوي بطبعه حتى داخل فرقانهم الرحل يقيم بيته على بعد عدة امتار في الفضاء الفسيح بعيدا عن الآخرين .. يقول الدكتور ابو امنه ان النسبة العالية لامراض سوء التغذية والعشى الليلي بين هؤلاء الناس غير موجودة في اي مكان اخر في العالم . وعندما تغيب الشمس يجلس كل انسان في المكان الذي هو فيه لانه لا يرى حتى موضع قدمه وان مرض الحصبة يتفشى بين الكبار والصغار على السواء — وقد راينا باعيننا رجالا ونساء في الخمسين والستين من عمرهم مصابين بالحصبة .

داخل معسكر حي ديم النور راينا ما لا يستطيع القلم نقله .. وراء كل رجل وامراة وطفل ماساة تحتاج لسجل كامل اذا جلس يحكيها لك .. كم يوما لم ياكل .. كيف راى اباه او ابنه او امه يموتون امام عينيه وهو عاجز لا يستطيع فعل شيء . حكوا لنا ان ثلاثة أطفال ماتوا من الجوع وامهم وحدها معهم لم يتقدم احد لدفنهم .. الناس عجزوا عن الحفر والدفن فلم تجد غير ان تغطي الجثث وتجلس صامتة بجوارها .. ام وجدت ميتة وطفلها يرضع من الجثة .

علي موسى عمره سنتان واخته امنه اربع سنوات — « الصورة » داخل معسكر حي ديم النور كانا ذات يوم يجريان ويلعبان واليوم لا يستطيعان الوقوف على قدميهما بسبب الجوع . .

نعمه طاهر « ٣٦ سنه » جاءت مع كثيرين غيرها من منطقة اتباي شمال بور تسودان ، هبطوا من شعاب الجبال ونزلوا من بطون الوديان الى طريق الخرطوم بور تسودان السريع ونقلهم المحسنون أهل الخير الى بور تسودان . قالت لنا نعمه بلهجة هدندوية حادة عندما سالناها ان كان لديها ما تشتري به غذاءها « نحن الله عندنا — فلوس ما عندنا » اي ان الله معنا ويعلم حالنا وعليه نتوكل . حواء ابو فاطمه سنه « مع اشقائها الثلاثة لا يستطيعون الوقوف .. علي محمد طاهر « ٥٠ سنه » منذ يومين لم يدخل فمه طعام كان في اتباي يزرع ويملك اكثر من مائة راس من الغنم ولكن الامطار لم تنزل لثلاث سنوات متتالية فمات النبات ونفق الحيوان .

المرغنيه — حي المطار

من ديم النور انتقلنا الى المرغنية وهي حي اخر من احياء بور تسودان ويسمى أيضا حي المطار . يقع على بعد خطوات من مطار بور تسودان ومخصص لامتداد مباني الدرجة الاولى وبدات بالفعل ترتفع فيه بعض البنايات .

هنا ايضا تتشتت خيام الجوع ويوم زيارتنا شرع في ترحيله ضمن خطة الاخلاء الى معسكر اسوتريا خارج بور تسودان ، فلم نجد غير ثلاثين اسرة تقريبا تحدثنا الى عشر منها بينهم وجدنا اربعة اطفال يجلسون القرفصاء في ظل حصير من السعف بارتفاع قامتهم وهم جالسون .. نصب من اتجاه الهواء ليقيهم برد الليل ويكون ظلا وسكنا .. حليمه وفاطمة ومحمد وامنه ابناء الامين .. تحدثنا الى فاطمة اكبرهم (ست سنوات تقريبا)

فقالت ابونا ذهب يبحث لنا عن طعام وامنا نقلوها الى المستشفى ولم ناكل منذ البارحة ..

سالناها اليس لكم احد من اقربائكم هنا ؟ ..

هزت فاطمة راسها واخفت وجهها عنا حتى لا نرى دموعها ..

على مقربة منا راينا ادوات طبخ مبعثرة وجركانة صغيرة بها قليل من الماء ويرشا فسالنا هل كان يسكن هنا احد ؟

يجيب الدكتور ابو امنه نعم ولكنهم رحلوا .

الى اين ؟

الى الدار الآخرة ومستشفى بور سودان . ويضيف كان يسكن هنا ادم احمد ادم توفي خمسة من اطفاله وزوجته .. ثلاثة منهم ماتوا في الجبال وعلى الطريق وعندما توفي طفله الخامس لم يتمكن من تكفينه ودفنه لانه يواسي خمسة اخرين من ابنائه ايضا في المستشفى حالتهم خطيرة .

الحالة اذن تحتاج لمزيد من التقصي .. انطلقنا الى مستشفى بور سودان دخلنا الكرنتينه الغرفة الثالثة حريمات وهناك وجدنا خمسة اطفال ثلاث بنات وولدين ابناء ادم احمد ادم الا ان والدهم ليس معهم .. خرجنا نبحث عنه فوجدناه يحوم بين عنابر المستشفى كانه يبحث عن شيء وقع منه على الارض او طار في السماء وفي يده يحمل اناء فارغا .

جلسنا معه على الارض وتحدثنا اليه فاكد لنا صحة ما لدينا من معلومات .

قال انه من منطقة وبردي على بعد اربعة ايام بالجمال من هيا (تبعد هيا عن بور سودان ٢٣٠ كيلومترا) وقبل ان نكمل كلامنا تركنا وقام يمشي وحده ..

قلنا لنذهب الى قسم الاطفال في المستشفى فالأطفال اكثر المتضررين من الجوع كما لاحظنا وقد حفر عليهم بصماته القاسية واقعد كثيرين منهم منعهم عن الجري واللعب واخذ بصر اخرين . وربما نجد في المستشفى حالات اسوأ من التي في المخيمات العشوائية حول مدينة بور سودان خاصة وان الاطباء العاملين في مستشفى بور سودان يزورونها من وقت لآخر وينقلون الحالات الخطيرة الى المستشفى وقد صدق حدسنا غير ان الذي شاهدناه هناك الجم السنتنا طفل بحجم فرخ الطير في العنبر الشرقي الطابق الثاني حيث يرقد الطفل ابو علي محمد ابو علي (عمره عشرة اشهر) على السرير رقم ثلاثة ترافقه امه وقد التقطنا الصورة يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٨ في الساعة الرابعة مساء .

درديب — اذا غابت الشمس لا يرى أحد

درديب محطة للسكك الحديدية تقع على طريق بور سودان الخرطوم السريع على بعد ٢٤٠ كيلومترا تقريبا هنك تجمع اكثر من سبعة الاف شخص ١٧٧٥ منهم محجوزون داخل المستشفى الميداني لسوء حالتهم الصحية و ٥٦٢٤ نقلوا الى المعسكر الغذائي لتقدم لهم الوجبات الغذائية التي يحصل عليها القائمون على المعسكر من تبرعات المحسنين ثم يحاولون توزيعها في شكل غذاء مطبوخ وجاهز فاغلب الموجودين في المعسكر لا يستطيعون التحرك من اماكنهم .

في معسكر درديب يعمل طبيب واحد واربعة مساعدين طبيين يساعدهم ستة وعشرون معاونا صحيا وقد قال لنا الطبيب الذي التقينا به في بور سودان يبحث عن غذاء وسكر وادوية ليعود بها الى المخيم . انه وجد في درديب انواعا من الامراض لم تعرض عليه خلال عمله في المستشفيات ولم يسمع بها الا عندما كان طالبا على مقاعد الدرس . اخبرنا الدكتور علي انه يعمل وحده لمدة اربع وعشرين ساعة متصلة وان هناك من يفقدون حياتهم في الوقت الذي يكون هو فيه يعالج حالات اخرى واخبرنا ان الحركة تكاد تنعدم داخل المخيم بعد غياب الشمس ذلك ان نزلاء المعسكر بالكاد يرون في الليل نتيجة للفقد الشنيع الذي يعانونه في فيتامين (أ) مما ادى لاصابتهم بمرض العشى الليلي .

عند زيارتنا للمعسكر تحدثنا لاحد المساعدين الطبيين الذي قال لنا ان معدل الوفيات في الايام الاولى لاقامة المعسكر بلغ ثمانية اشخاص في اليوم وفي يومي ٦ — ٨ الشهر الماضي فقط توفي عشرون شخصا رغم ان الوفيات انخفضت الى معدل ٧٥ شخصاً في الشهر وكلها نتيجة للجوع وامراض سوء التغذية ..

في هذا المعسكر تنتشر امراض السل الرئوي والحصبة والمرازمس والكواش وامراض الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والعمى الليلي الذي تحول في بعض الحالات الى عمى دائم ويعاني المعسكر من نقص حاد في توفر المضادات الحيوية والفيتامينات واملاح الجفاف والدريات .

وقد حظي هذا المعسكر بزيارة وفد اللجنة العليا التي شكلها مجلس الوزراء في المملكة بتكليف من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقد رافقت [اليوم] الوفد الذي يراسه الدكتور حمد الصقر رئيس الهلال الاحمر السعودي ومبعوث جلالة الملك حيث تحدث الوفد للعاملين في المعسكر ووقف على حالة المتضررين من المجاعة كما تحدث الى بعض الموجودين هناك وتعرف على احتياجات النازحين

[سننشر فيما بعد حلقة عن زيارة الوفد ومركز المساعدات السعودية في شرق السودان]


□ ابو علي عمره عشرة اشهر وهو ما زال كفرخ الطير □

□ امتداد حي ديم النور □


□ هنا كان يسكن ادم وابناؤه □

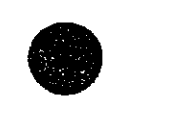
□ على موسى واخته لا يستطيعان الوقو ف □


□ داخل مستشفى بورت سودان .. ادم لم يجد ما يقوله لنا □


□ حليمة واخوتها لم ياكلوا منذ ٢٤ ساعة □




□ في حي ديم النور فقد بصره نتيجة للجوع □



بماذا نتبرع

خلال زياراتنا التي قمنا بها للمناطق المتاثرة بالمجاعة في شرق السودان لفتت نظرنا بعض المعلبات والاغذية التي يرتبط استعمالها عادة بسكان المدن وبحكم حياة اولئك الناس فهم لا يعرفون استعمالها مما يفقدها قيمتها التي تبرع بها من اجلها .

وكم يكون مفيداً لو كانت التبرعات في شكل ذرة ، دقيق وحبوب ، اضافة الى التمور والالبان ومنتوجات الالبان وهي الغذاء الرئيسي لقبائل البدو الرحل في تلك المنطقة ..

وقد وجدنا في بعض الاماكن من لا يجد ما يلبسه وتنعدم الادوية الاساسية مثل اللقاحات والمضادات الحيوية وادوية الملاريا في اغلب المراكز الصحية والمستشفيات الميدانية .

ونتيجة للنقص الشديد في فيتامين « أ » اصيب معظم الناس بمرض العشى الليلي الذي يقود الى العمى اذا لم يتم تلافيه وادى انعدام فيتامين « ب » الى تحويل كثير من الاطفال والكبار الى مقعدين حيث تفشى مرض الكساح في المنطقة .. كما يعاني العاملون في الخدمات الاسعافية والاغاثة من مشكلة الترحيل ووسائل التنقل من مكان الى اخر .

بقرار اصدره معالي وزير المعارف :

٥٢٠ طالبا يشاركون ببطولات المملكة للالعاب الجماعية والفردية

الرياض/عبدالله الحسين :

اصدر معالي وزيـر المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا يقضي بالموافقة على اقامة بطولات المملكة للالعاب الجماعية والفردية بمستوياتها المختلفة بين المناطق التعليمية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ويشترك فيها حوالي ٥٢٠ طالبا ومرافقا ومن التنظيم التالي :

● اولا/ النشاطات الفردية :

ـ تقتصر المشاركة على طلاب المرحلة الثانوية فقط على ان يوضع في الاعتبار اخذ موافقة اولياء امور الطلاب على تنقل ابنائهم .

ـ تقام بولة المملكة لاختراق الضاحية لجميع مناطق التعليم بمدينة المجمعة خلال الفترة من ٩ ـ ١٤٠٥/٥/١١هـ ويشترك فيها خمسة طلاب متسابقين من كل منطقة وعدد المناطق ١٩ منطقة للمستوى الاول وعشرين منطقة للمستوى الثاني .. ويرافق كل فريق اربعة مرافقين

ـ تقوم المنطقة المنظمة للبطولة (ادارة التعليم بمنطقة سدير) باعداد اماكن الاقامة والاستضافة واعداد مايلزم لسير البطولة .

هذا وتقوم الادارة العامة للنشاط المدرسي بالاشراف الفني على البطولة .

ـ تقام بطولة المملكة لتنس الطاولة بمدينة الرياض في الفترة من ١٥ ـ ١٤٠٥/٥/١٨هـ ويمثل كل منطقة ثلاثة لاعبين

ـ تقام بطولة المملكة لالعاب القوى بمدينة نجران في الفترة من ٢١ ـ ١٤٠٥/٥/٢٤هـ ويتكون فريق كل منطقة من ٣٥ متسابقا

ـ تقام بطولة السباحة بمدينة الرياض اعتبارا من الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية ولمدة اربعة ايام ويتكون فريق كل منطقة من ١٤ متسابقا بحد اعلى .

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر معالي وزير المعارف

● ثانيا/ الالعاب الجماعية :

● اولا/الادوار التمهيدية لبطولة المملكة للالعاب الجماعية لمناطق المستوى الثاني :

ا ـ كرة القدم :

المجموعة الاولى : مناطق سدير والقصيم وحائل والجوف وتقام مبارياتها في تجمع سدير

المجموعة الثانية : مناطق نجران وجيزان وتبوك والخرج وتقام مبارياتها في تجمع نجران وذلك خلال المدة من ٢٥ ـ ١٤٠٥/٥/٢٩هـ

ب ـ الكرة الطائرة :

المجموعة الاولى : مناطق سدير والقصيم والاحساء والجوزف وتقام مبارياتها في تجمع سدير

المجموعة الثانية : مناطق نجران وجيزان وتبوك والخرج وتقام مبارياتها في تجمع نجران وذلك خلال المدة من ٢٥ ـ ١٤٠٥/٥/٢٩هـ

ج ـ كرة السلة :

المجموعة الاولى : مناطق الخرج والقصيم وعرعر وسدير وتقام مبارياتها في تجمع الرياض

المجموعة الثانية : مناطق ابها وبيشة وجيزان والجوف وتقام مبارياتها في تجمع ابها وذلك خلال المدة من ٣ ـ ١٤٠٥/٥/٧هـ

د ـ كرة اليد :

المجموعة الاولى : مناطق الدواسر والخرج وتبوك وحائل وتقام مبارياتها في تجمع الرياض

المجموعة الثانية : مناطق ابها والجوف والقنفذة وبيشة وتقام مبارياتها في تجمع ابها خلال المدة من ٣ ـ ١٤٠٥/٥/٧هـ

ثانيا/ الادوار النهائية للبطولة للالعاب الجماعية لمناطق المستوى الثاني على مستوى المملكة :

١ ـ يشترك في مباريات الادوار النهائية اربع فرق في كل لعبة من الالعاب المقررة (القدم والطائرة والسلة واليد) وهي الفرق الفائزة باحد المركزين الاول والثاني من كل مجموعة في مباريات الادوار التمهيدية للبطولة ويكون اجمالي المشتركين في كل لعبة طلاب ومرافقين كما هو مبين في الادوار التمهيدية .

٢ ـ مناطق التجمع :

ا ـ منطقة نجران :

وتقام بها مباريات كرة القدم والكرة الطائرة خلال الفترة من يوم ١٤٠٥/٥/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١١م الى ١٤٠٥/٦/٣هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٢٢م وتستضيف (١٣٢) طالبا ومرافقا .

ب ـ منطقة سدير :

وتقام بها مباريات السلة وكرة اليد خلال الفترة من يوم ١٤٠٥/٦/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٢٦م الى ١٤٠٥/٦/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٣/١م وتستضيف (١٢٠) طالبا ومرافقا .

باصفار ..
ماذا سيقول بعد الهزيمة !!

■ الثقة الزائدة بالنفس والتقليل من شأن الخصم كثيرا مايخدع بهما الشخص وتقلب ضده جميع موازين التوقعات مهما كانت قوة فريقه ..

هذه النظرية اقدمها هدية لمدير كرة طائرة الاتحاد حسن باصفار الذي هزم فريقه « ١/٣ » من الاهلي ونقول له من الاجدى لك ان لاتكون مغرورا بنفسك وتوزع النتيجة على الجماهير وتوهم بانها لصالح فريقك « ٣/صفر »

■ الأمر لم يقف عند هذا الحد بل انه اطلق للسانه العنان في التقليل من شأن اوضاع اجهزة التدريب في النادي وعرض على الادارة بانه يتنازل عن مدرب فريقه لفريق القدم لربما يفوز على الاهلي ..

لباصفار نقول

(ماقلحت تنظف منزلها تبغى تنظف منزل الجيران) ابوهتان.



□ حسن باصفار

مدير فريق كرة القدم بنادي القادسية

خسرنا من الرياض لعدم اخلاص اللاعبين ولعبوا بدون روح

اسماعيل الدوسري يشارك امام الاتفاق

□ احمد سعد □

● فريق القادسية لكرة القدم

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

حول هزيمة فريق القادسية من فريق الرياض في الاسبوع الماضي بهدفين مقابل لاشيء وعن استعدادات الفريق للمباراة التقليدية على مستوى المنطقة الشرقية امام الاتفاق .. قال السيد احمد سعد الدوسري مدير فريق الكرة بنادي القادسية ان اللاعبين لعبوا المباراة بمستوى سيء جدا ولم يقدموا اي شيء يذكر كما انهم ادوا المباراة بدون روح وبدون نفس ولم يخلصوا للشعار الذي يرتدونه رغم كل التسهيلات التي تقدم لهم من ادارة النادي .

واعترف اللاعبون بانهم مقصرون في مباراة الرياض وكان خط الدفاع هو سبب الهزيمة ولايتحمل حارس المرمى مسئولية الهدفين .

هذا وقد استفاد شيكاريه واللاعبون هذا الاسبوع بسبب تأجيل مباراة الفريق امام الاهلي ليستعد الفريق لمباراته القادمة امام الاتفاق بعد يوم غد ان شاء الله واللاعبون مصممون على تحقيق نتيجة مشرفة ومقرونة بالمستوى الجيد خاصة بعد شفاء كل اللاعبين المصابين وسوف يشاركون جميعا بما فيهم اسماعيل الدوسري « هداف الفريق » وحمد الدوسري وصلاح النعيمي ووجدي مبارك وسعيد الشهراني وطارق العمودي .

الأهلي والتحكيم وقصة الثعلب والعنب !!

□ التصريح الذي ورد على لسان رئيس النادي الأهلي بجدة الاخ عبد الرزاق ابوداود حول تحكيم مباراة الشباب والأهلي وهو المنشور بملحق (اليوم الرياضي) في يوم الخميس الماضي هو كلام تجاوز حدود الالغاز والكلمات المتقاطعة واقرب الى التصريح منه الى التلميح !!

وقال إن هناك ايدي خفية تسعى لتحقيق البطولة للشباب واذا سكتت الجهة المعنية فان سكوتها هو تأييد لصحة هذا الكلام ورضاها عنه !! عفوا نحن لا نريد تاليب لجنة التحكيم على الأهلي فنحن بدورنا مقتنعون ان للتحكيم في بلادنا اخطاء دامية واكثر الحكام يسقطون في خندق الحياد !!

ما قصدته هنا ان رئيس النادي الأهلي الآن يرثي التحكيم ويحمله مسئولية هزيمة ناديه .. متناسيا ان التحكيم هو نفسه الذي خدم الاهلي في مباريات سابقة وما حكاية مباراة الوحدة في تصفيات الكاس في العام الماضي ومباراة الاتحاد في الدور الأول من هذا العام عن الذاكرة ببعيدة ولو سالنا رئيس النادي الأهلي عن رأيه في المباراتين المذكورتين لقال ان التحكيم رائع ويستحق عشر من عشر .. اما الآن تغيرت الصورة في نظر ابوداود الحكام تائهون .. والحكام يتعمدون هزيمة الأهلي !!

ما قاله رئيس النادي الأهلي جاء في لحظة فوران عاطفية والذي يبكي على الحكام حاليا هو نفسه الذي اشاد بهم قبل مباراة الشباب !! وهم انفسهم الذين جعلوا فوز الأهلي بردا وسلاما !! والشباب الذي يقول عنه ابوداود أن فوزه جاء هدية من حكم المباراة هو الشباب الذي سحق الأهلي بالدور الأول وبثلاثة أهداف .. كل هدف احلى من الآخر .. وتصريح رئيس النادي الأهلي عن الهزيمة وحكم المباراة يذكرني بقصة الثعلب والعنب التي قرأناها في الصفوف الابتدائية .. (واللي ما يطول العنب يقول حامض) !!

سليمان العمير



دوري المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم سيء جدا في طريقة تنفيذه لان تقسيم اندية المنطقة الشرقية الى اربع مجموعات لايخدم هذه الاندية في رفع مستوياتها الى الافضل وهذا بالتالي يعني ان الفريق يلعب ثلاث او اربع مباريات طوال السنة مما يبعث الملل في نفوس جميع اللاعبين وخاصة الاحتياطيين منهم لان مدربي الفرق لايودون المجازفة بهم حتى لايخسروا اية مباراة لان الفرصة ضيقة ولامجال للتعويض .

ثم انه بمجرد توزيع الفرق الى المجموعات الاربع تتضح الفرق المرشحة وغير المرشحة للدور النهائي

وهذا مالمسته بالفعل من مدرب فريق الجزيرة لكرة القدم علي الشواش والذي يفضل ان تقسم فرق المنطقة الشرقية الى مجموعتين فقط حتى تكون المنافسة اشد وحتى يأخذ جميع اللاعبين فرصتهم في اللعب وحتى يلعب الفريق عدداً اكبر من المباريات طوال السنة وحتى يرتفع مستوى هذه الفرق وتساهم في التطور الرياضي التي تشهدها بلادنا الغالية .

عبدالعزيز البخاري

ابو غزاله رئيس نادي الوديعة
● هجر يملك عناصر جيدة ومكانه المناسب الدرجة الاولى

كتب ـ محمد جمعة :

بعد نهاية لقاءي فريق الوديعة بأبها وهجر من الاحساء في دوري كأس الملك والذي جرى على ملعب المركز الرياضي يوم الاثنين الماضي والذي كسب الوديعة هجر ٢/١ .

صرح رئيس نادي الوديعة المهندس هاني فؤاد ابو غزالة لليوم الرياضي والذي تسلم مهمة اشرافية صعبة بعد رحيل الادارة السابقة وخصوصاً وضع الفريق المتدهور وبالرغم من تسلمه الرئاسة في وقت قصير أي بتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ تاريخ اعتماد مجلس الادارة الجديد الا انه رجل متفهم لمسئولياته ويتحدث عن كيفية انتشال الفريق من الهاوية التي يتعرض لها حالياً لايجاد الحلول والخطوات السريعة وهذا الحلم يعتمد على تراجع الفرق اذا حدث ذلك :

أولاً والمهم حصلنا على النتيجة امام هجر وكانت خطوة جيدة بالنسبة لنا نحن مهمة وكما تعلمون ان مركزنا في الدوري الاخير وهذه النتيجة ستعطينا معنوية كبيرة نحو تحسين وضعنا في الدوري .. بجانب ما احدثناه من تغيرات جذرية في صفوف الفريق .

لقاؤنا بزميلنا فريق هجر كان ممتعاً واعجبني آداء افراد الفريق وعناصرهم ومستوياتهم ومهاراتهم العالية وخصوصاً رقم ١٠ خالد المفتاح .

لدينا مشكلة التدريب سبق ان تعاقد النادي مع مدرب تونسي فوزي خليفة عمل معسكراً للفريق في الجبيل مدة شهر ونصف وبقي مع النادي مدة اربعة شهور تقريباً ثم عاد لبلاده لكنه مع الاسف لم يحقق النتائج التي توقعها المسئولون بالادارة والتي لم تظهر كما هو مطلوب واسندت مهمة التدريب لمدرب الشباب .

● شبح هبوط يهدد الوديعة :

تفاؤلاتنا هي كيف يحقق الفريق الاعجوبة والابتعاد عن شبح الهبوط نحن نبذل جميع الوسائل للابتعاد عن الهبوط وامامنا موقف صعب جداً بعزيمة الشباب الجديد ستحاول عمل شيء من اجل انقاذ فريقنا من الهبوط ونسأل الله التوفيق لتحقق آمالنا وتطلعات محبي وجماهير الوديعة ..

التدريب الرياضي

التدريب الرياضي هو عملية تربوية منظمة تخضع للاسس والمبادىء العلمية وتهدف الى الوصول بالفرد الى اعلى مستوى رياضي تسمح به قدراته واستعداداته وامكاناته وذلك في نوع النشاط الرياضي الممارس وتحت اشراف القيادة الصالحة .

وهنا يجب ان نفرق بين نوعين من التدريب الرياضي على اساس هدف ممارسة الافراد للانشطة الرياضية .

النوع الاول وهو رياضة المستويات او رياضة البطولات ويهدف هذا النوع من الممارسة الى الوصول بالفرد الى اعلى المستويات الرياضية الاقليمية والعالمية ويختص بها النوع لاعبو الاندية ولاعبو المنتخبات القومية .

١ ـ اما النوع الثاني فهو الرياضة الشعبية او الرياضة للجميع

ويهدف هذا النوع الى ممارسة جميع افراد الشعب لانواع الانشطة الرياضية المختلفة دون محاولة الوصول للتفوق الرياضي او التخصص الدقيق في نشاط رياضي معين وذلك على اختلاف اعمارهم وطبقاتهم وتبعا لظروف كل فرد وطبقا لقدراته وامكاناته بغرض الترويح وحسن قضاء وقت الفراغ واكتساب اللياقة العامة .

وسوف نتحدث هنا عن الحقائق المميزة للتدريب الرياضي« رياضة المستويات ونلاحظ ان التدريب الرياضي يتصف بخصائص تميزه عن المجالات الاخرى لممارسة النشاط الرياضي« مثل دروس التربية الرياضية او نشاط وقت الفراغ او النشاط الترويحي »

ومن اهم الخصائص التي تميز التدريب الرياضي مايلي :ـ

١ ـ ان الهدف الاساسي من التدريب الرياضي هو محاولة الوصول بالفرد الى اعلى مستوى رياضي ممكن في نوع معين من انواع الانشطة الرياضية .

وحتى يمكن تحقيق ذلك فان التدريب الرياضي يسعى الى تنمية وتطوير الاعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي للفرد ومحاولة استخدامها وتوجيهها نحو تحقيق اعلى مستوى ممكن في نوع النشاط الرياضي الممارس .

٢ ـ ان عملية التدريب تتم مع مراعاة الفروق الفردية من حيث المستوى والسن والعمر التدريبي والجنس ونوع النشاط الرياضي الممارس ومركز كل لاعب في الفرق .

فعلى سبيل المثال يختلف تدريب الناشيء عن تدريب لاعب الدرجة الاولى عن تدريب اللاعب الدولي من حيث حجم الحمل وشدته وفترات الراحة .

ايضا يختلف تدريب لاعب كرة اليد عن لاعب كرة القدم عن لاعب الملاكمة .

وايضا في الفريق الواحد يختلف التدريب حسب المكان الذي يشغله اللاعب في الملعب فيختلف تدريب حارس المرمى عن اللاعب المدافع عن اللاعب المهاجم وعليه يجب ان تتنوع خطط التدريب حتى تتلاءم مع كل هذه التغيرات ..

٣ ـ يستند التدريب الرياضي الحديث على العديد من العلوم الطبيعية والانسانية كعلم النفس الرياضي وعلم الاجتماع الرياضي والطب الرياضي والميكانيكا الحيوية وعلم الحركة وغير ذلك ،

٤ ـ تتميز عملية التدريب الرياضي بالاستمرارية المنظمة طوال السنة والى عدة سنوات على اساس التخطيط المنظم لعملية التدريب« خطط تدريب طويلة المدى ـ خطط تدريب قصيرة المدى ـ خطط تدريب سنوية ـ خطط تدريب مرحلية ـ خطط تدريب اسبوعية »

٥ ـ يؤثر التدريب الرياضي في تشكيل اسلوب حياة الفرد بدرجة كبيرة اذ ان طبيعة النشاط الذي يميز رياضة المستويات يحتم على الفرد الرياضي ضرورة تشكيل اسلوب حياته كتنظيم حياته اليومي والتغذية والنواحي الصحية بصورة تساهم بجانب عمليات التدريب الرياضي في رفع المستوى الرياضي للفرد الى اقصى درجة ممكنة .

٧ ـ يلعب المدرب الرياضي دورا هاما في نجاح عملية التدريب الرياضي اذ يقع على كاهله العديد من المهام التعليمية والتربوية التي تسهم في تربية الفرد تربية شاملة متزنة تتيح له فرصة تحقيق اعلى المستويات الرياضية وعلى ذلك فالمدرب يجب ان يكون نموذجا ومثالا يحتذى في كل شيء ويمتلك درجة عالية من المعارف والمعلومات في نوع النشاط الرياضي الذي يعمل في ميدانه ولن يعمل جاهدا على الاستفادة من كل جديد من المعارف والمعلومات في مجال التدريب الرياضي حتى يتمكن من القيام بهذه المهمة خير قيام ..

فكري محمد العكل

خاص للاتحادين .. الخطأ لا يعالج بخطأ !!



□ الاتحاد (قدم) □

كتب ـ حسن الطلحي :

نشكر الجماهير الاتحادية التي اتصلت (بالقسم الرياضي بالجريدة) وابدت اعجابها بمتابعة الصفحة للاحداث الجديدة بنادي الاتحاد ..

□ □ وبقدر ما كنا سعداء في الاستماع لراي الاتحاديين لان رضى الجماهير الرياضية واعطاءها الصورة الحقيقية لما يدور بداخل اسوار النادي هو الهدف الذي نسعى له .. فالقارىء له مكانته الخاصة .. الا اننا في نفس الوقت نعتب على جماهير الاتحاد التي اتهمتنا بتجاهل اخبار (العميد) وهضم حقه اعلاميا .

□ □ ونحن هنا في الجيز الصغير نقول متى ما رأينا النادي يسير على الطريق السليم فاننا نفتح صفحاتنا وقلوبنا له وناد كالاتحاد لا يستطيع احد ان يقلل من شانه لكن سياستنا هنا في القسم كانت تحتم علينا ان نكون واقعيين ولا ندع العاطفة تتحكم في امانة القلم

لانه ليس من المعقول ان نشاهد ونسمع عن ادارة تسير ناديا كبيرا بطريقة خاطئة ونشجعها على ذلك او نسير معها على درب الخطا ونحن على ثقة ان الجماهير الاتحادية الواعية كانت تقدر اهتمامنا بنشاط النادي الا انه لكثير من الاخطاء تجاوزنا تسليط الاضواء على بعض اعضاء مجلس الادارة الذين لا تربطهم اي صلة بالاتحاد .

□ □ من أخبار القاهرة الرياضية :

دعوة للاهلي والزمالك للعب في العراق

تلقى الاتحاد الكروي المصري برقية من الاتحاد العراقي تضمنت توجيه الدعوة للناديين المتنافسين الاهلي والزمالك للسفر الى العراق للعب عدة مباريات ودية مع المنتخب العراقي الذي يستعد للمشاركة في تصفيات اسيا للوصول الى كاس العالم والتي ستجرى خلال شهر مارس القادم ضمن مجموعة قطر والاردن ولبنان .

والدعوة محل بحث من الناديين حاليا والمعروف ان الفريقين سيسافران الى قطر خلال الشهر القادم لاداء مباراتين وديتين حيث يلعب الاهلي مع اهلي قطر والزمالك مع نادي قطر .

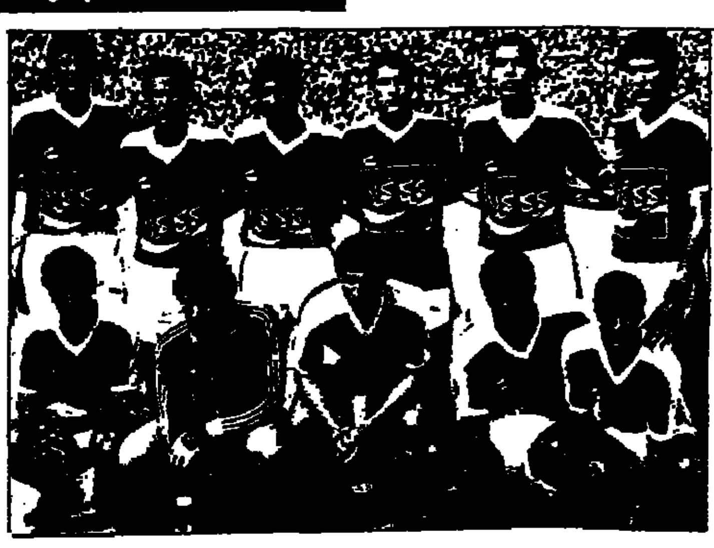
فروسية الكويت مع مصر بالقاهرة والاسكندرية

منتخب الفروسية الكويتي يزور القاهرة خلال الفترة من ١٥ الى ٢٥ فبراير المقبل لاقامة عدة لقاءات ودية مع المنتخب المصري بالقاهرة والاسكندرية .

تاتي الزيارة ضمن الدعوة التي وجهها الاتحاد المصري للاتحاد الكويتي .. تقام اللقاءات في مسابقات قفز الموانع ولعبة البولو .

فريق بوخارست بالقاهرة ٢٩ يناير

يصل القاهرة يوم ٢٩ يناير الجاري فريق نادي ابرين بوخارست للعب ثلاث مباريات ودية الأولى امام فريق الأهلي القاهري والثانية امام فريق الفيوم بمحافظة الفيوم والمباراة الثالثة والاخيرة مع منتخب الأهلي وأسيوط بملعب الأهلي .



مؤتمر للنهوض بلعبة العاب القوى

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد توار :

اتحاد العاب القوى المصري يعقد لول فبراير القادم مؤتمر النهوض باللعبة وذلك بصالة المؤتمرات باللجنة الاولمبية وتم توجيه الدعوة للحضور لجميع المهتمين باللعبة من خبراء ومندوبي الاندية ورؤساء وسكرتيري المناطق ومدرب في كل منطقة وجهاز الرياضة ومديريات الشباب بالمحافظات واساتذة الاقسام التخصصية يشرف على المؤتمر الدكتور سليمان حجر رئيس الاتحاد .

بعد تأخر وفدي العين وتايلاند :

تأجيل إجراء قرعة تصفيات كأس آسيا للشباب إلى مساء هذا اليوم

كتب/مبارك الدوسري :

في اتصال هاتفي لليوم الرياضي صرح السيد عبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي بان الاجتماع الذي كان مقررا له صباح امس السبت قد تأجل الى مساء هذا اليوم .

وذكر ان سبب هذا التأجيل يعود الى عدم وصول وفدي الصين وتايلاند واللذين سيصلان صباح هذا اليوم .

واوضح انه سيحضر اجراء القرعة والتي ستحدد مباريات تصفيات كأس اسيا للشباب السيد بيتر فلمبان سكرتير الاتحاد الاسيوي بالاضافة الى مندوب دولة الامارات العربية المتحدة والتي سيمثلها في هذه القرعة الشيخ فيصل القاسمي .

والمعروف انه ستشارك في هذه البطولة والتي ستقام في شهر مارس القادم كل من منتخبات المملكة العربية السعودية ودولة الامارات والصين وتايلاند ..

وكان مقررا اقامة هذه التصفيات في مدينة بانكوك الا ان دولة الامارات وفقت في اقامة التصفيات على ارضها ..

والمعروف ان هذه القرعة ستجرى في مدينة دبي حيث سيتقرر فيها بدء البطولة والمباريات والتي ستبدأ اولى مبارياتها يوم ٩ مارس وستستمر حتى يوم ١٦ مارس .

واوضح الاستاذ الدبل ان القرعة ستتيح الفرصة لجميع الفرق ان تلعب ٣ مباريات بطريقة الدوري والتي سيتضح خلالها بطل اسيا ووصيفه وتمثيله في كأس العالم للشباب والتي ستقام في موسكو .

● عبدالله الدبل
(عضو اتحاد كرة القدم)

مهرجان المصارعة للناشئين

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

وجهت ادارة المدرسة الثانوية التجارية بالرياض وادارة مركز تدريب المصارعة الدعوات لحضور مهرجان المصارعة للناشئين والذي سيقام على ملاعب المدرسة الثانوية التجارية ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ بعد صلاة المغرب مباشرة .

يشترك في المهرجان فرق مركز تدريب الاتحاد للناشئين ونادي الرياض والمدرسة الثانوية التجارية بالرياض وذلك في الاوزان ٤٨ ك غ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ومافوق ١٠٠ كيلوغرام .

ستكون المباراة الاولى بين فريق المدرسة الثانوية التجارية مع نادي الرياض والمباراة الثانية بين فريق مركز تدريب الناشئين وفريق الثانوية التجارية ..

اما المباراة الثالثة فستكون بين فريق نادي الرياض وفريق مركز تدريب الناشئين .

ويتولى التحكيم لجنة من حكام الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة

دفاع الهلال يقود فريقه ليفوز على الاتحاد ١/صفر

كتب ـ محمد العبدي :

خطف الهلال فوزا ثمينا عصر امس الاول حينما فاز على الاتحاد بهدف مقابل لا شيء سجله مهاجمه يوسف الثنيان في الدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الاول وقد ظهرت المباراة بمستوى عادي جدا حيث سيطر الهلال على اغلب فترات الشوط الاول وسجل هدفه في هذا الشوط اما الشوط الثاني فقد تسيده الاتحاد تماما نتيجة لضياع الوسط الهلالي نظرا لتقدم اليوسف للهجوم واللف والدوران دون نتيجة ومراقبة المصيبيح في حين كان عبادي وحيدا يواجه لاعبي الاتحاد ولولا تالق النعيمة والنيفاوي لخرج الاتحاد فائزا ان لم يتعادل على اضعف الاحتمالات .

وكان اهم ماقي الشوط الاول :

الدقيقة السادسة تسديدة من سعد بريك بجانب القائم .. الدقيقة التاسعة هذال ينفرد بالمرمى ويسدد ليصدها حسن عطيه بقدمه .. الدقيقة ١٧ التخيفي يسقط قبل ان يصل للكرة التي جلاها حسن عطيه .. الدقيقة ٢٥ يوسف الثنيان يسدد في المرمى الاتحادي ويهوي ساقطا على الارض مسجلا هدف الهلال والمباراة الوحيد .. الدقيقة ٣٩ المصيبيح يسدد عالية وهو مواجه للمرمى .

الشوط الثاني كان بامكان الاتحاديين استغلال اللخبطة التي احدثها كنينو في صفوف فريقه حينما اخذ يغير في الهجوم وفي مراكز اللاعبين باستمرار وبالتالي قتل امكاناتهم حيث شاهدنا منصور بشير في الشمال بدون خطورة وكان عليه ان يغير في الوسط الضائع في هذه المباراة وفي هذا الشوط تهيأت كرات عديدة لكن كان لصلابة النيفاوي ومقدرة النعيمة الذين ذادا عن مرمى فريقهما بكل بسالة وتحملا اخطاء زملائهما لاعبي الوسط وكان بامكان الاتحاد تحقيق نتيجة لو استغلوا منطقة الظهيرين لقوة العمق الهلالي وكانت اثمن الفرص الاتحادية في هذا الشوط تلك التي سددها الغراب برأسه يخرجها الدايل بصعوبة وكانت في الدقيقة الاولى وكانها انذار للفريق الهلالي الذي تجاوب مع برودة الجو .. في الدقيقة ٩ الحكمي يضيع فرصة مرت من امامه .. الدقيقة ٢٨ الغراب يطير لكرة بلعبة تخصصية برأسه تخرج بجانب القائم .

الدقيقة ٢٩ جمال ينفرد يخلصها النيفاوي في اخر لحظة .. الدقيقة ٣٤ جمال امام المرمى يسدد ضعيفة في الوقت الضائع كاد ابوسمره ان يخرج فريقه بنتيجة عادلة الا انه سدد الكرة بجانب القائم وهو منفرد .. لينهي الشريف هذه المباراة وحصول الهلال على نقطتين ليصبح رصيده ٢٥ نقطة .

مبروك للهلال وحظ اوفر للاتحاد في المباريات القادمة .

ـ نجوم المباراة النعيمة والنيفاوي من الهلال وجمال فرحان واحمد جميل والغراب من الاتحاد

ـ بطاقتين منحهما الحكم في الشوط الاول لعبد مرشد وخالد الغراب من الاتحاد

ـ ظهر الاتحاد بمستوى جيد وكان لا يستحق الهزيمة الا انها الكرة ؟!

ـ اذا استمر الهلال بهذا المستوى في المباريات القادمة فمبروك مقدما للمتصدر الان .

سلة النهضة تفوز على الصفا

ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة السلة التقى مساء امس الاول فريقا النهضة والصفا على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر/ الدمام

انتهى اللقاء بفوز النهضة ٥٥/٥٦ حيث انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الصفا ٢٧/٣٠ الا ان النهضاويين استطاعوا خطف الفوز في الثواني الاخيرة من المباراة .

بعد احداث مباراة السلة :

الخليج يتقدم احتجاجا على مباراته أمام الهلال

المطرود يطالب إتحاد السلة بإعطاء كل "ذي حق حقه"

كتب مبارك الدوسري :

قدم نادي الخليج احتجاجه على مباراته التي اقيمت مساء الجمعة الماضي أمام الهلال في كرة السلة .. وذلك بسبب الغاء الحكم للمباراة قبل نهايتها بعشر دقائق وخمس وعشرين ثانية .. على اثر قيام اللاعب علي عبدالله راشد باعتدائه على الحكم صالح المالك الذي الغى المباراة .

وجاء تقديم الاحتجاج نظرا لسوء التحكيم من قبل المالك الذي لم يكن في مستوى المبارة حيث احتسب ١٩ خطأ فنيا على اللاعبين الاساسيين الخمسة في الشوط الاول في حين لم يحتسب سوى اربعة اخطاء فنية للهلال .. وقد تم استبعاد اربعة لاعبين اساسيين من الخليج من المباراة لحصولهم على الخطأ الخامس .

وشجب الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج تصرف اللاعب علي الراشد وقال ان النادي لايرضى ابدا بهذه التصرفات وقد كان لنا موقف في السابق حيث تم شطب لاعب في كرة السلة مدى الحياة لتلفظه على الحكم .

واكد المطرود ان النادي سيتخذ القرار الرادع بحق اللاعب المذكور ..

واضاف انه كان الاجدر بالحكم طرد اللاعب خارج الملعب كليا وعدم هضم حق الفريق كليا مع ماتسبب فيه تأثير كبير على نفسيات اللاعبين وبالتالي التأثير على سير المباراة .

وطالب رئيس نادي الخليج اتحاد كرة السلة بدراسة الظروف التي احاطت سواء باللاعب او الحكم واعطاء كل ذي حق حقه ..

ونوه المطرود بانه يمكن الاستشهاد بحكام الطاولة والحكم خالد السعودي الذي كان حكما ثانيا بالمباراة وهو من الحكام المعروفين بالنزاهة وكرئيس للجنة الحكام بالاتحاد .

محمد المطرود

اختتام معسكر عمل الشباب العربي الثالث

اختتم معسكر عمل الشباب العربي الثالث اعماله بمدينة العين صباح امس والتي استمرت اسبوعا في نطاق الاحتفال ببداية العام الدولي للشباب .

وقد شارك في المعسكر ٢٠٠ شاب من ١٥ دولة عربية من بينها دولة قطر حيث قام الشباب بغرس ٩٣٦٠ شجرة في مواقع العمل المختلفة الى جانب تبادل الراي حول كافة القضايا المعاصرة في العالم العربي والتي تركزت بصفة اساسية حول التنمية الشاملة والتكامل بين اقطار الامة العربية .

وقد تضمن برنامج الحفل الختامي افتتاح المعرض الذي اقامه شباب الدول المشاركة لعرض منجزات دولهم الحضارية والتراثية والانشطة الشبابية المختلفة اضافة الى توزيع الشهادات التقديرية والجوائز وتبادل الدروع والهدايا التذكارية .

بعد أن ضمن البطولة

الخلود يخوض بقية مبارياته بالصف الثاني

كتب ـ خالد الخليفه :

في مباراته يوم الخميس الماضي امام فريق الرمه ضمن دوري الدرجة الاولى لاندية مكتب الرس لكرة القدم زج فريق الخلود بلاعبي الصف الثاني والاشبال حيث لم يشترك اي لاعب من لاعبي الفريق الاول ورغم ان هؤلاء الاشبال قد قدموا عرضا جيدا يعكس قوة ومتانة القاعدة الخلودية الا ان تساؤلات عديدة قد دارت في مخيلة الجمهور الرياضي في المنطقة حول الاسباب التي دعت الخلود الى الاقدام على هذه الخطوة .

واجابة على ذلك قال مسؤول رياضي في النادي : ان سبب ذلك يرجع الى رغبة النادي في اتاحة الفرصة للوجوه الجديدة لتتسلح بالتجربة خصوصا وان نتائج المباريات القادمة مهما كانت لن تؤثر على موقف الفريق الذي اكد جدارته باحتلال المقدمة دون منافس بعد انتهاء الدور الاول حيث سيدخل الفريق الشهر القادم في تصفيات دور الاربعة لمنطقة القصيم والذي سيتحدد على ضوئه بطل منطقة القصيم لهذا العام .

اضافة الى رغبة النادي في الاحتفاظ باللاعبين الاساسيين وتجنب خطر الاصابات التي قد تعترض بعضهم في هذه المباريات التي لا تقدم ولا تؤخر وفي نهاية حديثه اكد ان هؤلاء الاشبال سيستمرون في تمثيل الفريق في جميع المباريات المتبقية .

في لقاء بريدة التقليدي

التعاون يكسب شقيقه الرائد

بريده ـ عبدالعزيز الدليلان :

وسط حضور جماهيري غفير ملأ صالة بريده التقى فريقا التعاون والرائد في تنافس تقليدي في الكرة الطائرة وذلك ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى جاءت المباراة جيدة خاصة من قبل فريق التعاون والذي تهمه المباراة لأن كسبه لها يبعده عن المؤخرة .

اما الرائد فكان يعيش على احلام انتصاراته في الدور الاول

أجاد فريق التعاون الضربات الساحقة والصد الجيد بعكس الرائد الذي ظهر عليه التفكك منذ بداية الدور الثاني وزاد من احراج موقف الفريق ايقاف لاعبه رشيد العضاض وانتهت المباراة بفوز التعاون بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للرائد كانت الاشواط كالتالي ١٥/٥ ، ١٥/٦ ، ١٣/١٥ ، ١٥/١٠ .

الحرس الوطني يفوز ببطولة الشرقية في المصارعة الحرة

اقام المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الحرة للاندية والهيئات ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية وقد اشترك بالبطولة ثمانية فرق وهي فرق وكالة الحرس الوطني والاتفاق والقادسية والنهضة والسلام والساحل والجزيرة ومركز التدريب .. وكانت نتائج الفرق العامة كالتالي :

الاول فريق وكالة الحرس الوطني ٤٩ نقطة

الثاني فريق الاتفاق ٤٦ نقطة

الثالث فريق القادسية ٣٧ نقطة

اما النتائج الفردية فكانت كما يلي :

● في وزن ٤٨ك

الاول نادي دعيس العنزي/ الحرس الوطني

الثاني يوسف كاظم صالح/ القادسية

الثالث علي بن حسن العوام/ مركز التدريب

● وزن ٥٢ك

الاول صلاح حامد الحامد/ الاتفاق

الثاني صالح مقعد البيشي/ الحرس الوطني

الثالث حامد صالح الشيعان/ الحرس الوطني

● وزن ٥٧ك

الاول احمد صالح الزهراني/ الاتفاق

الثاني حميد ادهم العنزي/ الحرس الوطني

الثالث دعيس حسن عبدالله/ الاتفاق

● وزن ٦٢ك

الاول مزيد علي الخالدي/ الاتفاق

الثاني عباد عبدالله الشمري/ الحرس الوطني

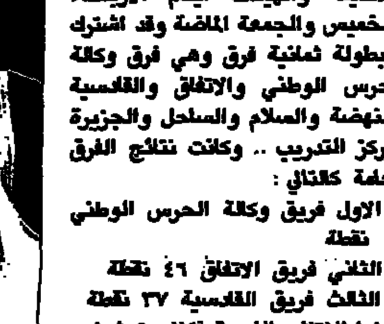
الثالث ظافر بطي الشهراني/ الاتفاق

● وزن ٦٨ك

الاول علي حسن الفرج/ السلام

الثاني خالد عبدالرحمن مانع/ القادسية

الثالث سعود محمدالبيشي/ الحرس الوطني



□ مشاري بن سعود □

● وزن ٧٤ك

الاول عبدالرحمن جمعان الدوسري/ القادسية

الثاني سلطان علي الدوسري/ الاتفاق

الثالث عويد حمدان العنزي/ الحرس الوطني

● وزن ٨٢ك

الاول محمد حسن الدوسري/ الاتفاق

الثاني بشير مسعود بشير/ الساحل

الثالث محمد سعود البيشي/ الحرس الوطني

● وزن ٩٠ك

الاول فهيد محمد البيشي/ الحرس الوطني

الثاني حسن عبدالله الشهري/ القادسية

الثالث ابراهيم يحيى الحقوي/ الاتفاق

● وزن ١٠٠ك

الاول عبدالوهاب دخيل العقيل/ الحرس الوطني

الثاني عايض سعود الدوسري/ الحرس الوطني

الثالث جمعة بخيت الاحمد/ الاتفاق

● وزن ما فوق ١٠٠ك

الاول محمد مسعود عبدالله/ الاتفاق

الثاني سعيد راضي اليامي/ الحرس الوطني

الثالث احمد البلم/ مركز التدريب

وفي ختام البطولة قام الاستاذ بادي مزاع العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتوزيع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية على اللاعبين الحاصلين على المراكز الثلاثة حسب الاوزان كما قام بتوزيع الشهادات تقديرا لهم .

كما قام بتقديم كاس البطولة لاداري فريق نادي الحرس الوطني الحاصل على البطولة للملازم صالح بن علي الصامل .

وتعد هذه البطولة انجازا كبيرا لناد حديث لا يضاهي الاندية المتنافسة له في هذا المجال من النواحي الفنية وان دل هذا على شيء فانما يدل على حرص المسئولين بالحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز ال سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الذي ما يلبث ان يدعم هذا النادي ماديا ومعنويا كما لا ننكر جهود مدير الشئون الرياضية الملازم صالح بن علي اصامل في اعداد وتجهيز الفريق وتسهيل كامل اجراءاتهم الادارية وكذلك كابتن الفريق محمود عبدالله العنزي .

كما اشرف على انشاء وتدريب الفريق مدرب المنطقة الشرقية مصطفى النحاس الذي وصل بهؤلاء اللاعبين الى مستويات فنية عالية والدليل على ذلك استطاعتهم منافسة الفريق الاقدم منهم في هذه اللعبة .

اقرأ غدا

● الانتفاضة النهضاوية واسبابها

● الخوجلي استفاد من الاهلي .

● مدرب يطلب مبلغا خياليا رغم حداثته !

● الشباب في مشواره نحو البطولة .

ضمك يكسب التعاون ٢/١

أبها ـ عبدالله الحيدان :

تقابل عصر امس الاول على ملاعب المركز الرياضي بالمحالة فريقا ضمك والتعاون ضمن دوري الدرجة الاولى وقد كسب ضمك اللقاء بهدفين مقابل هدف واحد للتعاون .

ظهرت المباراة بشكل عام بمستوى متوسط وذلك لعدم تحكم اللاعبين بالكرة نتيجة لارضية الملعب المبللة .. وقد اهدر الفريقان عدداً من الفرص السهلة الا ان فريق ضمك قدم مباراة جيدة وقد اعاد عبدالرحمن الفيصل لخط الهجوم هيبته بعد ان كان الفريق يعاني من عدم وجود المهاجم الجيد .

وبهذا الفوز لضمك يعطيه دفعة قوية للحاق بفرق المقدمة بينما يظل التعاون في رصيده السابق وبخسارته المباراة لاسيما وان يحتل المركز الثاني قبل هذه المباراة سوف تؤثر على مركزه ويعود للخلف .

● الاهـداف :

سجل هدف ضمك الاول عبدالرحمن الفيصل في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول وتعادل التعاون في الدقيقة السادسة .. وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة يسجل احمد القحطاني هدف ضمك الثاني ويرتفع رصيده الى ١٢ نقطة .

الشباب يفوز على الجبلين بثلاثة اهداف مقابل هدفين

حائل/صالح المشهور

ضمن مباريات الدور الثاني لاندية الدرجة الممتازة في كرة القدم التقى في حائل عصر اول امس فريقا الشباب والجبلين وقد انتهى اللقاء بفوز الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدفين للجبلين .

بدأت المباراة قوية من الفريقين تبادلا فيها الهجمات السريعة واستطاع نايف مرزوق ان يسجل الهدف الاول للشباب منها فاستلمها داخل خط ١٨ حسبها مدافعو الجبلين تسللا ليضعها قوية في المرمى معلنة الهدف الاول للشباب في الدقيقة الخامسة عشرة بعد الهدف نشط الفريقان وتبادلا الهجمات عن طريق الكرات الطويلة للاجنحة ففي الدقيقة ٣٣ لعب سعيد زاهر كرة مرفوعة من ضربة حرة غير مباشرة سجل منها نواف خميس الهدف الثاني للشباب برأسه في الزاوية اليمنى ويتحمل الخريصي حارس الجبلين مسئولية هذا الهدف في الدقيقة ٤٠ استطاع خالد السيف ان يسجل الهدف الاول للجبلين عندما استلم كرة تخطى بها الظهير الايسر الشبابي ووضعها ارضية على يمين المطلق بعدها بدقيقة واحدة اضاف مساعد السويلم الهدف الثالث للشباب برأسه من كرة مرفوعة للمرمى صدها الخريصي لترتد ولم يحاول الامساك بها بل اصلحها لمساعد السويلم الذي لعبها برأسه في الزاوية اليمنى وانتهى الشوط الاول بتقدم الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف للجبلين وفي الشوط الثاني لعب محمد العفنان بدل خالد السيف لاصابته وقد كثف الجبلاويون هجماتهم لتحقيق نتيجة مبكرة واستطاع خالد النزهة ان يسجل الهدف الثاني للجبلين في الدقيقة الرابعة بعد ذلك كثف الجبلين هجماته بهدف احراز التعادل ونجح مدافعو الشباب في تشتيتها وضغط مهاجموه لتعزيز النتيجة خوفا من التعادل واهدر مساعد السويلم هدفا لفريقه في الدقيقة ١١ عندما استلم كرة داخل خط ٦ ياردات لعبها قوية من فوق العارضة وفي الدقيقة ٢٧ خرج المعجل ولعب بدلا منه خالد نور وكذلك خرج الغضبان من الجبلين ولعب بدلا منه العمار وتبادل الفريقان الهجمات وقدما مستوى جيدا وامتعا الجماهير الرياضية التي حضرت لمشاهدة المباراة رغم برودة الطقس وتاثر الملعب بالامطار الذي هطلت على حائل صباح اليوم نفسه وقد خرج نايف مرزوق قبل نهاية المباراة في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني .. انفرد درعان الدرعان بالمرمى في الدقيقة ٤٤ الا ان الحكم سعد ربيعة احتسب خطا للجبلين وانذر الحكم نايف مرزوق من الشباب لتعمده الخشونة مع احد لاعبي الجبلين ويتحمل حارس مرمى الجبلين مسئولية الهدف الثاني والثالث للشباب وقد قدم لاعبو الجبلين اجمل مبارياتهم في هذا الدوري وقد تم تصوير هذه المباراة تلفزيونيا وعلق عليها علي الناصر .

□ الشباب ، قدم □

المرة السابعة

الرائد يعجز عن الفوز ويتعادل مع الروضة ١/١

بريده ـ عبدالعزيز الدليلان

التقى عصر امس على ملعب رعاية الشباب ببريده فريقا الرائد والروضة وبعد مباراة جيدة ومتكافئة انتهت بالتعادل العادل بين الفريقين بهدف لكل منهما كان الرائد هو البادي بالتسجيل وذلك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول عن طريق اللاعب مغنم المغنم وجاء هدف التعادل للروضة في الشوط الثاني في الدقيقة ١٦ من قبل اللاعب عادل الوسمي .

هذا وقد اضاع فريق الرائد عددا من الاهداف بسبب سلبية الهجوم .. اما فريق الروضة فاخذ يهاجم مرمى الرائد عن طريق الظهير الايمن للرائد مستغلا خطأ مدرب الرائد والذي أخرج الظهير الايمن عبدالعزيز الصانع والذي كان شعلة من النشاط وادخل اللاعب عبدالله الخميس للوسط مع ارجاع راس الحربة ابراهيم العمر والذي انتهت لياقته لخانة الظهير الايمن لذلك تعطل الهجوم مع ضعف في الظهير ليشكل الروضة خطورة على مرمى الرائد لكن صافرة الحكم كانت الفرج للرائد للخروج بنقطة ثمينة .

اصبح للروضة ١٣ نقطة وللرائد ١٠ نقاط .

برز كل من المغنم والعضيبي من الرائد والوسمي والصليل من الروضة .

قاد المباراة للصالة حمود الغميز ساعده كل من النوفل والشنيفي وكان التحكيم متوسطا

جمباز الاتفاق يحقق المركز الاول

الجمعة/احمد العقيل :

استطاع فريق الاتفاق في الجمباز تحت سن ١٢ سنة تحقيق المركز الاول على مجموعته التي تضم الهداء والفيحاء وبذلك سوف يشارك في التصفيات النهائية مع ابطال المجموعات الاخرى في مدينة الرياض يوم ١٤٠٥/٥/١٠هـ



تحت رعاية الصقر وبحضور شباب الخليج

افتتاح المعرض الفني لشباب المنطقة الشرقية

كتب / مندوب « اليوم »

ضمن خطة النشاط الفني لبيت الشباب بالدمام، وبحضور قادة الشباب في دول مجلس التعاون الخليجي الذين يزورون البيت في هذه الايام وبحضور لفيف من الشخصيات والاعضاء الزائرين، افتتح عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية المعرض الفني الذي اقامه بيت الشباب بالدمام يوم الخميس الماضي.

هذا المعرض يشكل محطة جديدة عبر تجارب الشباب من خلال اعمال تنتمي الى هويات فنية متعددة بهدف تكوين قواعد شبابية يعتمد عليها في الأمور الثقافية مستقبلا، ويعكس اهتمام الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب متمثلة في رئيسها سمو الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز لتقدم شباب هذا الوطن من خلال الدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه لهم.

فعلى جدار صالة المعارض علق الشباب اعمالهم المختلفة التجريبية من خلال هوايات مختلفة (التصوير الفوتوغرافي، الرسم، الصحف الحائطية، تجميع الطوابع).

وبعيداً عن جو الاحتراف الذي يغلف اجواء مثل هذه المعارض الفنية نجد مجموعة الاعمال الفنية في هذا المعرض تشكل فسحة تامل لنماذج قد لا تكون هي الاهم في نتاجها الفنية ولكنها قادرة على اعطائنا ملامح من شاعرية هؤلاء الشباب وقدرتهم الايحائية التي تحاول العين والمخيلة. من خلال مجموعة الصور الفوتوغرافية (لحد اجنحة المعرض) تبرز اسماء واعدة في هذا المجال من الفنون عمر محمد الملا، عارف احمد، محمود جوهر، فوزي محمود محمد، هزاع الدعيمي. تتنوع اعمالهم ما بين لقطات من الطبيعة الصامتة، ترسم حيوية الشكل وتحدد معالم الكتلة والفراغ وتعطي عمق الاحساس بالحجم والشكل الهندسي ونوع المادة واختلاف ملمسها.

الى جانب مجموعة من المناظر الطبيعية التي تعكس مناخات الريف الحالمة عبر امتداد الاشجار والنباتات وتنتقل بنا عدساتهم الى القديم والموغل في القدم متمثلة في مجموعة من الاثريات وايضا لقطات تذكارية تعكس التقنية البارعة من خلال اعمال تتميز بالدقة واللقطات السريعة الخاطفة والتي تسجل في جزء من الثانية تعكس مقدرة التقاء العين باليد.

كل ذلك مع حساب متقن لكمية الضوء وزوايا التصوير الجميع تحس انه يربطهم شيء واحد (فمنهم من يدرك الاحاطة بجمال الطبيعة) لاسيما امتداد الاخضر وروعة الاثريات.

اعمال تكشف عن جراة عدساتهم التي تلتقط من الحياة اليومية بعض تفاصيلها ومن الوجوه تعابير مختلفة. وعيون تمارس التصوير السريع من منطلق اكاديمي يتجول هنا لينقل سحر الطبيعة وينقلنا هناك حيث شموخ الآثار التي تتحدى الزمن في القدم

على الجانب الآخر تتجول مع اعمال زيتية لفادي مقدسي، عمر الملا، عبدالقادر جامح.

الاول يظهر لنا احساسا مرهفا بالطبيعة وتنغيمه اللونية بانك امام فنان محترف يعرف ماذا تصنع يداه. وعملية دمج الالوان واعية وسليمة رغم استخدامه لخامة من الصعب تطويعها في العمل الفني (الشمع الزيتي).

اما عمر الملا فعلى الرغم من تاثره بالمدرسة التكعيبية الا ان اعماله تبقى مميزة بنزعتها الشاعرية الخاصة ذات الجاذبية في ايماءاتها ودلالاتها للعلاقات الانسانية ويظهر شغفه باللون البني ويميل الى تلخيص العناصر والاشكال معتمدا فقط على تدريج اللون الواحد (البني في جميع لوحاته) وتنغيماته الايقاعية من الكثافة الى الشفافية.

وفي زاوية اخرى مجموعة من صحف الحائط تنوعت موضوعاتها مابين الكاريكاتير الرياضي (السهل الهضم) وموضوعات عن الثقافة الروحية والنوادر والشعر وارشادات السلامة وتطرقت ايضا الى موضوعات العمارة الاسلامية.

الاجتهاد واضح والجميع يتسابق للابداع وايضا هناك فادي بخطوط تصميمه وبصماته الواعية.

هواية جمع الطوابع هواية مميزة بتوفر عنصر الاثارة فيها فعالمها ينتقل بك خلال ثوان قليلة عبر عشرات السنين ومئات البلاد. ولا يسعك الا ان تقف منبهراً امام صبر ومثابرة هؤلاء الهواة على مجهوداتهم الطيبة في وضع كل ما هو غريب وقديم امام عينيك.

بقي ان نقول : هذا المعرض ياخذ طابع الاهمية ويثير قضية فنية ويطرح بعض التساؤلات حول مدى عمق الرؤية الابتكارية لدى الفنانين الهواة عموما.

المتفق عليه : وجوب الابتعاد عن المؤثرات والمدارس المعروفة فنيا لان ذلك يمثل الخطوة الضرورية صوب الشخصية الحرة (في العمل الفني) وذلك حتى يتم النضج فنيا بعدها يصنف الفنان في عداد المحترفين يتاثر ويؤثر.

وفي الختام وبعد تجوال المدعوين بالمعرض شكر السيد عبدالله فرج الصقر جميع الاعضاء المشاركين في هذا المعرض وكذلك شكر ادارة بيت الشباب بالدمام على تسهيلها لرغبة الشباب وهذه الامكانيات التي توفرها الجمعية لاعضائها. ثم قام سعادته بتوزيع الجوائز، على الفائزين في هذه المسابقات وحثهم على بذل المزيد في ذلك.

تصوير / عصام عبدالله

على الخليج

■ الكويت، [البرنامج الاول] :

٥,٢٠ منوعات للاطفال، ٦,١٠ مسلسل (انها مجنونة .. مجنونة)، ٧,٢٤ ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥٥ لمن يهمه الامر، ١١,١٠ مسلسل (حلم الليل والنهار).

■ البرنامج الثاني :

٧,٣٣ مع الطبيعة، ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨,٣٠ الانسان الآلي، ٩,١٧ تقارير رياضية، ٩,٤٧ الافق، ١٠,٤٢ الحرب.

■ دبي :

٤,٠٠ العاب الشعوب، ٤,٣٠ الحاسة السابعة، ٥,٠٠ الصحة، ٥,٣٠ برنامج تسجيلي، ٦,٠٠ الرياضة والشباب، ٧,١٥ منوعات، ٧,٣٠ فيلم تسجيلي، ٨,٠٠ مسلسل (حلم الليل والنهار)، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠,٠٠ المسلسل الاسبوعي (الامام مالك).

■ ابو ظبي :

٩,٢٤ منوعات ومسلسلات للاطفال، ١٠,١٥ منوعات غنائية، ١٠,٢٩ الفيلم العربي (عايدة) تمثيل ام كلثوم وسليمان نجيب، ١٢,١٦ مسلسل (سكة الطيب)، ٣,٢٧ منوعات ومسلسلات للاطفال، ٤,٣٠ مسلسل (موسى بن نصير)، ٦,١٥ العين الساهرة، ٧,٠٠ منوعات، ٧,١٠ الرياضة والشباب، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٣٥ منوعات غنائية، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩,١٥ منوعات غنائية، ٩,٤٥ السهرة مع احد الافلام الاجنبية.

■ قطر :

٣,٢٠ مسلسلات الاطفال وتبدأ بمسلسل (افتح يا سمسم) ٤,٢٠ البرنامج الثقافي (من تجارب الشعوب) ٤,٥٤ مسابقات اوائل الطلبة، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,٢٠ المجلة الزراعية، ٦,٥٦ هذا المساء .. على الهواء مباشرة، ٧,٤٥ مسلسل (حلم الليل والنهار)، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع، ١٠,٣٠ سهرة ونجم .. والليلة تسهرون مع منى عيسى وايمان البحر درويش.

■ البحرين :

[البرنامج الاول]

٤,٢٥ مسلسلات للاطفال، ٦,٠٠ المرايا، ٧,٠٠ مسلسل (الضياع) الحلقة ١١، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٣٠ قف، ٨,٤٠ المصارعة الحرة، ٩,٣٠ لقاء مع شاعر، ١٠,١٥ الحلقة الاخيرة من سباعية (عيون لا تعرف الدموع).

[البرنامج الثاني] :

٥,٣٥ موبيت شو، ٦,٠٠ والت ديزني، ٦,٣٠ قطار الحيوانات، ٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٧,٢٥ عالمنا، ٧,٥٠ العائلة، ٨,٤٠ المعاصرون، ٩,٣٠ من قصص اجاثا كريستي.

■ المملكة :

(مع احتمال لاجراء تغيير على الفقرات) :

٤,١٥ منوعات للاطفال، ٥,٥٠ مطالعات الصحف، الصحة النفسية، اراء للمناقشة.

٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، مسلسل (الخديعة)، السهرة مع برنامج (من الخليج والعالم).

أبوسيف في المملكة وهذه آخر أخباره الفنية

القاهرة ـ مكتب اليوم

عبدالمنعم فوزي

وصل المخرج صلاح ابوسيف الى المملكة لأداء العمرة وقال المخرج الكبير انه يفكر جديا في اعادة اخراج فيلم « شباب امرأة » الذي اخرجه عام ١٩٥٦ ولكن برؤية عام ١٩٨٥م والفيلم يدور حول صاحبة بيت ثرية وجميلة وارملة في نفس الوقت .. تملك طاحونة وتتزين بالذهب .. في الثلاثين من عمرها .. ذكية وتستثمر ذكاءها في جمع المزيد من الثروة والمال .. ولكنها تقع في حب شاب ريفي لم يتمرس على حياة المدن فينساق ويستسلم لها !!

ولكنه يتخلص منها في النهاية ..

والفيلم استحوذ على اعجاب الجماهير حتى وقتنا هذا وهذا سر رغبة ابوسيف في اعادة اخراجه برؤية سينمائية جديدة تواكب الاحداث الحالية !

□ صلاح ابوسيف □

فن وعيون

□ اتذكر ان احد المطربين لدينا قال في لقاء فني سابق معه انه يرفض الغناء بالملاهي وان هذه الظاهرة لاتخدم الفنان !!

هذا المطرب سافر اكثر من مرة الى القاهرة ولندن ومع هذا لايحلو له الغناء الا بالملاهي ولو كان يوجد بها سكن لفضلها على الفنادق !!

وعجيب امرك يافناننا العزيز في الصحف تقول كلاما في منتهى المثالية وعندما تجد نفسك في الخارج تذهب مباشرة من المطار الى الملهى !!

ونقول بدورنا نعيما ايها الفن « الاصيل » خاصة وان الذين يستمعون اليه في ملاهي منتصف الليل هم صفوة الانس !!

سليمان العمير

فاتن حمامة والذاكرة العمياء

القاهرة ـ مكتب اليوم

تقرا حاليا الفنانة فاتن حمامة سيناريو فيلم « الذاكرة العمياء » للمخرج التونسي رضا الباهي .. وهو اول فيلم عالمي يقوم باخراجه رضا

ويشترك في بطولته مع فاتن « جولي كريست » ومارسليو مستريان ... وفي حالة موافقة فاتن على السيناريو ..

يبدا التصوير في منتصف مارس القادم ..

اعلانات حكومية

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاصحاب العقارات الواقعة بحارة الاغوات الموضحة اسماؤهم ادناه التي سبق ان جرى ترقيمها وتثمينها تمهيدا لنزع ملكيتها لصالح مشروع الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة الحرم النبوي بان عليهم سرعة التقدم بصكوك ملكياتهم لمالية المدينة المنورة مثبتا عليها الذرعة والمساحة لاستكمال لجراءات صرف تعويضاتهم حيث تقرر باذن الله هدم وازالة انقاض هذه العقارات في مطلع شهر جمادى الثانية والله الموفق.

رقم العقار	اسم مالك العقار	موقع العقار
١	غير معروف	شارع الملك عبدالعزيز
٢	ادارة الاوقاف	شارع الملك عبدالعزيز
٣	وقف الاغوات	شارع الملك عبدالعزيز
٤	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٥	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٦	بلدية المدينة المنورة	شارع الملك عبدالعزيز
٧	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٨	وقف الاغوات	امام باب جبريل
٩	غير معروف	خلف مبنى الحكومة الباكستانية
١٠	الحكومة الباكستانية	امام باب جبريل
١١	وقف الاغوات	شارع الملك عبدالعزيز
١٢	غير معروف	شارع الملك عبدالعزيز
١٣	وقف الاغوات	زقاق الصندل
١٤	وقف الاغوات	زقاق الصندل
١٥	وقف الجبرتي	زقاق الصندل
١٦	وقف الجبرتي	زقاق الصندل
١٧	غير معروف	زقاق الرشمية
١٨	ملك الاغوات	زقاق الاغوات
١٩	وقف ابوالجود	زقاق الاغوات
٢٠	ملك الاغوات	زقاق الاغوات
٢١	ملك الاغوات	زقاق الاغوات
٢٢	ملك الاغوات	زقاق الاغوات
٢٣	ملك الاغوات	زقاق الشرك
٢٤	غير معروف	شارع الملك عبدالعزيز
٢٥	ملك الاغوات	زقاق المواليد
٢٦	ادارة الاوقاف	زقاق المواليد
٢٧	وقف رباط سيدنا عثمان	زقاق المواليد
٢٨	ملك الاغوات	زقاق المواليد
٢٩	وقف رباط سيدنا عثمان	زقاق المواليد
٣٠	ملك الاغوات	زقاق المواليد
٣١	ملك الاغوات	زقاق الاغوات
٣٢	ملك الاغوات	زقاق الاغوات
٣٣	ادارة الاوقاف	زقاق الصندل
٣٤	ادارة الاوقاف	زقاق الاغوات
٣٥	ادارة الاوقاف	زقاق الصندل
٣٦	ادارة الاوقاف	زقاق الصندل
٣٧	ملك الاغوات	زقاق الصندل
٣٨	ملك الاغوات	زقاق الصندل
٣٩	عبدالحي التير	شارع الملك عبدالعزيز
٤٠	وقف الاغوات	زقاق المواليد
٤١	ملك آل مظهر	زقاق المواليد
٤٢	وقف آل مظهر	شارع اباذر
٤٣/أ	وقف آل مظهر	زقاق المواليد
٤٣/ب	وقف آل مظهر	شارع الملك عبدالعزيز
٤٤	وقف الاغوات	شارع اباذر
٤٥	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٤٦	غير معروف	زقاق الاغوات
٤٧	غير معروف	زقاق الاغوات
٤٨	ادارة الاوقاف	زقاق الاغوات
٤٩	غير معروف	زقاق المواليد
٥٠	ادارة الاوقاف	زقاق الاغوات
٥١	ادارة الاوقاف	زقاق الاغوات
٥٢	ادارة الاوقاف	زقاق المواليد
٥٣	ملك الاغوات	زقاق مظهر (المواليد)
٥٤	وقف المظهر	زقاق المواليد
٥٦	وقف الخطيري	زقاق المواليد
٥٧	ورثة احمد التير وحمدان ابوعشقان	زقاق المواليد
٥٩	ملك الاغوات	زقاق الاغوات
٦٠	وقف المغاربة الكبير	زقاق الاغوات
٦١	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٦٢	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٦٣	وقف الرؤساء	زقاق الاغوات
٦٤	وقف الرؤساء	زقاق الاغوات
٦٥	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٦٦	وقف الاغوات	زقاق الحبشه
٦٧	ملك الاغوات	زقاق الحبشة
٦٨، ٧١	اوقاف الحرم	زقاق الحبشة/باب جبريل
٦٩	وقف الاغوات	زقاق الحبشه
٧٠	اوقاف الحرم	زقاق الحبشة
٧٢	ادارة الاوقاف	زقاق الحبشة
٧٣	ادارة العين الزرقاء	زقاق الرستمية
٧٤	ادارة الاوقاف	زقاق الرستمية
٧٥	وقف الخاشقجي	زقاق الرستمية
٧٦	غير معروف	زقاق الرستميه
٧٧	ادارة الاوقاف	زقاق الحبشة
٧٨	وقف الاغوات	زقاق الحبشه
٧٩	وقف الخاشقجي	زقاق الحبشة
٨٠	غير معروف	زقاق الحبشة
٨١	وقف الاغوات	زقاق الحبشه
٨٢	وقف الاغوات	زقاق الرستميه
٨٣	وقف الاغوات	زقاق الحبشه
٨٤	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٨٥	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٨٦	وقف الاغوات	زقاق الاغوات
٨٧	ادارة الاوقاف	زقاق الاغوات
٨٨	ادارة الاوقاف (للمدرسة)	زقاق الاغوات
٨٩	ادارة الاوقاف	زقاق الاغوات
٩٠	وقف الجبرتي	زقاق الاغوات
٩١	وقف الاغوات	شارع اباذر
٩٢	وقف الاغوات	شارع اباذر
٩٣	وقف الاغوات	بالقرب من شارع اباذر
٩٤	وقف الاغوات	بالقرب من شارع اباذر
٩٥	وقف الاغوات	بالقرب من شارع اباذر
٩٦	وقف الاغوات	بالقرب من شارع اباذر
٩٧	وقف الاغوات	شارع اباذر
٩٨	وقف الاغوات	زقاق الرستمية
٩٩	وقف البالي	زقاق الحمزاوي
١٠٠	وقف البالي	زقاق الحبشة
١٠١	ادارة الاوقاف	زقاق الحبشة
١٠٢	وقف الاغوات	زقاق الحبشة
١٠٣	وقف الاغوات	زقاق الحبشة
١٠٤	وقف الاغوات	زقاق الحبشة
١٠٥	وقف الاغوات	زقاق الحبشة
١٠٦	وقف السلطان بادي	زقاق الرستمية
١٠٧	وقف السلطان بادي	زقاق الرستمية
١٠٨	وقف الاغوات	زقاق الرستمية
١٠٩	وقف الاغوات	زقاق الرستمية
١١٠	وقف الجزائري	زقاق الرستمية
١١١	وقف الاغوات	زقاق الرستمية
١١٢	غير معروف	زقاق الرستمية
١١٣	وقف الاغوات	زقاق الرستيمة
١٤	غير معروف	شارع اباذر
١١٥	وقف الاغوات	شارع اباذر
١١٦	اوقاف الحرم	شارع اباذر
١١٧	اوقاف درانه	الزقاق المؤدي الى زقاق سيدنا اسماعيل
١١٨	وقف السوسي	الزقاق المؤدي الى زقاق سيدنا اسماعيل
١١٩	وقف سيدنا عثمان وقف المغاربة	زقاق الرستمية
١٢١	وقف الاغوات	زقاق الحبشه
١٢١	غير معروف	الزقاق المؤدي الى زقاق سيدنا اسماعيل
١٢٢	غير معروف	الزقاق المؤدي الى زقاق سيدنا عثمان

٦٠٤

موضوع المناقصة ترميم مباني للداخلية بمنطقة جيزان جهة الاعلان وزارة الداخلية ادارة التموين العام بالرياض اخر شارع البديعة . قيمة المناقصة مجانا اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٦هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٧هـ. ٦١٩

تعلن ادارة التعليم في الوشم عن طرح منافسة ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاوي رقم المنافسة ١٧/٩٨ اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤٠٥/٦/١٨هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٩هـ.

(٦٠٣)

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مناقصة تشغيل وصيانة شبكة الانارة واجهزة السلامة بالانفاق للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مناقصة عامة .. على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال الكهرباء ـ الدرجة الرابعة.

٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات.

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات.

٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف.

٥ ـ تقدم العطاءات لادارة المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة.

٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ واحد بالمائة من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم ولا يقبل الشيك او النقد.

٧ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد

٨ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة الحادية عشر زوالي من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦هـ

٩ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .. والله ولي التوفيق

(٦٠٥)

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدة الاتي بيانها :

اسم المزايدة تأجير وتشغيل وصيانة سوق السمك الجديد رقمها ١ سعر بيع النسخة ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١٤هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٥هـ الموعد التقديري للبت في المزايدة ١٤٠٥/٧/١٥هـ.

١ ـ يمكن الحصول على شروط ومخططات المشروع من الادارة المالية المركزية بامانة مدينة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه.

٢ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول.

٣ ـ تقدم العطاءات بالادارة المالية المركزية ـ قسم الواردات ـ في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر في التاريخ الموضح اعلاه ويكتب على المظروف بخط واضح اسم المزايدة كاملا.

٤ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم.

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عاليه قرين المشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

٦ ـ لا يقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدد اعلاه « ٦٠٦ »

تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى يتخذ مقرا لسكن طلابها وفق الشروط التالية :

١ ـ ان يكون من النوع المسلح وقريبا من موقع الكلية والمركز بحي الفيصلية بالطائف.

٢ ـ ان يكون بعيدا قدر الامكان عن الازدحام السكاني.

٣ ـ عدد الغرف المطلوب مابين ٢٥ ـ ٣٠ غرفة مشتملة جميع المرافق وعلى صالتين كبيرتين.

٤ ـ يشترط ان يتوفر به او قريبا منه موقف السيارات.

٥ ـ ان يكون الماء متوفرا به من الشبكة العامة، والكهرباء متوفرة بجهد قوي وخط تليفون لو امكن.

٦ ـ ان لا تقل مساحة الغرف عن ٤ × ٤م.

٧ ـ ان يكون لغير منسوبي وزارة المعارف.

على الراغبين في التاجير تقدي خطاباتهم باسم عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف مرفقا به صورة من صك الملكية وكروكي، في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨هـ .. والله الموفق .. (٦١٠)

رقم المناقصة ٤١ ثمن النسخة ٥٠٠ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٢١هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٢هـ.

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة لاحتياج المدارس الثانوية من المواد الكيماوية وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :

١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص.

٦١٢

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع / خدمات التموين والترتيبات المنزلية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض.

وتدعو الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الاشتراك في هذه المنافسة.

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الغرفة رقم ٣٦ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية، مبنى رقم ٢٣٠، الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده ابتداء من يوم السبت ٢٦ جمادي الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥م وذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠,٠٠٠ عشر آلاف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور.

وآخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ٢٣ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٣ ابريل ١٩٨٥ وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور، مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض.

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

سيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ٢٣ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٣ ابريل ١٩٨٥م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور .. علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو نهاية شهر شوال لعام ١٤٠٥هـ .. (٦١١)

تعلن بلدية منطقة الدمام انه بناء على طلب معالي وزير الاعلام الارضين الواقعتين بجوار تلفزيون الدمام لصالح تلفزيون الدمام وزارة الاعلام رقمي ٢ ـ ٣ ومساحة القطعة رقم « ٢ » هي : ٤٧٦,٥٥٠م٢ ـ اربعون الف واربعمائة وستة وسبعون مترا مربعا وخمسة وخمسون سنتيمتر، ومساحة القطعة رقم « ٣ » هي ٢٦٦٤٩,٢٥م٢ ـ ستة وعشرون الف وستمائة وتسعة واربعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمتر وبناء على موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٢/٣٠١٠ ـ في ١٤٠٤/٦/٢٥هـ ـ والمستند لقرار مجلس الوزراء رقم « ٦٨٠ » في ١٣٨٠/١١/٢٥هـ القاضي بتسجيلها باسم املاك دولة وزارة الاعلام مع التخطيط في حالة ظهور مالك لهذه الارض فان وزارة الاعلام تقوم بتعويضه بموجب نظام نزع الملكية العقارية للمنفعة العامة مع تحملها دفع قيمة التعويض للمالك حسب النظام.

لذلك فعلى كل من لديه دعوى او معارضة في الاراضي المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الاراضي والمساحة وابراز ما لديه من وثائق ومستندات تثبت تملكه لهذه الاراضي واذا لم يراجع احد في هذه الاراضي في خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه فسوف يتم اصدار الصك اللازم باسم املاك دولة وزارة الاعلام (٦١٣)

رقم المناقصة ٣٩ ثمن النسخة ٢٠٠٠ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٨هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٩هـ.

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة انشاء مشروع مواقف السيارات متعددة الادوار بالرياض وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :

طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.

٢ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني سارية المفعول

٣ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات الانشائية.

٦١٤

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الثالثة بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجدا بالقنفذة المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٢٠٠ ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية.

١ ـ تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة لاستحقاق الضمان لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجاري، وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره، الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة، وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجد بالقنفذة

٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال مماثلة سابقة.

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .. وللاعلان جرى نشره .. وبالله التوفيق ..

(٦١٥)

اسم الجهة المعلنة رئاسة المجمع القروي بقرية العليا اسم المناقصة سفلتة مؤقتة وانارة لبلدة قرية والشيط ـ وام الشقلح رقم المناقصة ٤/٠٣٠١/٦١/٩٩ قيمة المواصفات ومقر الحصول عليها ٥٠٠ ريال الشئون المالية بالمجمع القروي بقرية العليا اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم ١٤٠٥/٧/٣هـ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية موعد فتح المظاريف ومقره ١٤٠٥/٧/٤هـ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية، الدمام الساعة العاشرة صباحا.

٦١٦

ردود المسئولين

اتصالات الشرقية ترد على اهالي حلة محيش :ـ
بلدتكم بحاجة الى هذه الكبائن وهواتفكم في الخطة الخمسية القادمة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى الشكوى المقدمة من المواطن مهدي صالح الشخل نيابة عن اهالي حلة محيش بالقطيف والمنشورة في جريدتكم الغراء بعددها الصادر برقم ٤٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ على الصفحة التاسعة عشرة وتحت عنوان« هواتف حلة محيش لازالت حلما للاهالي » بشان طلب ايصال الخدمة الهاتفية للقرية المذكورة

نود الاحاطة بانه بعد الدراسة والمعاينة من جانب الاقسام المختصة لدينا اتضح بان هذه القرية تقع في اطار المناطق غير المخدومة وهي بحاجة الى ٢ او ٣ كبائن هاتفية جديدة كما اننا قمنا بوضع علبة توزيع لمد الخدمة الهاتفية الى المباني الحكومية وتاسيس هاتف عملة لخدمة المواطنين وحتى يكون السكان على علم بموضوع الخدمة الهاتفية العامة فانه من المنتظر ان تتم خدمة القرية خلال الخطة الخمسية القادمة ١٤٠٥هـ ـ ١٤١٠هـ

هذا ونامل ان نكون قد وفقنا لايضاح المطلوب مع شكرنا للمواطن الغيور على المصلحة العامة .

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات
رامس فايز الشهري

حول هواتف العملة بقرية الفضول
لعدم وجود خطوط شاغرة يتعذر تنفيذها

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ايماء الى ما نشرته جريدتكم الموقرة بعددها الصادر رقم ٤٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ تحت عنوان« نشكركم على تجاوبكم والمطلوب هو هواتف عملة » بقلم الكاتب عبدالعزيز محمد الجبارة وماذكره عن احتياج قرية الفضول بالاحساء الى هاتف عملة لخدمة تلك المنطقة .

عليه اود ان اوضح للكاتب انه يتعذر تلبية طلبه في الوقت الحالي لعدم وجود خطوط شاغرة في تلك المنطقة وسوف يتم توفير هواتف العملة بالقرى عامة بعد اكتمال تنفيذ المقاسم الخاصة بهما والشبكة الخارجية خلال الخطة الخمسية الرابعة للحصول على افضل الخدمات الهاتفية
نرجو الاحاطة وبمتم . وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات
احمد حمود المتن

ـــ طرق ـــ
طريق ابوحدرية ـ الحدود الكويتية سيتم وضعه موضع التنفيذ

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية

نشير الى مانشر بالعدد ٤٢٦٠ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ تحت عنوان« طرق الدمام ـ الكويت الى اين » والتي يطلب فيها المواطن راشد محمد العماري انشاء طريق سريع يربط ابوحدرية بالحدود الكويتية .

نفيدكم بان الطريق المذكور مكمل لطريق الدمام ابوحدرية السريع وقد اخذ في الاعتبار دراسته وتصميمه ، وبعد ان تنتهي اعمال التصميم سيتم وضعه موضع التنفيذ وفقا لبرامج الخطة والاولويات .

وتقبلوا تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

شعبة نصاب مشمولة بخدمات بلدية رفحاء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٢٨١ في ١٤٠٥/٤/١١هـ بالصفحة ١٩ بقلم المواطن احمد سعيد العمري بشان عدم وجود بلدية او مجمع في قرية شعبة نصاب

نامل الاحاطة بان شعبة نصاب مشمولة بخدمات بلدية رفحاء بموجب القرار الوزاري رقم ٣١٣٩ في ٩٧/١١/٢٧هـ وسوف نؤكد على بلدية رفحاء بتكثيف خدماتها لها .
للاحاطة ولكم تحياتنا .

مدير عام الشئون القروية
حمود سليمان المسلم

الى المسئولين بالمنطقة :
زيارة سمو امير الشرقية بالنيابة لكم خذوا منها قدوة والمواطن ينتظر منكم الكثير

لا شك ان الاجهزة الحكومية ذات العلاقة المباشرة بالمواطن في حاجة مستمرة للمتابعة وليس هذا يعني عدم ثقة لا قدر الله .. وانما يعطى لها الدور الكبير والايجابي للرفع من مستواها العملي ولتنظيم المسار المؤدي الى نتائج ذات فائدة تعود بالنفع على هذا الوطن .. ومواطنيه .. ولعل الزيارات المتوالية .. والهامة في نفس الوقت التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة للاجهزة الحكومية والمؤسسات بالمنطقة الشرقية خير دليل واضح للعيان على هذا الاهتمام الذي ندرك مدى ايجابياته .. وانعكاساته على هذا القطاع او ذاك .. ولاننا بالتالي عرفنا هذا عن سموه منذ ان صدر الامر الملكي الكريم بتعيينه مساعدا لنائب وزير الداخلية .. ثم توالت المهام وكبرت المسئولية ليتولى امارة الشرقية بالانابة ..

وانا واثق تمام الثقة من حنكة ودراية سموه السابقة واللاحقة باحتياجات هذه المنطقة الغالية علينا جميعا .. وذلك من عدة جوانب لها من الاهمية ما يدعونا الى التفاؤل .. وان نبشر انفسنا خيرا للمستقبل الزاهر .. الباهر الذي ستشهده كل مدينة من مدن المنطقة الشرقية .

وبالتالي فان نظرتنا اليها واسعة لا حدود لها وما يتمناه كل ابنائها من ان تكون بحق عروس الخليج العربي ..

ولعلي اتذكر تلك السنين الماضية التي مرت على اخر زيارة قمت بها الى هذه المنطقة كانت في عام ٩٣هـ والآن اصل اليها واجد نفسي حائرا .. ضائعا بين عمرانها .. وشوارعها الفسيحة .. وحدائقها الغناء ما عدا هذا البحر الجميل .. الذي لم يتقدم .. خطوة .. او يتاخر كنت اتوقع بانني سارى اجمل كورنيش تحيط به الاشجار .. والنماذج التاريخية التي هي من تراث هذا البلد .. ولكن هيهات .. فان بعض الايدي التي تستغل وداعة وهدوء هذا البحر بدأت بدفن مياهه لاستغلالها كمساحات اراض للبناء .. وكانه لا يوجد وللأسف من يرعى او يحافظ على حرمته .. وجماله .. ليتمكن اهالي الدمام .. والخبر .. والظهران .. من ان يجدوا مكاناً يتفسحون به .. بل وحتى اطفالنا فلذات اكبادنا في امس الحاجة الى مثل تلك الاماكن الدافئة لقضاء اجازتهم الاسبوعية بعد ان يتم توفير اماكن مخصصة لهم ..

لقد وجدت والحقيقة لا بد من قولها .. فرقا شاسعا خلال تلك السنين الماضية واعطتني انطباعا بان العزيمة والعمل الصادق .. والاخلاص المتواصل .. كل هذا يحطم كل عقبة .. ويسهل كل امر .. بل وينفذ كل مشروع وأملي في الله كبير بان يعمل كل مسئول في هذه المنطقة وبعد زيارات ولقاءات سموه المتعددة بهم .. وبالتالي كان لهم ايضا شرف سماع توصيات سموه المتعددة لهم ..

كل هذا نرجو ان يؤدي الى رغبتنا جميعا بان يضعوا امامهم جميعا هذا الاهتمام .. وان يدركوا ان التعاون مطلوب .. وليس فرضا .. لان الوطن الذي اعطاهم وحملهم تلك المسئولية ينتظر منهم العمل والتفاني وتسهيل امور المواطن وعدم تعقيد مشكلاته بل العمل على حل وضعه ويجب الا يقف في طريقه ان بعض الايدي التي ما زالت تحلم بالثراء .. قامت بدفن مساحات كبيرة منه .. لاستغلالها في البناء الذي انا واثق انه لن يكون اجمل من بعض الفنادق التي اصبحت في وسط المباني .. بعد ان كانت تشرف على مياه البحر الدافئة ..

ان كل مواطن ان كان في الدمام او الخبر او الظهران في حاجة الى ان تتحقق احلامه بهذا الكورنيش الذي تحيط به الحدائق وملاعب الاطفال .. والنماذج الفنية الجميلة .. والكازينوهات التي يرتاح فيها المواطن تخفف على هذا المواطن .. وخاصة ذوي الدخل المحدود ان يجدوا مكانا ترتاح فيه اعصابهم .. والترفيه على ابنائهم وعائلاتهم ..

ان املي في الله كبير .. بان تعطي زيارات سموه الكريم الزخم المعنوي لكل مسئول .. وان يضع امام عينيه الخوف من الله وتقدير هذا الاهتمام والجهد الذي انعكس من خلال تلك اللقاءات ..

من هذا المنطلق وجد حفظه الله بان رغبة المشاركة لا بد منها .. وحملهم المسئولية .. وان التعاون مطلوب وليس فرضا .. لان الوطن الذي اعطاهم مسئولية رعاية ومساعدة المواطن وتسهيل اموره وعدم تعقيد اوضاعه بل العمل على الوقوف بجانبه .. وتحقيق رغباته .. وان لا تدعوه اي مشكلة يراجع من اجلها ان يضطر الى مقابلة المسئول الاول الذي لديه من هموم المواطن اكبر واكثر وتأخذ من وقته ساعات طويلة ..

ان سموه بهذا الاتجاه .. وتلك المصارحة .. وبعد ان شاهد سموه تلك الاجهزة .. وادرك بنفسه واحس بحاجة المواطن .. وضع كل مسئول تحت المجهر ..

ولسنا في حاجة لا والله ان نهتم فقط بالاستنفار والتنظيم وابراز العمل في حالات معينة ومعروفة ثم تعود حليمة لعادتها القديمة .

من الاعماق .. ومن القلب المخلص اتمنى لسموه بل وأدعو الله له بالتوفيق والنجاح في مسيرته .. وان يتابع تلك الجهد لعل فيه ما يصلح الخطأ .. والتقويم وكان الله في عونك وان يحقق اهدافك وان نرى هذه المنطقة وقد اصبحت بالفعل عروس خليجنا العربي .

عبدالله بن محمد آل الشيخ

□ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة □

أطفال قريتنا يسألون عن الحديقة !!



في بلدة الشقيق بالاحساء يحتاج الاهالي الى حديقة عامة تكون متنفسا ومتنزها لاطفالهم الذين يلهون بالشوارع وان وجود حديقة بداخلها ادوات اللهو للاطفال تعني الشيء الكثير لأهالي القرية ونحن لا نطلب المستحيل وشكراً .

سعد محمد السويلم

حتى لا يتكرر هذا المنظر أين المرافق العامة !!

ذهبت الى مدينة الخبر للتسوق وكما هو معروف ان مدينة الخبر مركز تجاري في هذه المنطقة وتقصدها عدة جنسيات للتسوق في نهاية الاسبوع .

وتحت جسر المشاة بشارع الظهران ـ الخبر شاهدت رجلا يتخطى الشارع المذكور ويجلس على العشب الاخضر ويقضي حاجته امام المارين دون خجل اليس هذا عمل غير مرض فعلا وما ياخذه الاخرون من فكرة تسيء الينا وما يعكسه على مجتمعنا .

كلنا نعرف دور البلدية انها تسعى جاهدة ومازالت تجاه هذه المرافق العامة من تحسين وتشجير الشوارع العامة لاظهار المدينة بالمظهر الذي يليق بها لتكون لاحدى واجهات التطور المستمر الذي تشهده مملكتنا من سنوات .

لذا امل من الجهات المختصة النظر في هذا الموضوع لايجاد المرافق التي تفي بهذا الغرض لتفادي مثل هذه الحالات .

عيسى حسن الجيزاني

أين مركز النشاط المدرسي يا ادارة التعليم

كثيرا مايعاني الطلاب من اوقات الفراغ القاتل سواء في الوقت الحاضر بعد اليوم الدراسي او في العطل الدراسية الطويلة مما يضطرهم الى اللعب بالشوارع ومحاولة تضييع الوقت في امور غير مفيدة ولاتعود عليهم بالنفع معرضين انفسهم للخطر وايضا المتاعب لاسرهم في عملية المراقبة والمتابعة ولقد قامت الوزارة بتجربة ناجحة هي انشاء مركز نشاط مدرسي لمزاولة الهوايات المختلفة محتويا على عدة اقسام سواء فنية اونظرية تساعد على تنمية المواهب وتوسع المدارك وتنمي الطموحات لدى هؤلاء الطلاب فتوجد جيلا قادرا على الاختراع والابتكار وحبذا لو قامت ادارة تعليم الشرقية بالمسارعة في تنفيذ هذه الفكرة واظهارها الى حيز الوجود والاستفادة من التجربة ..!

محمد عايض القرني
ارامكو

ترشيد الاستهلاك واجب وطني !

كلمة الترشيد كما اتفق عليها المهتمون بها تعني (الوسط) .

أي لا تبذير ولا تقصير وخير الامور أوسطها . والمجتمعات الواعية هي التي تتجاوب في التعاون من أجل المشاركة الفعلية في تأدية واجباتها وهذا ما نطمح ونرجو ان تصل اليه ان شاء الله واذا بدأ الانسان القيام بتأدية واجباته فهذا دليل على شعوره بالمسئولية نحو الآخرين ودليل على حسن تصرفه وخاصة في الحد من الاسراف للمواد الغذائية واستهلاك الكهرباء والمياه والتي تعتبر الآن أم المشكلات في عصرنا والتي تسعى الدول الى حلها وتأمينها لمواطنيها .

فالفرد الذي يستهلك الكمية حسب حاجته اليومية من الطاقة والمياه والمواد الغذائية يتيح الفرصة لأخيه المواطن للاستفادة من هذه الخدمات التي تقدمها الدولة لجميع المواطنين باسعار رمزية اذا ما قورنت بتكلفة انشائها وتشغيلها وصيانتها دافعها الى ذلك راحة ورفاهية المواطن وتوفير العيش الكريم له وهذا يتطلب منا جميعاً من مسئولين ومواطنين على حد سواء أن نتعاون ونركز على استخدام الاساليب الناجحة وطرح الافكار التي توصلنا الى القناعة بأن نستهلك ما نحتاجه فقط في كل شيء ومن هذه الاساليب .

التوعية : أن التوعية هي من أهم العناصر التي يجب أن نركز عليها ونعطيها جل اهتمامنا وان نعمل جاهدين من أجل ايصالها للمستهلكين وشرح الاثار المترتبة على الاسراف في استهلاك مواد الطاقة ومالها من اثار سلبية في اقتصاد الفرد .واظهار خطورة اهدار الطاقات الهائلة من المياه الجوفية التي نسرف في استهلاكها يوميا بدون حاجة حيث انها مصدر قابل للنقصان والنضوب اذا أسيء استغلالها .

وان نخاف الله في الحد من استهلاك هذه الكميات الكبيرة من المواد الغذائية والتي مصير معظمها براميل القمامة ولنا في الدول الأخرى التي تعاني من المجاعة والجفاف عبرة واثر . وهذا يتطلب ايضاً مشاركة جميع الاجهزة ذات العلاقة شركات كهرباء مصالح مياه واعلام وأن يساهم رجال الفكر في طرح الحلول واذا رأينا أن المصلحة تتطلب اتخاذ اجراءات عاجلة من أجل الحد من الاسراف اللامسئول فان الجهات المختصة تضطر الى اتخاذ اجراءات أخرى في الترشيد مثل

أ ـ الترشيد الاختياري :
وهذا مثل ما حدث في رفع اسعار استهلاك الكهرباء فالسعر ارتفع والمستهلك مخير اما أن يقنن استهلاكه أو يتحمل دفع الزيادة المترتبة من جراء ذلك .

ب ـ الترشيد الاجباري :
وهذا يلجأ اليه عندما نرى أن المستهلك لا يتجاوب مع النداءات وانه مستعد لدفع المبالغ المترتبة على الاستهلاك نتيجة لتوفر السيولة لديه وان المصادر الاساسية التي تزودنا بالمياه مثلا قابلة للنقص او النضوب في فترة وجيزة أو مرتبطة بعوامل جوية أخرى فهنا يلجأ الى تطبيق الاجراءات النظامية كالعقوبات غير المالية حفظا لهذه الثروات من الضياع .

سعود عبدالكريم الفرج
القطيف ـ العواميه

يوصلون المواد الغذائية الى منازلهم بواسطة الدواب !!

ان قبيلتي آل ظلمه وآل الدفره من قبائل منطقة فيفا وسكانها يأملون من هيئة تطوير منطقة فيفا انشاء طريق فرعي يربطهم بالطريق الرئيس لكي يساعدهم في وصول ما يحتاجون اليه من المواد الغذائية وغيرها لانه يصعب نقل ذلك بدون انشاء هذا الطريق فمثلا المواطن هناك اذا اراد شراء كيس الدقيق فسعره ٣٠ ريالا واجرة توصيله الى منزله على الدابه عشرون ريالا فيصبح المجموع ٥٠ ريالا قيمة كيس الدقيق ولو كان هناك طريق معبد لما خسر المواطن ماديا !!

يحيى مرعي الظلمي الفيفي
معهد الدمام العلمي

مع بريد اليوم والناس

□ الاخ الكريم سعود حضيري الشمري :
الموضوع الذي ذكرته يختص بادارة المدرسة ونرحب بك في مساهمات أخرى وشكراً .

□ الاخ الكريم عايض عبدالله الشمراني ـ الجبيل :
صدقني ما بعثت به تكرر نشره والموضوع محل اهتمام الجهة المسئولة وننتظر منك مشاركات ثانية ويا هلا .

□ الاخ الكريم احمد محمد المرشد ـ المراح ـ الاحساء :
حول شعبة بريد المراح نشرنا بالعدد رقم ٤٢٩٦ في يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٢٩ هـ رداً لمدير المنطقة الشرقية للبريد اوضح فيه ان هذا الموضوع يناقش حاليا مع وزارة المالية وشكرا .

□ الى الاخ الكريم الذي كتب الينا موضوعا حول رفع بدل تعويض الخدمة للمدرسين المتعاقدين .. نامل الاتصال هاتفيا بصفحة اليوم والناس وتزويدنا بالاسم مشكورا لنتمكن من نشر الرسالة وشكرا .

□ الاخ الكريم علي حجي السلطان ـ المنصورة :
حول هواتف قرى الاحساء سبق ان اوضح المسئولون في ردودهم بان هواتف القرى موضوعة بعين الاعتبار بالخطة الخمسية الرابعة وشكرا .

□ الاخ الكريم موسى جعفر العصافره ـ سنابس :
البيوت التي اشرت اليها ربما تدخل ضمن نزع الملكية وستقول البلدية كلمتها في الوقت المناسب ولك تحياتي .

□ الاخ الكريم سعد عبدالله الاحمري ـ قرية الاطراف :
نامل ان يصلنا منك رسالة توضح بها ما تريد قوله بالتفصيل ويا هلا .

□ الاخ الكريم خليل ش . ي :
الرسالة تنيل برمز مجهول يتعذر نشرها وشكرا .

فاصل رصيفي صغير لكنه خطير !!

يسرني ان ارسل لكم هذه الرسالة والتي تتضمن في طياتها ملاحظة بسيطة اسوقها لبلدية الاحساء متمثلة في الاستاذ حمد الصغير والتي استطاعت في فترة وجيزة ان تغير الكثير والكثير من معالم مدينة الاحساء .

أما الملاحظة فهي أنه في الشارع الواقع في (حي الفاضليه في الهفوف) مقابل سكن الطلاب (سكن جابر بن حيان) يوجد فاصل رصيفي صغير يفصل بين الشارع . وهذا الفاصل أصبح مع الأسف يمثل خطورة على السيارات حيث أنه غير واضح المعالم وخاصة في الليل . لأنه غير مصبوغ بلون معين لكي يكون واضحاً للقادمين .

وعندما سألت عرفت ان فرقة من كشافة احدى المدارس تبرعت في إحدى المرات بصبغة ولكنهم لم يجيدوا العمل بالشكل المطلوب . والآن تلاشى كل شيء .

وكم من سيارة لم يفطن صاحبها الا وسيارته داخله الى منتصف هذا الرصيف لأن عرضه يقرب من المتر . وأخرين تسبب في نقلهم الى الجانب الآخر من الطريق .

خالد مجول الشمري
جامعة الملك فيصل ـ الاحساء

شباب القريات والمعهد المهني المنتظر !!



تقوم حكومتنا الرشيدة بافتتاح العديد من المعاهد والمراكز المهنية في مدن المملكة وتدعو باستمرار الشباب السعودي للالتحاق بهذه المعاهد واكتساب المهنة التي يرغبون فيها وتقدم فوق ذلك الحوافز المالية في هذا المجال ايمانا منها بأهمية هذه المعاهد حتى يكون هناك اكتفاء ذاتي بدلا من الاعتماد على العمالة الأجنبية في كل شيء ومدينة القريات بحاجة ماسة لافتتاح معهد مهني فيها لوجود الكثيرين من الشباب الذين لم تساعدهم ظروفه لمواصلة تعليمهم ووجود مثل هذا المعهد فيه فائدة كبيرة للمواطن هنا وقد التحق الكثير من شباب منطقة القريات بالمعهد المهني بسكاكا وحققوا نجاحات كبيرة ولكن هناك أخرون لم تسمح لهم ظروفهم بالتغرب والالتحاق بهذا المعهد وعبر جريدة (اليوم) نسوق هذا الطلب للمسئولين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية ولنا بهم كبير الأمل بتحقيق مطلب اهالي القريات والله الموفق ..

سليمان البنيان / القريات

المهنيون بمعاهد النور وهذا الاقتراح !!

إن خريجي معاهد النور القسم المهني ليسوا بالقليلين فلو جمعت تلك الطاقات وتظافرت لكونت مجموعة من الأيدي العاملة والمنتجة فنرجو من المسئولين القيام بفكرة انشاء ورش صناعية لهؤلاء الخريجين للقيام بصنع معظم الأعمال الحرفية من سلال ومكانس وغيرها والاستفادة من تلك الطاقات دون ان تكس وتصل الى ان تنسى تلك الأمور والاشغال التي تعلموها في ايام الدراسة وهذا كله من اجل صالح المجتمع والفرد وافضل من ان يكون الفرد عالة على المجتمع وهذا الاقتراح افضل من ان يذهب الى ذلك المعهد في آخر الشهر ويتقاضى الراتب دون أي عمل .

عن خريجي معاهد النور القسم المهني
عمر حمود السحيباني

تمت السفلتة والرصف لكن بقيت المياه والرمال !!

قامت إحدى الشركات المسؤولة بسفلتة ورصف شوارع الرقيقة وهناك بعض الملاحظات على هذه الخطوة :

□ اولا : بعد سفلتة ورصف الشوارع لم تقم الشركة بتنظيف الشوارع من الرمال التي خلفتها بعد بناء الأرصفة ..

□ ثانيا : لو نزلت امطار فانها سوف تتجمع امام البيوت لأن منسوب الشارع يجبر المياه بان تتراكم امام البيوت .

الهدف من الأسفلت ليس سفلتة الشوارع فقط والقضاء على الغبار بل مراعاة منسوب سريان المياه في الشوارع ..

عبدالله محمد القحطاني
الرقيقة

تلكس إلى ..

□ اهالي قرية القرعاء التي تبعد عن مدينة ابها ٢٥ كم يشتكون من التالي :ـ
ـ بلدية المسقى لاتقوم بنظافة القرية على الوجه اللاكمل .
ـ عدم وجود مواقف سيارات حول المسجد الجامع
ـ الخط المؤدي للقرية يحتاج الى سفلته
ـ القرية تنتظر شبكة مياه لقلة مياه الشرب .

عبدالله محمد الزريعي

الدمام

● يعلن سالم فالح ناهض الشلوي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالخبر ١٣١٦١/١/٤٣٩٥٢

● يعلن رات بان سونج عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٧٠٢ س ٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٢٨٤/١/٤٤١٣٣

● يعلن صقر دعيفه ابراهيم الدوسري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٨٠١٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٦٢/١/٤٤٠٨٩

● يعلن عبدالعزيز سعد منصور الاحمدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢٤٧٣٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٨٥/١/٤٤١٣٤

● يعلن سعد عمر محمد عباس عن فقد تصريح دخول القاعدة الجوية بالظهران رقم ١٠١٤ صادرة من شرطة القاعدة الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة القاعدة الجوية بالظهران ١٣٢٨٦/١/٤٤١٣٥

● يعلن موسى احمد بوحاس عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٢٨٧/١/٤٤١٣٨

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/ عبدالرزاق علي عباس آل عباس طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣٩٣ المخطط رقم ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١م واحد وعشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢١م واحد وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٦,٣٤م ستة وعشرون مترا واربعة وثلاثون سم ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٦,٢٣م ستة وعشرون مترا وثلاثة وعشرون سم فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٣٢٨٨/١/٤٤١٣٦

● يعلن روساليو باسكو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١٣١/٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٣٢٦٥/١/٤٤٠٩٩

● يعلن ساتيت فان جلم تايلاندي الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ١٠٧٠٢ ش ١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨هـ صادر من الدمام وعلى من يجده يسلمه مشكورا لادارة جوازات الدمام او الاتصال على تليفون رقم ٨٢٧١٢٧٧ (١٣٢٨٩/١/٤٤١٣٩)

● يعلن بركار حسين عباس هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٨٦٠٧ ش ٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ وعلى من يجده يسلمه مشكورا لادارة جوازات الدمام او الاتصال على تليفون رقم ٨٢٧١٢٧٧ (١٣٢٩٠/١/٤٤١٤٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة محمد نور تظمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الكائن موقعها غرب سيهات الواقعة في محلة بالنابية بالقطيف والعائدة لهم بالميراث المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول ٣٦٠م ثلاثمائة وستون مترا ويحده طريق يفصل بينه وبين المخطط التنظيمي لبلدة النابية وشمالا بطول ٣٦٠م ويحده ارض فضاء جانبية وشرقا بطول ٤٢٠م ويحده شارع راس تنوره الظهران وحرم انابيب الزيت التابع لشركة ارامكو وغربا بطول ٤٢٠م ويحده ارض بياض والمساحة الاجمالية بمقدار ١٥١٢٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٣٢٩١/١/٤٤١٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد فارس حسن الشهواني الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٦٨ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٩هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٢٧٥/١/٤٣٧٦٩

● يعلن عبدالرحمن عيضه العوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٥٧١٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٨٢٥١ (١٣٢٧٤/١/٤٤١١٧)

● يعلن جواد علي احمد السليمان عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٨٨٤١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٧٦/١/٤٤١١٨

● يعلن علي محمد ابراهيم الحسيني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٢٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٧٧/١/٤٤١١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل عبدالعزيز صالح البصيري حامل حفيظة النفوس رقم ١٤١٦ في ١٣٧٨/١٠/٢٥هـ سجل الجبيل يفيد ان زوجته المضافة في الحفيظة الجوهرة البصيري بطلب اضافة اسم والدها سليمان وجدها محمد وتعديل لقبها الى القاسم حيث يصبح اسمها الجوهرة سليمان محمد القاسم فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه للمعلومية ١٣٢٧٩/١/٤٤١٢٢

● يعلن روح الامين باز الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٢٨٦/د بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦هـ صادرة من ينبع وتنتهي في ١٤٠٥/٨/١٥هـ والرجاء لمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٢٨٠/١/٤٤١٢٥

● يعلن فهمي بصراوي عن فقد لوحة سيارة مازدا ٣٢٣ رقم ١٣٢٧٤٥١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٢٢١٧ (١٣٢٧٨/١/)

● يعلن سعد عبدالمحسن القباع عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٣٠٥٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٨٢/١/٤٤١٢٨

● يعلن عبدالله حسن عبدالله عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٥٤٤٦٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٨٣/١/٤٤١٢٩

القطيف

● يعلن نبيل حسن رضي حبيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨/٨٨٨٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤/٦٥٦٧/

● يعلن محمد رضا البيات عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٤٤٣٣٠ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او مرور الدمام ٤/٦٥٦٨/

● يعلن راجا سوامي يلايا شيلفر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٦٤ ش ٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤/٦٥٦٨/

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى ان تقدم اليها المدعو/ محمد حسين حسين آل داوود طلب تسجيل بيته الواقع في صفوى حدوده واطواله كما يلي : شمالا ١٦,٧٠م ويحده بيت محمد عباس حسين فاصل زرنوق عرض ٢,٠٠م جنوبا ١٥,٩م ويحده شارع مختلف العرض ٩,٠٠ الى ٩,٥٠م شرقا ١٢,٢٠م ويحده بيت محمد عباس فاصل ساقية المقود غربا ١٣,٤٥م ويحده شارع مختلف العرض ٨,٠٠م ـ ٨,٥٠م ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من الاعلان ١١٠٠/٤/٦٥٦٠

● يعلن عبدالسلام حبيب الله باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٨٠٣ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٤/٦٥٧٠/

● يعلن علي حسن البحراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٣٢٦٧ خ السعودية صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤/٦٥٧١/

تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم ان المواطن علي عبدالله علي الزهراني تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل البيوت الشعبية الداخلة عليه بالاحياء الشرعي من علم ٨٥هـ ارضا وبناء الكائنه بمحلة غليله بالشعراء علما انه لا يمر بها خط علم والمحدودة حسب مسح البلدية بقلوه شمال ملك احمد عبدالله ويطول ٣٠م جنوب ملك المنهي ويطول ٣٠م وشرق طريق يطول ٤٥م وغرب فضاء ويطول ٤٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٣٥٠م² وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم ٣٤٧/٩/٥٣٠٦١

الرياض

● يعلن سمير محمد عيسى عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ صادر من جوازات وادي الدواسر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات وادي الدواسر ٣٢٨/١٠/٥٤٣٠٧

● يعلن مجيد موسى حمزه عن فقد دفتر اقامة رقم ٦١١٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٣٢٩/١٠/٥٤٣٠٨

● يعلن مرضي سند العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٤ رقم ٤٢٥١٩٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٣١/١٠/٥٤٢٧١

جدة

● يعلن صالح محمد موسى السعدي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٥٨٩٧ وتاريخ ١٩٨١/١/٢١ صادر من جده وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٤هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة عمل رقم ١٢٢٤٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٧هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة اليمنية او مرور او مكتب العمل بجده ١١٧٥/١١/٨٧٧٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البلحة المواطن مفرح بن ظافر بن عزيز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٧٨ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١١هـ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٧٤/١١/٨٧٧٠٢

● يعلن محمد يامين محمد شريف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢٤٢١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١١٧٦/١١/٨٧٧٠٤

رحيمة

● تعلن المحكمة الشرعية براس تنوره انه انهى اليها طنف حمود محمد طنف القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض ٢٠٩ الواقعة في محلة راس تنوره بالمرحلة الثانية عشر المحدودة بالحدود الآتية جنوبا الارض رقم ٢١١ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشمالا ارض رقم ٢٠٧ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشمالا الارض رقم ٢٠٧ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشرقا شارع عرض ١٨م بطول ٢٥,٩٩م خمسة وعشرون مترا وتسعة وتسعون سم وغربا الارض رقم ٢١٠ بطول ٢٥,٩٩م خمسة وعشرون مترا وتسعة وتسعون سم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٦/٣٣٤

● يعلن فريح محمد الشمري عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ٢ ـ ١٠ ـ ٢٨٠ صادرة من مؤسسة التحلية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة التحلية بالجبيل ١٦/٣٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن ناصر راشد ناصر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٦٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٣٠هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦/٣٣٥

الطائف والباحة

● يعلن ضاوي ماجد فهيد الشيباني عن فقد استمارة جيب تويوتا م ٨٤ رقم ٤٢٨١٠١٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٨٤/١٧/١٠٦٥١١

● يعلن معر محمد جلاب عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٨٨٥/١٧/١٠٦٥١٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن نائف بن حمود بن سالم الجعيد العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل محطة المحروقات والمرافق التابعة لها من عمائر مصلحة وعادية واحوشة ومعرض السيارات ومستودعات وكل المباني التابعة لموقع المحطة ارضا وبناء الواقعة في وادي العرجه على طريق الجنوب . ابها ـ الطائف والآيلة اليه عن طريق المنحة الضلع الشرقي بطول ٧٠م ويحدها باقي الملك الضلع الغربي بطول ١٥٠م ويحدها باقي الملك الضلع الشمالي بطول ٣٠٠م ويحدها حرم طريق الجنوب . الطائف ـ ابها الضلع الجنوبي بطول ٣٠٠م ويحدها باقي الملك فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٨٦/١٧/١٠٦٥١٢

عنيزة

● يعلن ابراهيم الصالح الحجاج عن فقد لوحة سيارة مازدا قلاب م ٨٠ رقم ٤٨٥٤٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠هـ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٣٧٠/٢٤/١٢٩٤٤١

الرس

● يعلن حسين محمد بدوي مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤١٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٨٨٧/٢٥/١٣٧٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن فهد بديع مبارك البشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٨٩ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٩هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٦/٢٥/١٣٧٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن موسى بن عايد بن دغيم الحربي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالحجازية الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع عرضه ٨,٤٤م بطول ٢٠م ومن الجنوب مزرعة العيد الجمعان بطول ١٨م ومن الشرق مزرعة العيد الجمعان بطول ١٦,٨٠م ومن الغرب بيت بلوك عايد بن دغيم بطول ١٩,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٨٨٥/٢٥/١٣٧٠٦

● يعلن مزلب بدر مزلب الصليبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٢٢١٣٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٨٨/٢٥/١٣٧٠٩

نجران

● يعلن حمود عبدالواحد الحاج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩١١ وتاريخ ٩٩/٥/٢٤هـ صادرة من مرور نجران ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٣/٥٠٠٨٨/

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن رفدان مهدي هادي آل رشيد اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١١٤ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٣هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣/٥٢٦٦٩/

● يعلن علي سالم حمد منيف عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٧١٧٦٤٧ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٣/٥٠٠٥٨٩/

● يعلن عوض مسفر حسين القحطاني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٥١٣٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٣/٥٠٩٧٠/

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن حمود عبدالله مطلق الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٧٠ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٣هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥١/٣٦/١٢٢٢٤٥

القريات

● يعلن محمد علي الزعبي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ١٠٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ٨٧/٣٧/٦٤١٤٠

مبارك عبدالله السويكت

يعلن عن فقد اصل ايصالات الاكتتاب للمساهمة في شركة الاسمدة العربية السعودية «سافكو» بالدمام ذات الارقام التالية : ايصال اكتتاب القسط الاول رقم ١٤٦٨٥ تاريخ ١٩٦٦/١١/٢٠م ، ايصال اكتاب القسط الثاني رقم ١٠٤٣٨ تاريخ ١٩٦٦/١١/٢٠م فعلى من يجدها تسليمها الى العنوان التالي : (الخبر/ ص.ب ١٧٧٥ ت : ٨٦٤٣٢٧٣ او للشركة طريق الدمام ص.ب ٥٥٣ .

إعلانات حكومية

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات والشركات المصنفة عن رغبتها في نظافة المباني المدرسية المستأجرة خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فمن يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه الحضور للادارة بالدمام للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وثمن النسخة مائتان ريال علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٥/٧/١٧هـ الساعة الثانية ظهرا وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا .. على ان يكون كل عطاء مستوفي كافة الاوراق النظامية مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .. (٦١٧)

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها ايجاد متعهد لنظافة مكاتب الادارة العامة للمشاريع التابع لوزارة الداخلية بالرياض . وذلك عن طريق المنافسة العامة وحسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل ادارة المشتريات بدون مقابل فعلى من يرغب التقدم لهذه العملية مراجعة الادارة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم عرض بظرف مختوم بالشمع للجنة فتح المظاريف مصحوبا بالآتي :

١ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة سابق خبرة صادرة من جهة حكومية .
٤ ـ تفويض خطي من صاحب المؤسسة لمن سيحضر فتح المظاريف في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من الحضور بنفسه .

هذا وقد تحدد يوم السبت ١٤٠٥/٦/١١هـ الساعة العاشرة صباحا آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف في نفس الموعد .. والله ولي التوفيق .. (٦١٨)

اسم المناقصة حفر وتعميق ثمان ابار بمختلف مناطق المملكة رقمها ١/٥٣ قيمة المواصفات ١٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٦/١١هـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٦/١٢هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات لعما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم اعطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .
٦٢٠

الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك اسم المناقصة مناقصة النظافة العامة لمدينة تبوك رقمها ٩ قيمة المواصفات بالريال ١٠٫٠٠٠ عشرة الاف ريال اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا اليوم التالي الاربعا ١٤٠٥/٦/٨هـ .

تقديم شهادة تصنيف لا تقل عن الدرجة الثانية في مجال نظافة المدن .
تقديم شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
تقديم شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
تقديم شهادة خبرة في اعمال مماثلة

تقديم العطاءات باسم رئيس بلدية منطقة تبوك (معنونا عليه اسم المناقصة) ويختم الظرف بالشمع الاحمر .
٦٢١

« ا » ـ رقم المناقصة ٦١ اسم المناقصة تامين وسائط النقل للمديرية والتموين الطبي بالوزارة وفروعها . قيمة النسخة مجانا اخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ موعد فتح العطاءات العاشرة صباحا بنفس الموعد .
« ب » ـ اسم المناقصة نظافة وصيانة مستوصف التنظيم بالرياض قيمة النسخة ٢٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ موعد فتح العطاءات العاشرة صباحا بنفس الموعد .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة المذكورة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة امام اسم كل مجموعة فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى . « ٦٢٢ »

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح منافسة عامة برقم (٢٠٥٧١١) للتامين على السيارات والمعدات الميدانية العاملة في مرفق الاتصالات السعودية بمختلف مناطق المملكة .. وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/١٣هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات [illegible] مقابل مبلغ (٢٠٠٠) ريال سعودي . [٦٢٧]

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرح المناقصة رقم ٦٠ اسم المناقصة نظافة وصيانة المستوصفات حسب المجموعات الآتية :

المجموعة الاولى : مستوصف الناصرية توابعه المكتب الصحي ـ الدرعية قيمة النسخة ٨٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة الثانية : مستوصف سلطانة ـ البديعة ـ عتيقه ـ العريجاء ـ الامومة والطفولة بالرياض ـ حي الشفاء . قيمة النسخة ٨٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة الثالثة : مستوصف منفوحة الجديدة ـ الديرة ـ الفوطه ـ مركز الخدمة الاجتماعية ـ الحاير . قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة الرابعة : مستوصف الربل ـ المرقب ـ الصناعية ـ الملز ـ الروضة ـ المنتزه . قيمة النسخة ١٢٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة الخامسة : مستوصف ثادق ـ روضة سدير ـ تمير ـ جلاجل ـ ويكون مقر فرقة الصيانة حوطة سدير قيمة النسخة ٨٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة السادسة : مستوصف الغاط ـ المعهد الصحي ـ بالمجمعة . قيمة النسخة ٤٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة السابعة : مستوصف الحريق ـ الدلم ـ الهياثم ـ الحلوة . قيمة النسخة ٨٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة الثامنة : مستوصف السليل ـ القويعية ـ مقر فرق الصيانة وادي الدواسر . قيمة النسخة ٤٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة التاسعة : حفيرة الدوادمي ـ نفي ـ القرين ـ مقر فرقة الصيانة بالدوادمي . قيمة النسخة ٦٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة العاشرة : مركز صحي القصب ـ مستوصف ضرماء ـ اشيقر ـ ساجر ـ فرقة الصيانة بشقراء . قيمة النسخة ٦٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة الحادية عشرة : صيانة ونظافة مبنى مديرية الشئون الصحية قيمة النسخة ٢٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا .

المجموعة الثانية عشرة : نظافة وصيانة مستشفى حوطة بني تميم ومستوصف حوطة بني تميم قيمة النسخة ٤٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا .

المجموعة الثالثة عشر : مستوصف رماح ـ فرقة الصيانة برماح قيمة النسخة ٤٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

المجموعة الرابعة عشر : مستوصف روضة العرض فرق الصيانة بروضة العرض قيمة النسخة ٢٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحا .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة المذكورة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة امام اسم كل مجموعة .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى ..

ملاحظة هامة : يجب التقديم لكامل المجموعة ولا ينظر للعطاء الذي يعمل على تجزاة المجموعة .. « ٤٦٩ » .

رقم المناقصة ٦٢ اسم المناقصة ترميم مستشفى الامراض الصدرية والتوسعة لمركز التشخيص والولادة في عتيقه قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٤٠٥/٦/٥ موعد فتح العطاءات الساعة العاشرة بنفس الموعد .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة المذكورة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمديرية مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجارية وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى « ٦٢٣ »

تعلن مديريه الزراعة بمنطقة الدمام عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى المديرية الواقع بحي الطبيشي بالدمام في المناقصة وذلك للعام المالي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك حسب الشروط والمواصفات المتوفرة لدى الشئون المالية بالمديرية والتي يمكن الحصول عليها بالمجان فعلى من له رغبة الدخول في هذه المناقصة من [illegible] ابتداء من يوم الثلاثاء [illegible] او شركة لها [illegible] ولي التوفيق . [٦٣٠]

يعلن قسم العلوم الطبية بجامعة ام القرى عن استمرار قبول طلبات المعيدين السعوديين في مجال الطب والجراحة على ان يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير علم لايقل عن جيد جدا ..

تقدم الطلبات مرفقا بها صور المؤهلات العلمية والعملية (وثيقة التخرج وكشف الدرجات) ـ صورة لحفيظة النفوس ـ اربعة صور شخصية ٤×٦ لعميد كلية العلوم التطبيقية والهندسية واخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية يوم الاحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ والمقابلات الشخصية ستبدا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ .. والله الموفق
[٦٢٨]

رقم المناقصة : (٤٠) ـ ثمن النسخة ٣٠٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٠هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢١هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس الثانوية من معامل العلوم الثابتة (تجهيزات وتاثيث) .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي :
١ ـ طلب باسم مدير علم ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص [٦٣١]

يعلن الامن العام عن طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة ١٤٠٥/٣/١٤٠٦هـ ـ نوعها : تامين سيارات لشرطة منطقة مكة المكرمة ـ قيمتها ٢٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٩هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٠هـ ـ الشروط المطلوب توفرها يكون وكيل معتمد او موزع ومرخص له بذلك من الجهات المختصة ومن الوكيل الرسمي ـ نسبة التامين ١٪ [٦٣٢]

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المحروقات لمحطة ارسال راس الزور بالدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (١٠٠) مائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي .

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقدم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٧

ويتفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
[٦٢٩]

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح عمليات انشاء مراكز للدفاع المدني في عدة مناطق :

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	موعد تقديم تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	موعد بيع النسخ والمواصفات	ثمن النسخة بالريال
٤٧	انشاء مبنى للدفاع المدني بالمدينة المنورة	١٤٠٥/٨/٩هـ	١٤٠٥/٨/١٠هـ	١٤٠٥/٧/٣هـ	١٠٠٠٠ الاف ريال
٤٨	انشاء مبنى للدفاع المدني بحي العوالي بمكة المكرمة	١٤٠٥/٨/١٠هـ	١٤٠٥/٨/١١هـ	١٤٠٥/٧/٤هـ	١٠٠٠٠ الاف ريال
٤٩	انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الناصرية بالرياض	١٤٠٥/٨/١٤هـ	١٤٠٥/٨/١٥هـ	١٤٠٥/٧/٥هـ	١٠٠٠٠ الاف ريال
٥٠	انشاء مبنى للدفاع المدني بحي السليمانية بالطائف	١٤٠٥/٨/١٥هـ	١٤٠٥/٨/١٦هـ	١٤٠٥/٧/٦هـ	١٠٠٠٠ الاف ريال
٥١	انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الرصيفه بمكة المكرمة	١٤٠٥/٨/١٦هـ	١٤٠٥/٨/١٧هـ	١٤٠٥/٧/٩هـ	٥٠٠٠ الاف ريال
٥٢	انشاء مبنى للدفاع المدني باجياد بالمدعى بمكة المكرمة	١٤٠٥/٨/١٧هـ	١٤٠٥/٨/١٨هـ	١٤٠٥/٧/١٠هـ	٥٠٠٠ الاف ريال
٥٣	انشاء مبنى للدفاع المدني بالمسفلة بمكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢١هـ	١٤٠٥/٨/٢٢هـ	١٤٠٥/٧/١١هـ	٥٠٠٠ الاف ريال
٥٤	انشاء مبنى للدفاع المدني بالمعابده بمكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٢هـ	١٤٠٥/٨/٢٣هـ	١٤٠٥/٧/١٢هـ	٥٠٠٠ الاف ريال
٥٧	انشاء مبنى اضافي لمركز الدافع المدني بحي النسيم بالرياض	١٤٠٥/٨/٢٣هـ	١٤٠٥/٨/٢٤هـ	١٤٠٥/٧/١٣هـ	٥٠٠٠ الاف ريال

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في تنفيذ اعمال الانشاءات والمشاريع الموضحة اعلاه وذلك بطريق المنافسة العامة وبالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المحددة بالاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة امام كل منافسة ويشترط على المتقدمين ارفاق المستندات التالية ضمن العروض

١ ـ ضمان بنكي بنسبة لاتقل عن ١٪ واحد بالمائة من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٢ ـ صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة التصنيف مع بيان خبرة في مجال هذه المنافسة وبيان بامكانية المقاول من اليات ومعدات فنية وخلافها .
٥ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم من قبله .
[٦٢٤]

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح عمليات انشاء مراكز الدفاع المدني بمشاريع الاسكان :

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	اخر موعد لتقدم العروض	موعد فتح المظاريف	موعد بيع النسخ والمواصفات	قيمة النسخة الواحدة بالريال
٤٢	انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بجده	١٤٠٥/٨/١هـ	١٤٠٥/٨/٢هـ	١٤٠٥/٦/٢٦هـ	٢٠٠٠٠ الف ريال
٤٣	انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بجده	١٤٠٥/٨/٢هـ	١٤٠٥/٨/٣هـ	١٤٠٥/٦/٢٧هـ	٢٠٠٠٠ الف ريال
٤٤	انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بالخبر	١٤٠٥/٨/٣هـ	١٤٠٥/٨/٤هـ	١٤٠٥/٦/٢٨هـ	٢٠٠٠٠ الف ريال
٤٥	انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بالدمام	١٤٠٥/٨/٧هـ	١٤٠٥/٨/٨هـ	١٤٠٥/٦/٢٩هـ	٢٠٠٠٠ الف ريال
٤٦	انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بطريق الخرج/الرياض	١٤٠٥/٨/٨هـ	١٤٠٥/٨/٩هـ	١٤٠٥/٧/٢هـ	٢٠٠٠٠ الف ريال

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في تنفيذ عمليات انشاء مراكز للدفاع المدني بمشاريع الاسكان والموضحة في البيان اعلاه وذلك بطريق المنافسة العامة بالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المذكورة في الاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات بعد تسديد القيمة الموضحة امام كل منافسة ويشترط على المتنافسين تقديم المستندات التالية ضمن العروض :

١ ـ ضمان بنكي بنسبة لاتقل عن ١٪ واحد بالمائة من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٢ ـ صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ان يكون المتقدم بالمنافسة مصنف من الدرجة الثالثة المباني
٥ ـ ان يقدم ضمن اوراق المنافسة بيان الاعمال التي تم تنفيذها للمشاريع الحكومية ويرفق مايثبت تنفيذه لهذه المشاريع مصدقة من الجهة الحكومية صاحبة المشروع
٦ ـ ان يقدم ضمن الاوراق بيان يحدد الالات والمعدات الفنية التي تملكها المؤسسة او الشركة
٧ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراءها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم الرسمي المعتمد لديه . [٦٢٥]





■ فهد العساف ■ ■ محمد العمري ■ ■ د. عبدالله العجلان ■ ■ منصور الفرج ■ ■ د. عبدالله الرشيد ■

● وصل الدمام امس الدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات . في زيارة تفقدية للمنطقة الشرقية حيث اطلع على المشروعات التعليمية بالشرقية .

● الدكتور عبدالله العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات بالرياض وصل الدمام في زيارة عمل للمنطقة الشرقية تستغرق بضعة ايام .

● منصور فهد منصور الفرج تمت ترقيته من ملازم اول الى نقيب .. ولذا فان زملاءه بوكالة الحرس الوطني في الشرقية ينتظرون الوليمة الخاصة مبروك للنقيب الفرج .

● اصدر معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران قرارا اداريا بتكليف المهندس سمير محمود عبدالمحسن بالقيام بعمل مدير الاتصالات بالاضافة الى عمله كمدير قسم الكهرباء والميكانيكا وذلك نظرا لتمتع المهندس حسين توفيق المغربي مدير الاتصالات والصيانة الالكترونية باجازته

● السيد محمد ظافر العمري مدير العلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض حيث التحق بمعهد الادارة العامة وتستغرق ثمانية اسابيع .

● وصلت الى العاصمة المقدسة الاديبة القطرية عائشة عبدالله السليطي صاحبة كتاب بذور الصحراء وذلك لاداء فريضة العمرة في الرحاب المقدسة .

● السيد فهد عساف حسين العساف مدير عام الشئون المالية بسلاح الحدود تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة . تهانينا .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء .
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة .
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا .
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢.٢٥ص	كولومبو
٣٤٨	٢.٥٩ص	دلهي
٩٩٧	٥.٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧٥	٦.٣٠ص	حائل
٢٩٩	٦.٤٥ص	الرياض - عمان
٤٧٣	٧.١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧.٣٠ص	جده
١٨١	٨.٣٠ص	الرياض - الخرطوم
٤٢١	٩.٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١.١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١.٢٠	كراتشي
٤٢٣	١١.٤٥ص	الرياض
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض - الطائف
٣٤١	٣.١٥ع	جده
٤.٢٥	٤.١٥ع	للرياض
٤٦١	٤.٣٠ع	جده
٢٢٤	٦.٣٠م	دبي
٤٢٧	٧.١٥م	الرياض
٣٦٥	٧.٣٥م	الرياض
٣٤٣	٢٢.٤٠م	الرياض
٠٣١	٢٢.٥٥م	الرياض - لندن
٢٢٥	١١.١٥م	جده
٤٦٧	١١.٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢.٠٥م	باريس - روما - الرياض
٣٤٠	١.٠٥ص	جده
١٧٢	١.٤٥ص	الخرطوم - جده
٣٤٨	١.٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦.١٥ص	جده - الرياض
٤٢٠	٨.١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩.١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.٢٥ص	جده
٣٥٨	١٠.٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١.٤٥ص	حائل
٥٢٧	١٢.٣٠ظ	الطائف - الرياض
٣٤١	١.٤٠ظ	كولومبو
٤٢٢	٢.٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣.١٥ع	الرياض
٢٢٤	٥.٤٠ع	دبي
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جده
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٤٦٢	٨.٥٥م	جده
٣٤٣	٩.٠٥	بومبي
٢٢٥	٩.٥٠	دبي
٨٨٠	١٠.٣٠	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها - الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الختيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الخبر صيدلية العقربية شارع الرياض هاتف ٨٦١٦٠٦٣
الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦٦٠٢
صفوى صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
رحيمة صيدلية الهيال شارع الملك فيصل هاتف ٣٦٧٣٨٩٢
القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٥١٣٢٣
الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
حفر الباطن صيدلية الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦١٠٦٦٤
الدمام صيدلية المحيميد شارع رقم ١٠ هاتف ٨٣٧١٨٣١
المبرز صيدلية حزم المبرز مقابل مركز المبرز الصحي
الاحساء صيدلية هجر دوار البلدية هاتف ٥٨٢٢١٣٦

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٢٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٨٣٥	٣,٥٨٥٠
جنيه استرليني	٤,٠٤٤٨	٤,٠٤٠٦
مارك المانى	١,١٣٣٦	١,١٣٧٠
فرنك سويسري	١,٣٤٨٢	١,٣٥٢٠
فرنك فرنسي	٠,٣٧٠٣	٠,٣٧٢٠
ليـر ايطالي	٠,٠٠١٨٥٣	٠,٠٠١٨٩٠
يـن ياباني	٠,٠١٤١٨	٠,٠١٤١٠
دولار استرالي	٢,٩٣٦١	٢,٩٤
جنيه قبرصي	٥,٤٨٨١	٥,٤٨٨١
بيسو فلبيني	٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦
كرون سويدي	٠,٣٩٦١	٠,٣٩٧٠
كرون نرويجي	٠,٣٩٢٢	٠,٣٩٢٥
بات تايلاندي	٠,١٣٨٣	٠,١٣٨٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٤٩	٠,٠٢٠٥٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٩٢	٠,٠٢٧٩٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٦٢٩	٠,٠٠٣٦٥٠
روبيه هندية	٠,٢٨٣٥	٠,٢٤٥٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٩٩	٠,١٣٩٩
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٤٠	٠,١٢٤٠
روبيه باكستانية	٠,٢٣١٦	٠,٢٤١٠
دينار كويتي	١١,٧١١٤	١١,٧١٥٠
دينار تونسي	٤,١١٢٥	٤,١١٢٥
دينار عراقي	—	٣,٠٨
دينار يمني ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٤٥
دينار بحريني	٩,٥٠١٠	٩,٤٥
ريـال عماني	١٠,٣٦٩٨	١٠,٥٠
ليرة لبنانية	٠,٣٥٠٦	٠,٣٥٧٥
ليرة سورية	٠,٤٤٨٥	٠,٣٣
درهم اماراتي	٠,٩٧٥٥	٠,٩٧٤٠
ريـال قطري	٠,٩٨٤١	٠,٩٨٤٠
درهم مغربي	٠,٣٧٠٧	٠,٣٦٥٠
ريال يمني ش	٠,٥٧٠٠	٠,٥٦
جنيه سوداني	—	—
ليـرة تركية	١,٠١٠١٩٢	٠,٠١٠١٩٢
دينار اردني	٨,٧٧٣٠	٨,٨٦
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٦٧١	٠,٠٥٦٧٥

● الذهب ـ كغم (٣٥,٦٠٠)
● ١٠ تولة ـ (٤,١٧٠)
● الاونصة ـ (١,١١٦)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

إضاءة على



الرياضيات الحديثة .. الخوف والحلول

كتب ـ فيحان الدعجاني :

كانت البداية رسالة من الطالبة شعاع السعيد ترسم صورة عن متاعب الرياضيات الحديثة .. حسب قولها .. حيث ترى ان كثيرا من الطالبات تجدن صعوبة في هذه المادة وان البعض يتخوفن ويعشن في حالة قلق وترقب مستمر ..

وقمنا بنقل هذه التصورات وما تضمنته الرسالة الى احدى مدرسات الرياضيات الحديثة حيث اجابت على هذه التصورات :

خوف مصطنع

من اسباب ضعف الطالبات وعدم تفهمهن لمادة الرياضيات الحديثة عدم دراسة الطالبات حاليا للمادة في السنوات الاولى من الدراسة اما الان فالمادة تدرس في المرحلة الابتدائية مما يجعل المادة سهلة على الطالبات في المرحلتين المتوسطة والثانوية . وهناك اعتقاد سائد بان مادة الرياضيات الحديثة صعبة مما يجعل الطالبة تتخوف من المادة قبل دراستها . وعدم معرفة الاسرة والاهل بالمادة وكذلك كثرة المنهج المقرر مما يؤدي الى ان الطالبات لا يستطعن الالمام الجيد بالمادة وفي الوقت نفسه فان المعلمة تحتاج الى الاعداد الجيد والالمام بكل جوانب المادة حتى تستطيع توصيل المعلومات الى الطالبات .

البيت والتقليدية

اعتقد ان الاسرة لا تزال غير متفهمة للرياضيات الحديثة حيث ان الجميع متعود على اسلوب الرياضيات القديمة بالرغم من ان الرياضيات الحديثة تنمي مواهب الطالبة وتجعلها قادرة على الوصول الى افضل الحلول بطريقة التفكير .

الحلول المطلوبة

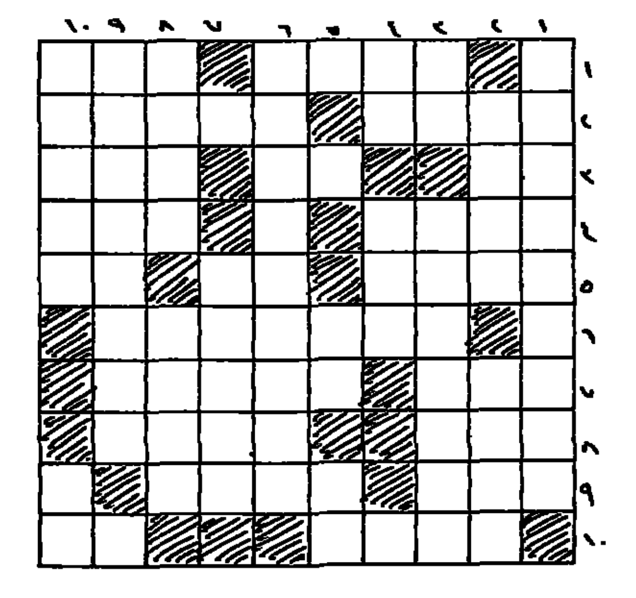
بمرور الوقت سوف تحل هذه المشكلة في نظر الطالبات لانها ستدرس في المرحلة الابتدائية . اعداد المعلمات اللاتي لم يدرسن الرياضيات الحديثة من خلال دورات تدريبية حتى يستطعن الالمام بالمادة بطريقة سليمة يستطعن بها توصيل المعلومات للطالبات .

تخفيف المناهج على الطالبات وخاصة المرحلة الثانوية حتى يمكن الالمام بالمادة المقررة .

اقبال الطالبات

هناك اختلاف في تقبل المادة بالنسبة للطالبات فالبعض يفضل هذا النوع من الرياضيات لانها تعتمد على التفكير وتوسيع دائرة الخيال والتحليل .

الكلمات المتقاطعة



راسيا :
١ ـ اغنية لام كلثوم
٢ ـ اعاقب ـ ابتهل « معكوسة »
٣ ـ اعترف ـ اسامره او اصادقه .
٤ ـ حرف موسيقي ـ مدينة سويسرية .
٥ ـ حرف نفي « معكوسة » ـ حرف جر .
٦ ـ ملحن سعودي .
٧ ـ من الحيوانات الاليفة .
٨ ـ عاصمة اوربية ـ مرتبات او معاشات .
٩ ـ ممثل سعودي .
١٠ ـ قتل هابيل ـ حرف جر .

افقيا :
١ ـ لص « معكوسة » ـ عكس بعد « معكوسة »
٢ ـ مسكني او منزلي ـ احد الوالدين + اكن « مبعثرة »
٣ ـ ٣/٢ يلي ـ حرف جزم ـ طريق .
٤ ـ اجر ـ الة موسيقية .
٥ ـ احد الوالدين + حرف نصب « معكوسة » ـ متشابهان ـ متشابهان .
٦ ـ الغابات .
٧ ـ ياتي بعد البرق ـ تقام فيها الصلاة .
٨ ـ انتفاخ في الجسم ـ اعزم او اقصد .
٩ ـ حثه ـ يقف عليه الامام او الخطيب .
١٠ ـ مخلص ـ ضمير .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ا	ه	م	■	ك	و	ك	ر	ك	١
س	م	■	ل	ا	■	ف	ي	ق	ث	٢
م	ي	ا	ك	ر	و	د	■	ر	ي	٣
ا	ل	ل	ه	د	ي	■	ج	ا	ر	٤
ر	ز	و	■	ن	■	ق	ي	ق	ع	٥
ج	و	■	ن	ي	ل	ر	ب	■	ز	٦
ح	ل	ي	م	■	م	ط	و	ا	ه	٧
ا	ا	ا	■	د	ي	ب	ر	ع	■	٨
■	■	ن	و	ر	ا	ه	■	و	د	٩
ا	ل	ف	ن	ا	ك	■	م	د	ف	١٠

الكلمة الضائعة

ا	د	ا	ن	ا	ا	ا	ع	ن	ب
ل	ا	ل	ي	ف	ل	ب	ر	ج	ا
د	ل	م	ق	ه	ا	ن	د	ا	ن
ر	ن	ح	ن	ي	س	ح	و	ج	ه
ا	ل	ت	ك	ض	ر	ض	ع	ب	ا
س	ا	ل	ط	ر	ا	د	ه	ع	م
ا	ز	ه	س	ا	ث	ن	ت	ت	ي
ت	ل	ل	ل	ل	ي	ل	ف	ع	ت
و	ا	ن	ف	ا	ل	ع	ص	ق	ل
ا	ل	ه	ن	ه	ي	ا	و	ا	ا

رحالة عربي وجغرافي جاب العالم الاسلامي من المشرق الى المغرب درس مؤلفات المتقدمين له كتاب « المسالك » و « الممالك » .

اعلن ـ معهد ـ الدراسات ـ والزلازل ـ الاسرائيلي ـ ان ـ الهزة ـ الارضية ـ التي ـ وقعت ـ في ـ فلسطين ـ المحتلة ـ وصفت ـ بانها ـ وان ـ زجاج ـ بعض ـ عدد .

حل الكلمة الضائعة
[فرنسيس مراش]

اللغز

محدث من الائمة . مؤرخ و اديب شاعر ولد وتوفي بالقاهرة زادت تصانيفه في الحديث والتاريخ والادب والفقه على مئة وخمسين مصنفا منها . فتح الباري بشرح صحيح البخاري . يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

١٥ + ١٤ + ٧ + ١٥ + ٦ = من الشهور الميلادية
١ + ٨ + ٩ + ٦ + ٢ + ١٥ = مجلة شهرية عربية
٥ + ٤ + ١٣ = شخصية شهيرة بالنوادر
١ + ٨ + ٩ + ١٥ + ٣ = مدينة بالامارات العربية المتحدة
١٣ + ١٢ + ٩ + ٦ + ١ + ١١ = دولة عربية
١٤ + ١٥ + ١٠ + ٧ + ٣ = من الشهور السريانية
٣ + ٥ + ٦ + ١ + ٥ = مدينة سعودية

حل اللغز
[محكمة العدل الدولية]

تسالي

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

متبرعا بمليون ـ تتمة

هذا وقد تبرع سموه بمبلغ مليون ريال دعما لاعمال الجمعية ..

وسجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها .. في هذا اليوم العظيم لاجتماع جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية يسرني ان اذكر ان ما رايته من مشاريع نفذت ومشاريع على وشك الانتهاء من تنفيذها لما فيه مساعدة للاشخاص المحتاجين وعمل البر هو عمل خير وبركة راجين من الله عز وجل ان يجعل الرحمة في قلوب الناس وان يجعلهم يتحابون ويتعاونون لما فيه خير الانسان .

وكان سمو الامير محمد بن فهد قد قام بجولة تفقدية على دار الطفولة واقسام الجمعية المختلفة ..

واكد امين عام الجمعية مستور بن علي ان سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يسال عن الجمعية منذ فترة بعيدة وهو من المدعمين الاساسيين للجمعية.. وكانت له رغبة في زيارة الجمعية للاطلاع على سير العمل بها .. وسموه لم يكن غريبا عن الجمعية فهو من المتحمسين لاعمالها ويدفع سنويا تبرعا لها مباشرة باسم فاعل خير تارة واخرى عن طريق جمعية البر بالرياض .

سموه يزور ـ تتمة

سموه التفقدية للقطاعات العسكرية والامنية والدوائر الحكومية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله للمركز المقدم عبدالله القيسي مدير عام ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية والمقدم عبدالرحمن الغانمي مساعد مدير ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين .

وفور وصوله استعرض سموه حرس الشرف ثم توجه لمعرض الدفاع المدني حيث شاهد نماذج من معدات السلامة والاطفاء والانقاذ كما استمع سموه لشرح مفصل عن استعمال كل وسيلة منها . وبعد ذلك توجه سموه الى المكتبة العامة حيث اطلع على الكتب والتجهيزات الموجودة بها .

بعد ذلك استمع سموه الى شرح مفصل من المقدم عبدالله القيسي عن مراكز الدفاع المدني بالشرقية ومناطق توزيعها وعدد الافراد العاملين بها واحصائيات الحوادث والحرائق التي شهدتها المنطقة خلال الاعوام الماضية واوضح القيسي انه في هذا العام سجلت احصائية الدفاع المدني نسبة قليلة عن الاعوام الماضية وذلك يعود الى الوعي لدى المواطنين وتوجيهات وارشادات الدفاع المدني بالشرقية مما كان له الاثر الطيب في انخفاض نسبة حوادث الحرائق ثم شاهد سموه بعد ذلك فيلما اعلاميا حول مهام ومهارات الدفاع المدني .

وفي نهاية الجولة التفقدية اهدى المقدم عبدالله القيسي مدير عام ادارة الدفاع المدني بالشرقية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز هدية تذكارية عبارة عن شعار الدفاع المدني .

وقد اعرب سموه عن سروره بما شاهده من امكانيات كبيرة وجهود طيبة وقدم سموه الشكر لرجال الدفاع المدني وتمنى لهم التوفيق في اداء الواجب كما تمنى سموه ان يتقيد المواطنون بامور السلامة وتوخي الحذر في مسببات الحرائق حفاظا على ارواحهم وممتلكاتهم .

بعد ذلك غادر سموه مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

من جهة اخرى سيقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اليوم بزيارة تفقدية لمبنى المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية وكذلك زيارة اخرى للمباني الجديدة لكليات البنات بالمنطقة .

الجزائري ينوه ـ تتمة

من المجاعة بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى ..

ونوه ادريس الجزائري بالمساهمة الفعالة لبرنامج الخليج العربي في تنفيذ المشاريع التي لها طابع اقتصادي واجتماعي.. وامتدح الدور الذي يقوم به سمو الامير طلال بن عبدالعزيز في هذا الخصوص مما كان له اكبر الاثر ليس على العالم العربي فحسب وانما على العالم اجمع.. واثنى رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية على الدعم الكبير الذي قدمته وتقدمه المملكة العربية السعودية للصندوق منذ انشائه.. مما مكن الصندوق من تقديم المساعدات الزراعية للدول النامية .

واشار السيد ادريس الجزائري الى ان زيارته للمملكة هي اول زيارة يقوم بها بعد توليه رئاسة الصندوق وذلك نظرا للدور الهام الذي تلعبه المملكة في المحافل الدولية بصفة عامة وفي مجال التعاون الدولي بصفة خاصة.. كما ان المملكة تعتبر اولى الدول التي تقدم المساعدات للصندوق.. واوضح انه سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين في المملكة لمناقشة كيفية التغلب على الازمة التي يمر بها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية.. معربا عن تفاؤله بان هذه الزيارة ستحقق النتائج المرجوة.. واشار الى انه استعرض خلال اجتماعه امس مع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ نشاط الصندوق والمشاكل التي يواجهها في مجال الموارد المالية.. واكد انه لمس خلال هذا الاجتماع تاييد المملكة للنشاطات التي يقوم بها الصندوق .. وقال ان التاييد يجعلني متفائلا بالنسبة لمستقبل الصندوق رغم ان هناك ازمة شديدة بالنسبة لموارد الصندوق ولكن اتصور انه بالتعاون سيمكن ايجاد الوسائل الكفيلة للتغلب على هذه الازمة ان شاء الله .

واستعرض ادريس الجزائري في تصريحه برامج الصندوق المستقبلية مشيرا الى ان الصندوق يركز الان على مشكلة ازمة الجفاف التي تمر بها القارة الافريقية حيث يتم حاليا اعداد برامج خاصة لانقاذ منكوبي الجفاف في افريقيا ..

واكد ان الحل الدائم لمشاكل المجاعة في افريقيا لا بد ان تعالج هذه المشكلة من جذورها ..

ودعا رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) الى جمع دول العالم الى دعم ميزانية الصندوق وذلك ليتمكن من القيام بواجباته تجاه الدول النامية في مجال الزراعة وخصوصا الدول الافريقية .

امين عام ـ تتمة

اقتصاد هذه الدول وهو ما يدعم التضامن الاسلامي ويحقق اهداف منظمة المؤتمر الاسلامي التي تعمل على رفع شان المسلمين في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

رسالة من ـ تتمة

برسالة تاييد لرئيس وزراء الهند راجيف غاندي بمناسبة مؤتمر قمة الدول العشر حول الحد من التسلح النووي ..

ومن المقرر ان يبدا هذا المؤتمر برئاسة راجيف غاندي اعماله غدا الاثنين ويشهد هذا المؤتمر الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين وميجل دي لامدريد (المكسيك) وجوليوس نيريري (تانزانيا) ورئيسا وزراء اليونان والسويد .

وذكر دي كويلار في رسالته ان القضية التي سيتبناها المؤتمر هي (قضية الانسانية جمعاء بغض النظر عن الجنس والدين او الايديولوجية) .

واضاف ان الامر يتعلق ببقاء بني الانسان وبتحويل الاموال المخصصة لافنائه الى وسائل تعينه على الحياة وسط ظروف تتوافر فيها العدالة والكرامة للانسانية جمعاء ..

واشار دي كويلار الى ان الدول النووية تتحمل (مسئولية خاصة) في الحد من تهديد الاسلحة النووية .. واستطرد قائلا ان (الدول النووية وغير النووية تتحمل ايضا مسئولية الحد من التوترات التي تعرقل المساعي الرامية الى تقليص التسلح والتي تعمل على تزايد اسباب اللجوء اليها) .

وزراء اوبك ـ تتمة

وانعكاساتها على سوق النفط الدولية .

وذكر انه ستسبق الاجتماع الوزاري اجتماعات اللجان الوزارية المختصة بمراقبة السوق والفروقات النسبية للنفوط حيث ستقوم اللجنة الوزارية المكلفة بمراقبة السوق بتقويم اوضاع السوق وتطوراته على المدى القريب استنادا الى العوامل المختلفة والمتفاعلة في سوق النفط واعتمادا على مؤشراته المتعددة بهدف تحديد ردود الفعل لقرارات المؤتمر الاخير .

واعرب وزير النفط العراقي عن امله في ان ترتفع الدول الاعضاء في المنظمة الى مستوى مسئولياتها وان تتعاون بجد واخلاص للخروج بالمنظمة من ازمتها الحالية ومواجهة الضغوط التي تسلطها الدول المستهلكة وشركاتها لتعود للمنظمة مكانتها ودورها الرائد في سوق النفط العالمية ولتتمكن من اعادة الاستقرار اليه والمحافظة على مصالحها .

من ناحية ثانية كشفت مصادر نفطية رسمية عربية خليجية رفيعة المستوى ان وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول ، اوبك ، سيناقشون غدا ثلاثة اقتراحات محددة حول مستوى تضييق الفجوة السعرية بين النفوط الثقيلة والخفيفة عالية الجودة .

من جهة ثانية غادر الكويت امس وزير النفط ووزير المالية الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي متوجها الى جنيف للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الاستثنائي لوزراء اوبك .

وسيناقش وزراء نفط الدول الاعضاء في المنظمة موضوعات هامة حول اعادة تقييم فروقات الاسعار بين النفط الثقيل والخفيف بما يعمل على تصحيحها على اسس واقعية تتماشى مع ظروف السوق النفطية الدولية الحالية .

ومن المقرر ان يشارك علي الخليفة اليوم في اجتماعات لجنة فروقات الاسعار التي سترفع تقريرا الى المؤتمر يتضمن توصياتها حول الموضوع نفسه .

الجيش الفيتنامي يقصف مخيماً للاجئين الكمبوديين المدنيين

بانكوك ـ ا ف ب :

قصفت المدفعية الفيتنامية مساء امس الاول آخر مخيم للاجئين المدنيين يقع تحت سيطرة المقاومة الوطنية الكمبودية على الحدود بين كمبوديا وتايلاند وذلك حسبما ذكر مسئولو المنظمات الدولية للاغاثة الموجودين على الحدود .

فقد اوضح مسئول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان ما يتراوح بين ٤٠ و٤٥ مصاباً قد نقلوا الى مستشفى خاو اي دانج على اثر القصف الذي تعرض له مخيم دانجريك الواقع على بعد ٧٠ كيلو متراً تقريباً شمال شرقي مدينة ارانيابراتيت .

وكان المخيم الذي يقطن في ٢٢ الف لاجيء تحت سيطرة الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير وهي المنظمة الرئيسية في المقاومة الكمبودية .

وذكر مسئولو منظمات الاغاثة الدولية ان اللاجئين تجمعوا في نقطة تقع على بعد ٢ كيلو متر داخل الاراضي التايلاندية . واضافوا ان الهدوء عاد ليخيم على هذه المنطقة الواقعة على الحدود بين تايلاند وكمبوديا صباح امس الجمعة .

وبرحيل المدنيين من دانجريك اصبح المجال خالياً امام الجيش الفيتنامي لمهاجمة قوات الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير التي فرت من معركة امبيل وتجمعت في سانرور شاجنان وهو مخيم يقع على بعد ٣ كيلو مترات شمالي دانجريك .

دعوة عرفات لزيارة جمهورية سورينام

تونس ـ واخ :

تسلم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الرئيس تامي بوترزي رئيس جمهورية سورينام تتعلق بتعزيز العلاقات بين سورينام ومنظمة التحرير الفلسطينية ودعوة عرفات لزيارة جمهورية سورينام .

وقد قبل عرفات الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد .

وقام بتسليم الرسالة وفد من سورينام يضم شاسي مينيس الموجه السياسي للقوات المسلحة وجيه سانكا مسئول العلاقات الدولية في مكتب رئيس الدولة السورينامية وذلك خلال استقبال عرفات لهم في تونس امس الاول .

كينشاسا تؤكد تأجيل زيارة موبوتو للقاهرة

كينشاسا/ ا ف ب :

اكد مصدر موثوق به في كينشاسا امس الاول ان الرئيس الزائيري المارشال موبوتو سيسي سيكو قد اجل الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها الى مصر وذلك لاسباب تتعلق بالسياسة الداخلية بصفة خاصة ..

وذكر نفس المصدر ان اتصالات تجرى حاليا من اجل تحديد موعد جديد لهذه الزيارة التي كان من المقرر في البداية ان تنتهي يوم الثلاثاء القادم .

والجدير بالذكر ان مصادر دبلوماسية كانت قد اعلنت الاربعاء الماضي في القاهرة نبا تاجيل هذه الزيارة .

وتاتي هذه الزيارة ردا على زيارة حسني مبارك لزائير في يناير الحالي .

واضاف نفس المصدر ان الرئيس الزائيري يعتزم بصفة خاصة استئناف جهوده لاعادة النظام داخل الدولة ولاصلاح الدولة ولاصلاح دبلوماسية بلاده .. وفي هذا الصدد وجه رئيس زائير الدعوة لانعقاد جلسة غير عادية للجنة المركزية للحركة الشعبية للثورة (الحزب الوحيد في زائير) وذلك يوم الاثنين القادم .

■ ■ ■

دعوة إلى اتخاذ الخطوات المناسبة لتسهيل انتقال المنتوجات الخليجية بين دول الخليج العربية

ابوظبي ـ ق . ن . ا

دعا اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدول العربية الخليجية الجهات المعنية باتخاذ الخطوات المناسبة لتسهيل انتقال منتجات الدول العربية الخليجية فيما بينها .

كما دعا الاتحاد في مذكرة تلقتها غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الى العمل من اجل تذليل الصعوبات التي تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشار الاتحاد في مذكرته الى ان الصعوبات التي تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية تتركز معظمها في الاجراءات الطويلة والروتينية التي تتبعها الادارات الجمركية الحدودية بين دول المجلس في النقل البري والبحري الامر الذي يعرض هذه المنتجات الى الضرر بسبب التأخير وبصورة خاصة المنتجات الزراعية السريعة التلف فضلا عن زيادة التكلفة الاجمالية لاجور النقل مما يقلل من فرص المنافسة امام المنتجات المماثلة المستوردة من الخارج .

واوضحت المذكرة ان التسهيلات والاعفاءات التي جاءت بها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة كانت تستهدف بشكل رئيسي منح الفرص للمنتجات الخليجية لمنافسة السلع الاجنبية .

كما تناولت المذكرة نوعية اخرى من الصعوبات التي ظهرت نتيجة تبادل بضائع الترانزيت والمتمثلة في احتجاز جوازات سفر السائقين الاجانب عند مرور الشاحنات بين دول المجلس مما يتعذر معه مثلا دخول سائق الشاحنة الى سلطنة عمان لان جوازه احتجز في المركز الحدودي لدولة الامارات في الوقت الذي يطلب فيه مركز العماني ابراز الجواز ولايكتفي باي وثيقة تشير الى احتجاز الجواز .

ودعت الامانة لاتحاد الغرف العربية الخليجية الى العمل لحل هذه الصعوبات عن طريق عقد لقاء بين مدراء الجمارك والجوازات في دول المجلس للاتفاق على تنظيم معين يسهل عملية المرور والترانزيت اضافة الى تطوير وسائل التفتيش وتدعيم المراكز الحدودية بالكفاءات البشرية العالية وتجهيزها بالاجهزة العلمية الحديثة لكشف الممنوعات لضمان سهولة العبور بين دول المنطقة .

اجتماعات لغرف التجارة العربية تعقده في صنعاء

الدوحة ـ ق ن ا :

تعقد في صنعاء اجتماعات الدوره الثانية والستين لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية يوم ٧ فبراير القادم .

وسوف تبحث وتناقش خلال اجتماعات الدورة التي تستغرق ثلاثة ايام عدد من الموضوعات الهامة التي تتعلق بالتعاون بين الغرف التجارية العربية من اهمها بحث التطورات التي حدثت خلال العام المنصرم فيما يتعلق بمجال التعاون الاقتصادي العربي ـ كما ستبحث العلاقات مع الغرف التجارية العربية الاجنبية وانشاء عدد من الغرف التجارية العربية الاجنبية جديدة .

كما سيتم تحديد مكان وزمان الدورة (٢٩) لمؤتمر الغرف العربية والمؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب .

وستناقش الدورة كذلك موضوع مشروع اقامة المنطقة حرة للتجارة المزمع اقامتها بين الولايات المتحدة واسرائيل ، وذلك اضافة الى بحث الميزانية الختامية لعام ١٩٨٤ وموازنة عام ١٩٨٥ وعدد من الموضوعات الاخرى المدرجة في جدول اعمال الدورة .

رئيس منظمة سوابو يزور الجزائر

الجزائر/ و ا خ :

وصل الى الجزائر مساء امس الاول سام نوجوما رئيس منظمة شعوب جنوب غربي افريقيا (سوابو) في زيارة تستغرق عدة ايام .

وسيجري نوجوما خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين الجزائريين تتناول تدعيم التعاون بين منظمة (سوابو) والجزائر اضافة الى بحث عدد من القضايا الافريقية الراهنة .

تابع قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية ـ الفرقة الاولى منتظمات ـ

تتمة ص ٢٣

منتهى عبداللطيف عبدالرحمن الجوير ، مُنى ابراهيم عبدالله الجندان ، مُنى اديب توفيق احمد عابدين ، مُنى اسماعيل محمد العثى ، مُنى حمدان احمد الدوسري ، مُنى خالد عبدالله الدبل ، مُنى سالم عمر باشويه الحضرمي ، مُنى سالم مبارك الشمري ، مُنى سالم محمد بامقابل ، مُنى سعد محمد الحادي ، مُنى سعيد عمر بلعومى ، مُنى سلمان شاهين آل شاهين الدوسري ، مُنى صالح سعود العميري الخالدي ، مُنى صالح عبدالعزيز النجران ، مُنى عبدالرحمن حسين العرفج ، مُنى عبدالله علي سعود السنان ، مُنى محمد عبدالله عيسى الدوسري ، مُنى يحيى جاسر الدوسري ، مُنى يوسف حمودي القصب ، منيرة الحميدي فهيد مرضي العنزي ، منيرة حسن دهش العجمي ، منيرة عبدالله احمد عبدالرحمن الشمري ، منيرة عبدالله حمود احمد المنحول ، منيرة عيد سفر الدوسري ، منيرة محمد راشد البوحنيم ، مها راشد محمد غنام الدوسري ، مها علي عبدالله الكبد ، مها فهد عبدالرحمن الصقعبي ، مها ماجد مطلق الخالدي ، مها موسى علي موسى الربيع ، مها ناصر عيسى القصير ، مهرة عبدالرحمن صالح المنصور ، موضي سلطان مرشد العميري ، موضي عبدالله احمد الطليحان ، موضي مسفر حمد الدوسري ، موضي مسفر سطام الزعبي ، موزة زامل علي العميري ، موزة محمد راشد الرشواني ، ضي محمد دعيج الدعيج ، ناديه بنت احمد عثمان العثمان ، ناديه السيد احمد الاحمد ، ناديه عبدالحليم يوسف عبدالهادي ، ناديه عبدالله عبدالعزيز العليان ، ناديه عبدالله عيسى البوسالم ، ناديه عثمان احمد الخطيب ، ناديه عثمان عبدالعزيز السبيعي ، ناديه مبارك فرحان عبدالمحسن الشايل ، ناديه مسفر عبدالله محمد القحطاني ، ناديه محمد احمد العباد ، نبيله داود السيد حسين السادة ، نبيلة صالح علي المحفوظ ، نجاة محمد عثمان العثمان ، نجوى عبدالله علي عبدالغني ، نعيمه راشد علي محمد الدوسري ، نعيمه عبدالله علي المغربي ، نعيمه محمد حمود الشريف ، نعيمه محمد سند العبود ، نعيمه محمد صالح الجبالي ، نعيمه محمد عبدالله الغامدي ، نعيمه ناصر محمد الهناني ، نهاد احمد يوسف الصالح ، نهاد حمد عبدالرحمن القاضي ، نُهى نعيم رشيد السعيد ، نوال عبدالرحيم ابراهيم العبدالعظيم ، نوال عبدالله احمد الزاير ، نوال قاسم محمد علي البلوشي ، نوال ناصر صالح الحوطي ، نور محمد احمد الغامدي ، نورة ابراهيم سعود الصامل ، نورة ابراهيم علي العطيشي ، نورة حسين هادي النجراني ، نورة عبدالرحمن ابراهيم العقيل ، نورة عبدالمحسن محمد العمار الدوسري ، نورة عبدالله عبدالرحمن العيسى ، نورة علي حسين العيسى ، نورة مبارك سعد المطيري ، نورة محمد سعد المدوخل ، نورة محمد صالح الداود ، نورة منصور يحيى الزهراني ، نورة نايف جازي العتيبي ، هاشميه السيد جواد السيد احمد ، هدى احمد محمد فتوح ، هُدى حَسَن عبدالله الانصاري ، هدى حسن محمد جاسم المحاسنه ، هدى حمد عبدالله الخراع ، هدى حمود مطلق العتيق ، هدى دخيل مشاري الدريويش ، هدى سعد منصور السبيعي ، هدى سعيد محارب سعد ، هدى سليمان عبدالله المزروع ، هدى عبدالرحمن عبود العمودي ، هدى عبداللطيف صالح الشمري ، هدى عبدالله سالم باطرفي ، هدى علي ابراهيم الحزام ، هدى موسى جاسم الصالح ، هدى يوسف حمد الصليل ، هميان مبارك جابر البوعنين ، هناء جاسم حمودي القصب ، هناء عبدالهادي محمد امونه ، هناء علي سليمان ابو السعود ، هند احمد عبدالله بلرشيد ، هند سالم عبدالمحسن الاحمدي ، هند عبدالكريم محمد نور ، هند علي مبارك العواد ، هيا عبدالمحسن عبدالله الدوسري ، هيا حسن ناصر البطيحي ، هيا راشد عيد الهاجري ، هيا فرج عبيد العتيبي ، هيا عبدالله محمد العليوي ، هيفاء متيف راشد المطيري ، هيلدا زكي روبين النونو ، وجيهه عبدالله عبدالكريم الخميس ، وجيشه ناصر المطيري ، وداد حسن عوض الحربي ، وداد سعد ابراهيم الغميزي ، وداد عبدالله عبدالرحمن الرحيلان ، وداد محمد سرحان الزهراني ، وضحا سعود سعيد الشمري ، وضحه نور صالح المطيري ، وضحه راشد محمد نور المري ، وضحى عبدالعزيز صالح العيد ، وضحى يعقوب يوسف الدوله ، وفاء ابراهيم سعد التميمي ، وفاء حسن علي الحنفوش ، وفاء خالد عوض معروف ، وفاء صالح عبدالرحمن الدوسري ، وفاء صالح علي هيلس ، وفاء عبدالرحمن عبدالله السحيمي ، وفاء عبدالعزيز ابراهيم الفوزان ، وفاء عبدالله عبدالرحمن الحماد ، وفاء عبدالله محمد غالب ، وفاء محمد عبدالله الكعبور ، يسري عبدالرحمن الجعفري .

حوار مع

تتمة ص ١٤

الشعر الاجنبي المترجم من حيث موسيقاه وايقاعه .

●● لكنهم يلغونكم فهم يقولون ان قصيدة النثر هي مشروع لتحديث الشعر العربي كيف تبدو لك الحداثة ؟

ـ الحداثة حداثات ولا يمكن لمضيف ان يضيف من خارج المادة الشعرية نفسها . ابو تمام مثلا تخطى الشعر العربي في داخل الشعر العربي والامثلة على ذلك كثيرة .. ولذلك فان التحديث لا يحدده الشكل وانما تحدده قدرة المحدث في العمود الفقري للشعر نفسه والمحاولات متعددة من نازك الملائكة وبدر شاكر السياب والبياتي الذين طوروا ايضا الشعر العربي في الداخل والغوا اغراضه القديمة من مدح ورثاء وهجاء وغير ذلك وماهية التحديث هي ماهية الشعر فشعر لا يعيش الحاضر الحضاري وغير منخرط فيه لا يمكن ان يدعي التحديث . مَنْ منَ الشعراء في عصر تكنلوجي كهذا يمكن ان يصف ادوات مطبخه في قصيدة عربية او ان يتطرق لعطب حاصل في احدى قطع غيار محرك سيارته التي يستعملها يوميا نحن في غياب حاضرنا الحضاري لا نصنع الاشياء التي نستعملها ولذلك لا نمتلكها لاننا لا نسميها .

فالتحديث هو تحديث للفكر اولا حتى ينخرط في الحاضر الحضاري ويمكن للشعر ان يواكب المسيرة ضمن القفزة والتحول الفكري ككل .

●●

الى هنا ينتهي حديثنا مع الشاعر محمد العوني واعتقادنا ان اجوبته تطرح بنفسها اكثر من سؤال .

تابع أسماء الناجحات في كليتي الآداب والعلوم بالدمام للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ

هدى عبدالعزيز عبدالرحمن الخميس ، هناء عايش احمد الشيخ .

قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية
الفرقة الأولى « انتساب »

ابتسلم عبدالوهاب عبدالله العيسى ، ازدهار سليمان حماد . اعتدال عبداللطيف الخيراله ، الجوهرة سليمان صالح المرزوق ، الجوهرة صالح محمد السبيعي ، الجوهرة عثمان علي السبت ، الجوهرة محمد المرزوق ، امال سليمان محمد ابوبشيت ، امنة محمد عبدالرحمن السلمل ، انتصار علي عبدالله ال ابراهيم ، انيسة احمد محمد الصوفي ، اهل بادي الكعكي ، ايمان صالح عبدالرحمن الحصين ، ايمان علي عثمان الشريان ، باسمة عبدالله حسين المطوع ، بدرية حبيب مدهوس المطيري ، بدرية سعيد المعقلي ، بدرية صالح عبدالكريم ابلحسين ، بدرية عبدالرحمن المقرن ، بدرية عبدالله غانم البنعلي ، بدرية عبدالله ناصر العساف ، بعبة متعب عبدالرحمن البدين ، ثريا محمود عبدالله خضري ، جميلة سليمان شاهين الدوسري ، جميلة غرم الله احمد العجرقي ، جوهرة محمد عبدالله الصوقي ، حذام محمد المحيدب ، حصة حسين المصلح ، حصة عبدالرحمن ابراهيم المجحد ، حصة علي ابراهيم السمير ، خديجة دعيج المسعري ، خولة محمد السماعيل ، دلال عبدالرحمن البواردي ، راوية تحسين نصيب المولد ، رحمة احمد علي الشيخي ، رزنة بداح مجدل القحطاني .

رقية حمد زيد يوسف ابوعشية ، زكية مرتقى السيد علي الحسن ، زهراء علي حبيب ربعان ، زهراء علي حسن الاسود ، زهراء محمد حسن سليمان ، ساهرة علي ابراهيم البراهيم ، سعاد زامل يحيي الذكير ، سلمى سالم سليمان بلخشوين ، سلوى عبدالهادي عباس العجلوج ، سلوى علي حسين العلي ، سميرة محمد يوسف بنجابي ، سهى سعود بوبشيت ، سوسن احمد محمد المعلمي ، شيخه ابراهيم سليمان الشريف ، شيخه خليفه علي الدوسري ، صالحة سعيد عبدالله الغامدي ، ضوية احمد مهدي الداوود ، طرفة عبدالله محمد المطوع ، عائشة راشد عيسى ال سالم ، عائشة عبدالله عباس العتيبي .

عائشة علي محمد الغامدي ، عائشة فالح سيف الشامري ، عزة عبدالرحيم عبدالله الغامدي ، عزيزة حامد عبدالخالق الغامدي ، عزيزة صالح محمد الغامدي ، علياء هديبان عايش الرشيدي ، عضون محمد حسين العرفج ، فاطمة احمد عبدالرحمن العرفج ، فاطمة حسين البطيحي ، فاطمة سعد احمد الغامدي ، فاطمة سليمان صالح البراك ، فاطمة عبدالعزيز حسين العبدالله ، فاطمة علي احمد البلوشي ، فاطمة محمد سعيد الغامدي ، فوزية دخيل عبدالله الشلاقي ، فوزية عبدالله سالم الطويرش ، فوزية علي فهيد الخالدي ، فوزية محمد ناصر العوهلي ، قماشة عبدالرحمن المجحد ، لطيفة احمد عبدالرحمن الجعفري ، لطيفة عبدالرحمن النفيسة ، لمياء عبداللطيف الشايجي ، لولوه حامد حسن باعقيل ، ليلى شبيب عبدالهادي قحطاني ، ليلى عبدالرحمن الذوادي ، ليلى عبدالله غلوم محمد طالب ، ماجدة عبدالله فهد الاصيبع ، مريم عبدالله الطميحي ، مريم ناصر صالح الصايل ، ملكه سعيد صالح ال خميس ، منى احمد عبدالله العثمان ، منى راشد محمد الهاجري ، منى عبدالرحمن خالد بوبشيت ، منى علي عبدالله القحطاني ، منى مطر حلسن الهميلي الحارثي ، منيرة خالد عبيد العتيبي ، منيرة سعد العطوي ، منيرة سليمان محمد العزاز ، منيرة صالح العبدالله الزيداني ، منيرة عبدالمحسن ابراهيم القنيان ، منيرة محمد فهيد السبيعي ، منيرة محمد نور رشيد .

نجاة عبدالله عبدالوهاب الوهيب ، نضال السيد شرف السيد ناصر المير ، نهاد السيد شرف السيد ناصر ، نوال حبيب مدهوس المطيري ، نوال خميس مبارك الدوسري ، نوال عبدالرحمن عبدالله العرفج ، نوال محمد سعد السويح ، نورة ابراهيم عبدالله السعدان ، نورة عبدالله سطام الزعبي ، نورة محمد زيد السوادي ، نورة محمد مسمار القحطاني ، هدى ربيع ابراهيم احمد السيد ، هدى سعيد عبدالرحمن الغامدي ، هدى سعيد عبدالله الغامدي ، هدى عبدالعزيز احمد المغربي ، هدى محمد زين العابدين حكيم ، هناء عمر علي بلطوق ، هند عبدالله المبارك ، هنية احمد حسن العبدالجبار ، هيفاء عبدالله عثمان الاحمد ، وجدان صالح الزامل ، وداد سيف عيسى القصير ، وداد عبدالعزيز عبدالله الجامع ، وداد عبدالعزيز منصور الاحمد ، وداد محمد عبدالرحمن الحر ، وفاء عبدالرحمن علي العرفج ، وفاء عبدالمحسن علي الشهاب ، وفاء فهد عبدالله المزروع ، وفاء ناصر عبدالله البصيري .

قسم اللغة العربية
الفرقة الرابعة « انتساب »

خاتون السيد محمد السيد هاشم ، زينب محمد حسن الشيخ سليمان ، وداد عبدالله عبدالله العماري .

قسم اللغة العربية
الفرقة الثالثة « منتسبات »

امنة احمد علي ال داوود ، ابتسام محمد عبدالله العمير ، بثينة عبدالرحمن علي المبارك ، سمر محمد جميل حمزه غلام ، فايزة عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان ، منى احمد علي المريضيف ، منيرة محمد صالح العماري ، نوال سعيد سليمان السيامي ، وفاء عبدالعزيز محمد بكر ، وفاء يوسف حمودي القصب .

قسم اللغة العربية
الفرقة الثانية « منتسبات »

اميره ياسين ابراهيم ال طه ، بسمه سليمان خالد ابوبشيت ، جليله سليمان حسن بغدادي ، سامية عبدالله عبداللطيف العمير ، شفيقه سعيد حسين السنان ، عزيزة حامد مشبول الغامدي ، فايزة عيسى جاسم الدوسري ، لمى حسين علي سليمان ال موسى ، مريم علي محمد ال مبارك ، مليكه علي محمد الجارون ، نجاة عبدالله علي المسلم ، هنيه حسين تقي الزاير .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الأولى « منتسبات »

الهام محمود محمد رواس ، ايمان عبدالله باقر الخليفة ، بتول السيد حسن العوامي ، بدرية ناصر حمد الهاجري ، حصة سليمان عزوني ، خديجة محمد ابوعسكر ، دينا احمد الرملي ، رباب علي ماجد جواد ، زهراء السيد موسى الحسن ، سامية عيسى احمد المطوع ، صباح محمد مجيد العوامي ، صديقة السيد شبر الصناع ، طيبة حسن ابراهيم ال اسماعيل ، فاطمة عبدالله ال بداح ، فايزة شحاته سعيد ابوالجدايل ، فايزة محمد احمد جنة ، فتحية علي حسين الفارس ، منيرة صالح ابراهيم الحميدي ، مها عبدالله عمر الخشيم ، نادرة احمد الجشي ، نادية سعيد حسن اليوسف ، نجاح احمد يوسف الصالح ، نعيمة عباس سلطان المطيري ، نعيمة حسين ناصر الفيحاني ، نورة عبدالله ناصر السعد ، هالة محمد عثمان السويح ، هدى السيد حسن العوامي ، هناء محمود عطا السكيك ، وداد احمد حسن سنبل ، هدى احمد محمد ال حميد .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثانية « منتسبات »

ابتسام عبدالقادر عبدالله بوبشيت ، منيرة مانع احمد القحطاني ، مها سعود صالح الجلال ، ميرفت احمد محمد ملطاني ، نادية خالد حمد الدوسري ، نورية صعب علي فوزان الصعب ، نهى السيد حسين العوامي ، هدى مقبل عبدالله المسند ، هدى مهدي محمد الكعبي ، وداد علي يوسف السادة .

قسم التاريخ
الفرقة الرابعة « منتسبات »

امنه خليفه صالح بورسيس ، بدرية سليمان يوسف العويد ، بهية عبدالوهاب علي الحسن ، زهراء عبدالمنعم عبدالله المنان ، سلوى عثمان ابراهيم عويضه ، سناء خليل ابراهيم المزعل ، سهام توفيق حسن مقدم ، شذا محمد العلي ، فاطمة عبدالله ظافر الشهري ، فايزة عبدالرحمن السيد علي ، فوزية ناصر احمد العبدالواحد ، موضي محمد دغيم الصغيري ، نبيلة بكر احمد الخطيب ، نجاة محمد عثمان البخاري ، نورة حبيب عبدالمحسن العتيبي ، نوره علي محمد العمير ، هدى فهد الحماد السبيعي ، هدى محمد المعجل ، هيا مسلط العتيبي .

قسم التاريخ
الفرقة الثالثة « منتسبات »

اسمهان عبدالله الراشد الغامدي ، امينه سعيد عبدالله السويدي ، سعدية عبدالرحمن السبيعي ، شيخه محمد الزواد ، عائشة يوسف عثمان العمري ، فاطمة محمد العرجي القحطاني ، فلقة سعيد سلاط ، فوزية عبدالعزيز الفوزان ، فاطمة عبدالله حمود السفير ، ليلى منصور محمد القليطي ، مثال ابراهيم عبدالعزيز الربيعه ، موزه ناصر عبدالله القلاف ، منيرة سليمان العميري ، نعيمة محمد الزواد ، نوال حمد سالم الكعبي ، نوال راشد الدوسري ، نوال محمد حماد المطرودي ، نورة حمد خالد بوبشيت ، نورة عبدالله عيسى العيسى ، هدى حامد علي عكاس ، هدى علي عبدالله القرني .

قسم التاريخ
الفرقة الثانية « منتسبات »

ابتسام حمد سالم الكعبي ، ابتهاج عبدالعزيز عبدالرحمن العرفج ، بدرية الصالح القصاب ، بدرية سعود علي القحطاني ، ثريا عبدالله الجعفر ، خلود ناصر يعقوب السويدان ، رفعه سعد الحميدي الفريري ، زينة عبدالهادي القاضي الشهري ، سلوى خليفه صالح بورسيس ، سهام حسين القحطاني ، صالحه علي محمد القحطاني ، صيفه عبدالعزيز سلمان ال سليمان ، طفله محمد عبدالهادي الهاجري ، طيبه ناصر عبدالله الرويس ، عواطف ابراهيم عبدالله القحطاني ، غزيل عواض جاسر العتيبي ، فاطمة عبدالعزيز عبداللطيف الوصيفر ، فاطمة علي حمود العبيدالله ، فاطمة محمد سالم السويدي ، فايزة احمد داود المغلوث ، فوزية سعيد ال سالم الغامدي ، قماشة حمد محمود الخطاف ، لطيفه عبداللطيف فهد الجندان ، ليلى خليفه علي الحمد ، ماجدة محمد ماجد السبيعي ، مريم جابر محمد الانصاري ، منى ابراهيم محمد الرواف ، منيره خالد علي الدوسري ، مها عبدالله الحنيفه ، مها محمد الشريف ، موضي صالح عبدالرحمن الربيعان ، موضي مهيا بهلول مطر ، موضي سعود مسعد السبيعي ، نادية سلمان صالح العبيدي ، نوال براك صالح العنزي ، نوره العلي فهد الغملس ، نوره عبدالله محمد الحنيفة ، نوره محمد علي الربيعان ، هدى سعد محمد الورثان ، هناء عبدالرحمن ابراهيم العجلان ، وضحى خالد حمد الهاجري ، وفاء محمد عبدالحكيم قوقندي .

قسم التاريخ والجغرافيا
الفرقة الأولى « منتسبات »

ابتسام احمد محمد العبلا ، ابتسام محمد عبدالله التويجري ، الجازي بداح السبيعي ، العنود عساف سلط الشعلان ، ايمان خالد عبدالعزيز المحمودي ، بدرية راشد العمار الدوسري ، حصة محمد حمد المنقور ، حصة محمد احمد السالم ، حمدة سعيد احمد الزهراني ، حياة سعد علي الدوسري ، خاتمة سعيد حسن الغامدي ، خديجة احمد عبد الغامدي ، زهراء جابر حيدر ال حماد ، زهراء عبدالله عبدالله الغامدي ، سعاد فهد فيصل الدوسري ، سميرة علي حسن الفارس ، سناء رسول احمد المصطفى ، سهير محمد يسن بوخمسين ، شريفة سعد حسن احمد الشهري ، شريفة علي مبارك الغامدي ، شماع خليفه مجبل الدوسري ، شفيقة حسن حبيب مسعود ، شفيقة كاظم علي ال رضا ، شيخة سلمان حميد النبهاني ، شيخة عودة مقرن العودة ، عائشة ثواب محمد الشهري ، عزيزة احمد المبارك ، فاطمة ظافر محمد الشهري ، فاطمة عبدالرحمن مسلط البقمي ، فاطمة عبدالرحمن حمد عبدالله الدوسري ، فايزة احمد عبدالله الدوسري ، فايزة حسن صالح الجشي ، فوزية العبدالكريم المرزوقي ، فوزية حمد سالم القافي ، فوزية عبدالله المللا ، فوزية علي فالح الخالدي ، قماشة فرج علي احمد الزهراني ، ليلى محمد حسن صالح المسلم ، مريم محمد عبدالله اليوسف ، مليحه حسن عبدالله الجامع ، مثال السليمان العبدالله العوهلي ، منى احمد محمد الراشد ، منى احمد يوسف الصالح ، منى حمد سالم حمد العبداللطيف ، منيرة محمد راشد السويح ، مها مالك يوسف كردي ، مي عبدالعزيز حسن الجبر ، نبيهة عبدالكريم سليمان الحبيب ، نزيهة عبدالرحمن عبدالعزيز الثمري ، نعيمة عيد محمد المسحل ، نورة سعيد بلوي العتيبي ، نورة عبدالله عبود العيسى ، نوف علي محمد الحربي ، هدى عبداللطيف عبدالرحمن الحميدي ، هند عبدالله محمد العطيشان ، وسام عبدالرزاق محمد الوحيمد ، وفاء عبدالله محمد العطيشان ، وفقه مسفر محمد النجراني ، سعاد فهد فيصل الدوسري ، ندى عبدالرحمن احمد العامر .

قسم الجغرافيا
الفرقة الرابعة « منتسبات »

امال السيد حسين العوامي ، امنة سعد محمد المعجل ، سامية يوسف ابراهيم النعيمي ، فاطمة احمد حزام الحزام ، مها صالح القرعاوي ، موضي سليمان الشريم ، وفاء رشود الرشود .

قسم الجغرافيا
الفرقة الثالثة « منتسبات »

فريال محمد مبارك الهاجري ، نوال محمد علي الوابل ، نورة احمد عبداللطيف السماعيل .

قسم الجغرافيا
الفرقة الثانية « منتسبات »

ابتسام سعيد علي ابوالسعود ، اشراق رسول شيخ علي الخنيزي ، اميرة سعيد مجيد العوامي ، زهراء عبدالله محمد اليوسف ، رفعه عبدالرحمن ابراهيم الدوسري ، رفعه مفلح الحميدي الفريري ، سعاد حسن عبدالعزيز الجشي ، سلوى محمد ابراهيم عبدرب الأمير ، شريفه علوي هاشم السادة ، شذا جواد محمد العباد ، شفيقه عبدالباقي ابوالسعود .

عليه علي حمد ال سيف ، فتحية احمد محمد علي المصطفى ، فتحية جواد عبدالله ال خميس ، فوزية شاهين محمد المريخي ، فوزية منصور رضي الشملس ، نادرة حسن عبدالعزيز الجشي ، نوال احمد محمد المريخي ، هدى ابراهيم احمد المحميد ، هدى عبدالمحسن محمد الجشي ، هدى علي سلمان الشواف ، هناء حسين صالح ال ابراهيم ، وفاء محمد جاسم الجعفر .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الرابعة « انتظام »

ابتسام خميس عبدالله السلمه ، ابتسام عبدالوهاب علي ابوبشيت ، اقبال عبدالعزيز سمير الشعيل ، امل عبدالرحمن سعد المغلوث ، امل عبدالله صالح العباد ، امل عبدالجبار ابراهيم المبيض ، امل علي عبدالله المافي ، ايمان عبدالله شاهين الدوسري ، بدريه عبدالله ابراهيم الصفيان ، غره علي عامر القحطاني ، جميله خميس سباع الشامسي ، جهاد حسن محمد المبيض ، حصه سليمان ابراهيم الجمل ، حصه صحيان منكر العتيبي ، حليمه عبدالله محمد العمري ، دلال ناصر صالح الصليل ، سارة برغش محمد المنصوري ، ساره سلمان محمد الحامد ، سارة عبدالله محمد السماعيل ، سناء عبداللطيف الجلال ، سهام احمد علي بلحكم ، سوسن خالد عبدالله الدبل ، شيخه مسعد سند النعيمي ، صفيه محسن يحيى الرفاعي ، عزه محمد عبيد الكعبي ، فاطمة بلال فيروز الهاجري ، فاطمة صالح محمد القفاري ، فاطمة صحيان منكر العتيبي ، فاطمه السيد ابراهيم محمد ، فاطمه محمد غرم الله الغامدي ، فاطمه صالح يحيى الغامدي ، فتحية محمد صالح العيسى ، فوزيه صالح عبدالعزيز الحمل ، فوزية السيد احمد الهاشم ، لبنى عبدالله صالح العبداللطيف ، ليلى حسين ناصر البنعلي ، ليلى يوسف شارق النعيمي ، مريم احمد محمد بورشيد ، مريم احمد هلال البنعلي ، مريم عبدالرحمن الطلسان ، منى احمد عمر باكزي ، منى عبدالله محمد هادي ، منى عبدالله محمد العثمان ، منى عبدالله ابراهيم العقيل ، منى محمد احمد العرفج ، مزنه يوسف منصور اليوسف ، مزنه عبدالله مرغي الدوسري ، مها عبدالرحمن تركي التركي ، منيرة خليل ابراهيم اللحيدان ، منيرة سعد عبدالعزيز البراهيم ، منيرة عبدالكريم عبدالعزيز الفياض ، مها عبدالرحمن فؤاد ابو الحسن ، موضي محمد عبدالكريم الحركان ، ناهد عبدالله احمد الملا ، نعمت علي قاسم الانصاري ، نعيمه عبدالله صالح السحيمي ، نعيمة علي سليمان السبيل ، نهى خالد محمد الخضير ، نوره عبدالهادي محمد الشهري ، نوريه مطلق سلطان العميري ، هاجر محمد طاهر بن ادم هوساوي ، هدى سالم مبارك الدوسري ، هدى ابراهيم ابوزيد الدسوقي ، هدى سلطان محمد الخان ، هدى سيف عبدالقادر الانصاري ، هدى ناصر عبدالرحمن الجبير ، هيا علي فالح الخالدي ، هيفاء خضير مطلق الخضير ، هيله عبدالعزيز محمد القصير ، وفاء ابراهيم عبداللطيف العبداللطيف ، وفاء راشد احمد الدوسري ، وفاء سلمان ابراهيم الحميدي ، يسرى دعيج خليفه الدخيل .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثالثة « انتظام »

امال عبدالعزيز محمد البديجي ، امنه صلاح الدين عباس شكر ، ابتسام سعد خالد الخليفه ، احلام محمد احمد هادي المحمدي ، اسرار صالح قايد ناجي النهاري ، اقبال فاطمة سيد ابو الحسن ، امينة حسن احمد الابراهيم ، انتصار ابراهيم عبدالرحمن العمر ، بهيش سالم مرزوق الشمري ، ثريا عازب الملكي ، جميله غازي عبدالله الغامدي ، جميله علي عوضه البيشي ، حامدة صالح عبدالله الغامدي ، حصة عثمان ابراهيم المبارك ، حصة سيف سليم العليان ، حمدة سعيد علي بن سعيد ، حنان عبدالرزاق عبدالكريم البتيري ، حنان محمد عثمان باصقر العمودي ، خديجة سعد عبدالله الغامدي ، رفعه محمد سعيد القحطاني ، رقية محمد حبيب ابوعشيه ، زكية حامد محسن العطاس ، سارة ناصر حزام الدوسري ، سارة سليمان عبدالله الغنيم ، سعاد جاسم محمد الخالدي ، سعاد سليمان عبدالله القشام ، سليمه حمد عبدالله الندف ، سوسن احمد احمد ابابطين ، شذى محمد عبدالله البلحسين ، شعاع محسن فيحان العتيبي ، شفاء حسين سالم المحفار ، شيخة ابوبكر محمد العمودي ، شيخة تراحيب نايف الدوسري ، صباح سعد خليفة الدوسري ، صباح سعد محمد الغامدي ، عائشه عبدالكريم محمد السحيم ، عائشه عبدالله مانع الشامسي ، عائشه محمد حسن المنصور ، عزه غرم الله بن عبدالله علي ، عفاف عبدالكريم سعد حمد العمير ، عواطف احمد حسن الزين ، عواطف احمد الحويل الدوسري ، عواطف ناصر السالم ، عهود عبداللطيف احمد الفوزان ، فاطمة ابراهيم محمد اليوسف ، فاطمة ابراهيم عبدالعزيز الماجد ، فاطمة احمد صالح الحميد ، فاطمة جاسم مرزوق الخضيري ، فاطمة زهير صالح الغامدي ، فاطمة سعد سعيد سليمان العوفي ، فاطمة سعيد علي عبدالله ، فاطمة سعيد مبارك الغامدي ، فاطمة ناصر عبيد الكعبي ، فوزية صالح ابراهيم الغامدي ، فوزية عوض معيض القحطاني ، فوزية محمد عبدالله محروس ، فوزية ناصر حمد العبدالله ، قماشة عبدالله عبدالمحسن الزكري ، لولوه عبدالعزيز محمد الدبيخي ، لولوه عبدالعزيز محمد القصير ، ليلى علي بن علي الصويغ ، مازه سيف حسين الدوسري ، ماجدة حسين جمل ، مريم ابراهيم محمد الانصاري ، مريم احمد عوضه الغامدي ، مريم جاسر عبدالله الصوفان ، مريم صالح عبدالله الحيارة ، مريم مبارك علي النوادي ، مريم محمد عبيد الكعبي ، مستورة مسلط حمد العتيبي ، منى احمد سعد مبارك الهلال ، منى سالم بن علي المحفوظ ، منى سعد محمد العبدالكريم ، منى صالح سليمان الشريم ، منى عبدالله محمد القوماني ، منى فهد عبدالرحمن الصقعبي ، منى محمد سعد العمير ، منيرة فهد راشد الرشيد ، منيرة حمد العلي الراجحي ، منيرة علي فهد المهيقل ، منيرة محمد راشد النعيمي ، منيرة ناصر فلعان العميري ، مها سالم سليمان خليفة المهنا ، مها محمد صالح السلمان ، موزة عابس سالم الخالدي ، نجاح عبدالرحمن عبدالله المقرن ، نجاة سليمان عبدالله المزروع ، نضال محمد يوسف الراشد ، نعمات ابراهيم محمد اليوسف ، نعيمة عبدالله عبدالمحسن البعلاوي ، نوال حسن بقال العبري ، نوال عبدالله راشد العويد ، نوال عبدالله سعد الدوسري ، نوال عبدالله غانم البنعلي ، نورة احمد حسن الجمعة ، نورة سعيد محمد المرشد ، نوال عبدالله العليان ، هيه بكر عباس خميس ، هدى السيد ابراهيم الخليفة ، هدى سلطان راشد العواد ، هدى سلمان عبدالله الدوسري ، هدى سليمان محمد العبدالعالي ، هدى صالح عبدالعزيز العبدالعالي ، هدى عبدالرحمن العبدالله الطعيمي ، هدى عبدالرحمن سعيد الغامدي ، هدى عبدالهادي محمد الشمري ، هدى علي العبيد ، هدى فهد ابراهيم المعجل ، هدى محمد حميد العريفي ، هدى مستور علي الغامدي ، هدى ناصر حامد الاحمدي ، هيفاء علي عبدالله القرعاوي ، هيام هلال علي الرويعي ، هيفاء حسن علي ملبياري ، وفاء صالح عبدالله الملقي ، وفاء محمد عبدالعزيز الصائغ .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثانية « منتظمات »

ابتسام ابراهيم احمد الدوسري ، ابتسام عبدالله سليمان السعدي ، احلام سالم عبدالمحسن الاحمدي ، العنود راشد فهد العبدان ، الهام محمد شفيق الملكي ، امل خلف عبدالله الدوسري ، امنه محمد عبدالعزيز الغنيم ، امينه عطالله علي الدوسري ، ايمان عبدالله الحركان ، ايمان ناصر علي عثمان المحيميد ، باسمه صالح ابراهيم المحيسن ، بدره احمد صالح العيسى ، بدرية احمد حسن الغامدي ، بدرية محمد حمد العبدان ، بدرية محمد عبدالله بن حسين ، بهجة عبدالله الرويشد ، جوزة زيد القرش ، صفاء راشد علي الهاجري ، حصة صالح محمد السلطان ، حصة عبداللطيف محمد الحملي ، حصة عبدالله عيسى الدوسري ، حصة علي اطراد علي المصلح ، حكمت عبدالعزيز حسين الخوالد ، حليمة محمد سليمان البلوشي ، حياة علي محمد الغامدي ، خديجة عمر عبدالله بلخشوين ، خضراء علي جميع الغامدي ، خضراء عبدالله دليج الغامدي ، خلود احمد عبدالرحمن الحميدي ، خلود عبدالعزيز احمد العبيد ، دليل جبرين محمد الجبرين ، رفعة سعد فجعان الخالدي ، زبيدة خليل حمد يحيى علي ، سارة راشد علي المري ، سارة عبدالله محمد ال سعود ، سارة عيسى خليفة ابو الرشيد ، سامية راشد حسن الدوسري ، سامية مطلق مرعش العتيبي ، سلطانة فهد ابراهيم المعجل ، سلوى محمد سلطان الخالدي ، سمر احمد عبدالعزيز الخريجي ، سميرة حسن سالم بلسويد ، سميرة غازي فهد الشمري ، سهام فهد خالد المغلوث ، شافية جابر احمد الجش الدوسري ، شماء دخيل الله الشايع الشهيل الشمري ، شيخة سعد محمد المرشد ، عائشة شاهر حسن علي القحطاني ، عائشة فرحان محمد الفرحان ، عائشة فهد فضل السيف ، عائشة محمد منصور الرحيمي ، غزيّل عبدالله هادي العجمي ، فاطمة حسن علي الخميس ، فاطمة سعد حمدان البوعينين ، فاطمة سعد خليفة الصقر ، فاطمة صالح منصور القحطاني ، فاطمة عبدالرحمن سعد المرير ، فاطمة عبدالعزيز احمد العبدالقادر ، فاطمة علي محمد العسيري ، فاطمة محمد مزاع عبدالله الهزاع ، فايزة رابح بريكان الحربي ، فايزة ناصر عبدالله التركي ، فتحية صقر محمد عبدالله الجعفري ، فريدة راشد محمد الصويغ ، فريدة عبدالله يحيى الشهراني ، فوزية تاج غلان العزيز الشمري ، فوزية سعد راشد الرويض ، فوزية سعد عبدالعزيز ابراهيم ، فوزية علي احمد الحامد ، فوزية عمر حمزه الفقيه ، فوزية محمد عقيل السالم ، لطيفة خالد محمد الخضير ، لطيفة سليمان عبدالعزيز الدعيجي ، لمياء حسن عبدالرحمن السماعيل ، لواحظ احمد عبدالله الشريدة ، لولوة ابراهيم زامل الزامل الصغير ، لولوة عبدالله غانم البنعلي ، ليلى عبدالرزاق محمد حسن ، مريم خالد محمد السويكت ، مريم عبدالرزاق احمد خالد بوبشيت ، مريم عبدالعزيز البطيطي ، مريم عبدالله سعد الخميس ، مريم مبارك عبدالرحمن الجوير ، مريم مبارك سعد الدوسري ، مزنة عبدالرحمن محمد الطلسان ، منى خليفة جاسم الدوسري ، منى خليفة سليمان الشامي ، منى سعد راشد الرويض ، منى سعد عبدالعزيز العباد ، منى عبدالرحمن محمد السعد ، منى عبدالعزيز طه مغربل ، منى فهد عبدالله الجندان ، منى ناصر علي حسن الدوسري ، منيرة دعيج سلمان الدوسري ، منيرة فهد محمد المهوس ، موزة خميس سعد الوبرة ، موزة عبدالرحمن العبيداء ، مها حمود ابراهيم الشمري ، مي سعيد جبر الدوسري ، ميثاء راشد الهاجري ، ميثاء محمد مبارك الخالدي ، مرفت محمد حمد الزواوي ، نادية عبدالله فهد المديني ، نادية عبدالله عمر بلخشوين ، نادية علي حسين الدوسري ، نادية مرزوق سعيد ابراهيم ، نادية متبل فراج الزيني ، ناهد عبدالله عبدالرحيم الجامع ، نجاح سليمان عواد البلوي ، نجلاء خالد محمد السويكت ، ندى عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم ، ندى فهد عبداللطيف المكيتري ، نسيمه عبدالرحمن احمد السعودة ، نعيمة عبدالعزيز احمد النجدي ، نعيمة علي حمد الصفيان ، نوال خليفة راشد الدوسري ، نورة حسن عيضه الملكي ، نورة خالد زين الهاجري ، نورة سعد محمد القحطاني ، نورة عبدالرحمن العلي السحيباني ، نورة عبدالله مقبل الحربي ، نورة عبدالله دخيل دخيل الكوين ، نورة محمد شلاش العنزي ، وداد علي النعيمي ، وضحاء احمد السديري ، وضحى سالم ناصر الدوسري ، وفاء حمد سليمان اليمان ، وفاء حمد محمد القروني ، وفاء سعود محمد اسماعيل ، وفاء يعقوب ابراهيم احمد العيسى ، هدى ديكان مساعد البختيت ، هدى سلطان درويش الهاجري ، هدى يحيى صالح السعيد ، هناء محمد درويش المصطفى ، هناء يوسف عبدالله الجماز ، هند محمد علي الصويغ ، هند ناصر عبدان السليطي العجمي ، هياء حسين راشد الزريق ، هياء حمد صالح اليامي ، هياء عبدالعزيز محمد التريكي ، هياء عواد لافي الشمري .

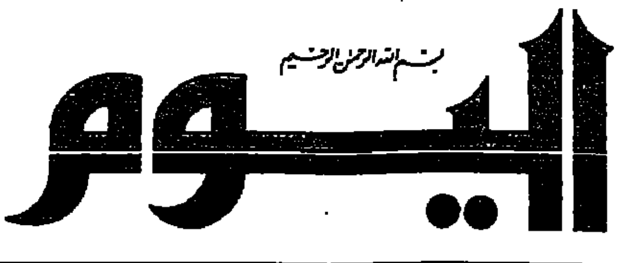
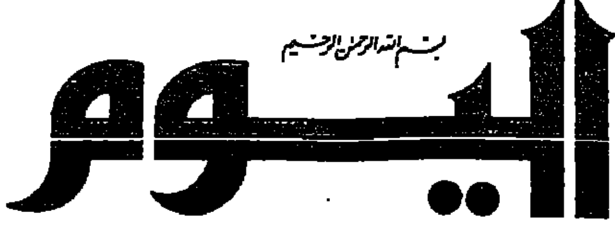
الفرقة الأولى
لغة عربية ودراسات اسلامية « منتظمات »

ابتسام خميس محمد المريخي ، ابتسام فهيد عبدالعزيز الدعيج ، ابتسام محمد عبدالكريم الحركان ، ابتسام محمد يوسف البوعبيد ، ابتسام ناصر علي الدوسري ، ابتسام يوسف عبدالله اليوسف ، احلام علي عبدالله البيات ، اروى علي صالح السعدون ، اسماء محمد عبدالعزيز الفايز ، اسمهان احمد خليفة الراجح ، افكار عبدالغني رضي صوفان ، البندري مكي عودة الشراري ، الهام عبدالله فهد الدحيلان ، الهام موسى داود ابراهيم ، الهام سعد احمد العجلان الغامدي ، امال عبدالعزيز صالح النجدي ، امال عبدالعزيز عبدالله المرفوعي ، امال عبدالله علي ال جرين ، امل حسن علي محسن ال ابراهيم ، امل حسين عبدالرحمن القاضي ، امل عبدالرحمن عبدالله الجبر ، امل عبدالله ابراهيم الجامع ، امل عبدالله سعد السلجة ، امل عبداللطيف عبدالله العسفر ، امل عبدالوهاب عبداللطيف بوسعد ، امل عقيل علي العليان ، امل علي ابراهيم الخراع ، امنه حمد سعد الدوسري ، امنه عبدالله قاسم السبيهاني ، امنه محمد علي احمد ، اميرة عبدالله محمد السهل ، امينة غرم الله الغامدي ، انتصار محمد عبدالكريم المبيض ، انيسه علي عيسى مهدي المصلي ، انيسه عيسى سعد العميري ، انيسه محمد سعود الزيد ، ايمان ابراهيم محمد علي الانصاري ، ايمان اسماعيل عبدالله الملا ، ايمان عبدالله احمد محمد الزاير ، ايمان عبدالعزيز عبدالله النعيم ، ايمان عبدالرحيم محمد الطالب ، ايمان محمد ناصر الفارس ، ايمان هاشم حبيب رضا ، اونجا عبدالرحمن البواي ، باسمة عيسى احمد السبهاني ، بسمة محمد علي منصور الجش ، بجداء ذبيان عبدالله العصيمي ، بخيته راشد محمد المري ، بدرية ابراهيم محمد السبت ، بدرية احمد تركي الصفران ، بدرية سعد عبدالله الغامدي ، بدرية عبدالله سليمان الحمد ، بدرية مبارك فهد المبارك ، بدرية مطلق فهد القحطاني ، بسمة محمد الملحم ، بلقيس علوي السيد مهدي اليوسف ، بهيه سعيد سليمان بلخشوين ، بهيه فهد عبدالله البويدر ، تغريد علوي السيد احمد الهواشم ، تغريد منصور السحلي ، تودد احمد علي المشرف ، ثريا عبدالله احمد التويجري ، جميله احمد عبدالله عبدالوهاب ، جميله حمد صليوخ عبدالله الدوسري ، جميله عايض سعد القحطاني ، جميله محمد سعيد الغامدي ، جميله مسحل لين البقمي ، حنان عبدالله عثمان النصار ، جهير عبدالله محمد الهزاع ، جوهرة احمد فهد الفهيد ، جوهرة عبدالرحمن محمد الفضلي ، جوهرة علي محمد سنيد الكليب ، جوهرة يوسف خليل السلطان ، جوهرة يوسف فرحان سالم ، حصة احمد مشعل العواد الخالدي ، حصة صالح سليمان البازعي ، حصة عبدالله صالح الفرحان ، حصة علي سالم حسين الميرزي ، حصة ناصر هادي سعود الهاجري ، حمده ناصر محمد عجاجة ، حنان ابراهيم احمد بابكر ، حنان سليمان صالح العبدالله المرزوق ، حنان صالح محمد الخان ، حنان عبدالله محمد الصويغ ، حنان عبداللطيف عبدالله العرفج ، حنان مطلق مدعث عايد العتيبي ، حنان يوسف حسن علي القفشات ، خالدة عبدالرحمن احمد المنيل ، خالدة عبدالله سعد المرشد ، خديجة عبدالله عبدالرحمن باعقيل ، خلود احمد فهد الذيب ، خلود خليفة راشد الغدير ، خلود عبدالرزاق محمد الهارون ، خلود عبدالله حسن حسني ، خلود علي حسن صبري ، خلود ناصر محمد الناصر ، خلود يحيى خليفة اليحيى ، دلال عبدالله حسن صويلح ، دليل عمير سويد العجمي ، دوسة حميد عمر الجلعود ، دنيا عبدالله احمد امين ، رباح فايز عبدالعزيز الدرسوني ، رحاب سليمان صالح العبيدي ، رحمة حسين علي ال مسلم ، رشا عبدالله الدسوقي ، رضية احمد عبدالله العباد ، رفعة علي بعين الله العبدلي الغامدي ، روعه محمد يوسف المهيدب ، زكية عبدالله عبدالعزيز بوعميل ، زمزم احمد امين امينو ، زهرة عيسى حسين الداوود ، زينب عبدالرحيم علي الغامدي ، زينب محمد مبارك الجوهر ، زينب مهدي عبدالله الجشي ، سارة ابراهيم جمعان الجمعان الدوسري ، سارة سعد عبدالعزيز الفائز ، سارة سعود حسن سعود المهنا ، سارة عبدالرحمن الدوسري ، سارة عبدالعزيز محمد عبدالله الصعب ، سارة فهد شبيب العجمي ، سامية ابراهيم عبدالعزيز التويجري ، سحر محمد سعيد حجاب الحمد ، سراء فاضل حمدان الشهري ، سعاد ابراهيم عبدالله الدوخي ، سعاد سعيد محمد الغامدي ، سعاد عبدالله صالح العطيشان ، سعاد عواض سعيد الزهراني ، سعاد محمد احمد الشبيني ، سعاد محمد عبدالله جمعان الدوسري ، سعاد مكي محمد ال دهنيم ، سعديه احمد عطيه الغامدي ، سعديه علي عبدالله علي الغامدي ، سلة سعيد ضيف الله الوادعي ، سلمى احمد صالح سلمان المسلم ، سلمى توفيق حسين عودة ، سلوى حمد عبدالعزيز السنائي ، سلوى راشد عبدالله الحميدي ، سلوى شاهين عبدالله البوخديج ، سلوى محمد احمد احمد ، سلوى هديم سعد الدوسري ، سيرة سماح محمد الرشيدي ، سيرة عبدالله فهد الحيدلان ، سيرة محمد صالح العيسى ، سناء احمد خميس الدوسري ، سناء سعد عبداللطيف الصلح ، سناء صالح عبدالرحمن جراد الدوسري ، سها داوود سليمان القصيب ، سها يوسف ناصر السرة ، سهام عيسى محمد العويس ، سهام ناصر علي السحيباني ، سوسن ابراهيم خليل الصباغ ، شريفة احمد حسن الغامدي ، شريفة احمد عبدالواحد العباسي ، شريفة سالم سعد الغامدي ، شريفة عيضه خبيني الزهراني ، شريفة محمد عبدالغني القحطاني ، شريفة محمد عبداللطيف الصغيان ، شفاء عبدالله العمودي ، شفيقة حسن عبداللطيف الصغيان ، شكري فرج علي الشهادة ، شيخة سالم صالح الرويشد ، شيخة عبدالمحسن فهد المحيش ، شيخة ماجد علي الخالدي السديري ، شيخة محمد جمعة التميمي ، شيخة ناصر عبدالله الفارس ، صالحة سعيد محمد الغامدي ، صالحه صالح مطر الغامدي ، صالحة عبدالله ابراهيم الغامدي ، صباح سليمان عبدالرحمن الموسى ، صباح حبيب عباس ال سعيد ، صباح حبيب تاسم ال سواد ، صباح عايش محمد العلي ، صباح عبدالعزيز عبدالرحمن المقهوي ، صديقة محمد صادق المرهون ، صفاء عبدالواحد محمد اليوسف ، صفية حامد عبدالخالق الغامدي ، طرفة سالم احمد بوسمه ، ظبيه حسن محمد القحطاني ، عائده عبدالرزاق قلاص خان ، عائشه حبني مطر الرشيدي ، عائشه حسين الحارثي ، عائشه حمد سليمان الميمان ، عائشه سعد العثمان ، عائشه سليمان محمد العزاز ، عائشه ضحيان منكر العتيبي ، عائشه عبدالله سعد الغامدي ، عائشه محماس مسفر العتيبي ، عائشه محمود عبدالعزيز قوملوي ، عائشه يوسف محمد تكروني ، عجب يحيى احمد الغامدي ، عزه سعد صالح الغامدي ، عزه سعيد عبدالله الغامدي ، عزه عبدالله محمد الخفره الدوسري ، عزيزه سعد صالح ذياب الغامدي ، عزيزه سعيد عبدالله الزيادي الغامدي ، عزيزه عبدالعزيز سعود السماعيل ، عزيزه ناصر خميس بوفلاسه ، عطره مساعد صالح الزهراني ، عواطف صالح عبدالله السلمه ، عواطف عبدالله ابراهيم الغامدي ، عواطف عيسى ابراهيم الدوسري ، عواطف مسفر احمد الغامدي ، عيشه علي عطيه احمد الزهراني ، غريبه مسعود سعيد الشهراني ، غزيّل حمدان حمد العتيبي ، فاتنه عيسى عبدالرحمن المعيقل ، فاخرة علي سعيد المنصوري ، فائزه عبدالكريم احمد ال ناجي ، فاطمة احمد مسعد النخموش ، فاطمة احمد عبدالله يحيى ، فاطمة احمد عيسى العويس ، فاطمة احمد محمد الشيخ ، فاطمة اسماعيل محمد ابو ريان ، فاطمة الحميدي بن بكر الشمري ، فاطمة حسن احمد الزهراني ، فاطمة حمد صالح الجشي ، فاطمة حسن عيضه الملكي ، فاطمة مشحن احمد البيشي ، فاطمة حمد سالم الكعبي ، فاطمة خلف دخيل الله الغامدي ، فاطمة سعد علي القحطاني ، فاطمة سعيد حسن بلحفاظ الله ، فاطمة سليمان عبدالله الرشيد ، فاطمة عبدالله عبدالرحمن العيسى ، فاطمة عبدالله عثمان الورثان ، فاطمة عبدالله ابراهيم الفرحان ، فاطمة عبدالله محمد اليوسف ، فاطمة علي سعيد الغامدي ، فاطمة علي صاحب جواد ، فاطمة علي منصور ال عبدالرحيم ، فاطمة محمد احمد مخيط الغامدي ، فاطمة محمد سعيد القحطاني ، فاطمة محمد مسعود القحطاني ، فاطمة مفلح حسين القحطاني ، فاطمة ناصر صالح الغامدي ، فاطمة يحيى سعيد الغامدي ، فايزة ابو بكر سعيد بلخشب ، فتحية عبدالرحيم محمد علي القطري ، فتحية عبدالله احمد البنعلي ، فخرية عبدالرحيم ال ابراهيم ، فريدة عبدالله مقعد العتيبي ، فضيله صالح منصور الجلال ، فوزية ابراهيم محمد السبت ، فوزية حمد احمد الشمري ، فوزية حمود سعد البكر ، فوزية سالم سليمان بلخشوين ، فوزية سالم محمد العبيد ، فوزية عبدالرحمن محمد الرافع ، فوزية عبدالله صالح العرادي ، فوزية عبدالله علي الفريدر ، فوزيه علي يوسف البوري ، فوزيه عوض عبدالله المطيري ، فوزيه عويض خضر الحارثي ، كريمه محمد جاسم الخليدي ، كفاح حسن علي مهدي المطر ، كفايه عبدالله جواد ، كوثر السيد هاشم السيد حسن الشبر ، لطيفة احمد عبدالله الخضيري ، لطيفة صالح صقر العساف ، لطيفة صالح محمد المهوس ، لطيفة عبدالله احمد الاعجم ، لما سليمان خالد السليم ، لمياء شحاته سعيد ابو الجدايل ، لنا سليمان خالد السليم ، لولوه عودة سليمان العودة ، لؤلؤه فهد محمد السبيعي ، لوله محمد مشهور الغامدي ، ليلى احمد ابراهيم ال حمود ، ليلى جاسم محمد بورشيد ، ليلى حمد احمد الحمد ، ليلى مسعود عبدالعزيز السماعيل ، ليلى عبدالله داوود المغلوث ، ليلى علي محسن ال يوسف ، ليلى محمد احمد الجعفري ، ليلى يوسف عيسى الحيلان .

تابع قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية الفرقة الأولى « منتظمات »

ماجدة عمر محمد طالب ، مدهشة محمد سعد الدوسري ، مرفت علي عبدالله الكبد ، مريم احمد راشد الورثان ، مريم سابر محمد الدوسري ، مريم سعيد مانع الاحمري ، مريم سليمان عبدالله ابراهيم الرشيد ، مريم عبدالرحمن عبداللطيف العمير ، مريم علي محمد العمري ، مريم عيسى علي الحكيم ، مريم غازي جزاء العتيبي ، مريم محمد عبدالله الحميدي ، مزنه فوزان عبدالعزيز الحمين ، مساء مشهور مطلق الرويلي ، مضاوي علي عبدالله علي العويد ، معصومه صالح ماجد ال ماجد ، معصومه منصور عبدالله شويخات ، نُثل نبيه حمزه بيرس .

البقية ص ٢٢

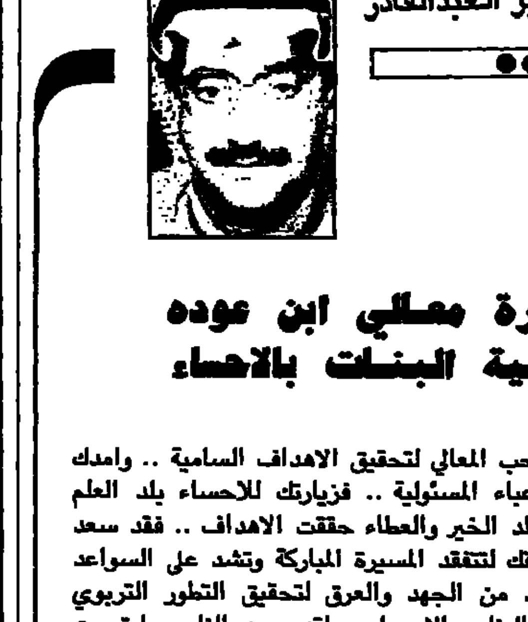
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

●●●

زيارة معالي ابن عوده وكلية البنات بالاحساء

وفقك الله ياصاحب المعالي لتحقيق الاهداف السامية .. وامدك بالعون في حمل اعباء المسئولية .. فزيارتك للاحساء بلد العلم والادب والتراث وبلد الخير والعطاء حققت الاهداف .. فقد سعد اهلها بقدومك ورفاقك لتتفقد المسيرة المباركة وتشد على السواعد القوية لتبذل المزيد من الجهد والعرق لتحقيق التطور التربوي والتعليمي لمدارس البنات بالاحساء .. لقد سعد الناس وابتهجت قلوبهم واطمأنت نفوسهم حين توارد الى مسامعهم خبر اهتمام معاليكم واهتمام سعادة وكيل الرئاسة لشئون التعليم العالي بافتتاح كلية للبنات في الاحساء .. هذا الخبر تناقلته الصحافة كما تناقلته الالسن داعية لقائد المسيرة جلالة الملك فهد بطول العمر ودوام التوفيق ولكم وللعاملين معكم بالنجاح في مهمتكم .

كلية البنات في الاحساء مطلب من اهم المطالب التربوية والتعليمية في هذه المنطقة فخريجات التعليم الثانوي بالاحساء تتزايد اعدادهن في كل عام وقد يزيد عددهن هذا العام عن الف ومائتي طالبة يتوقعن ان يقبلن في التعليم العالي بالاحساء الذي لاتفي امكانياته المتاحة لاستيعابهن اضف الى هذا العدد اعداد الطالبات اللاتي لم يحالفهن الحظ في القبول في الجامعات منذ عدة سنوات .. وهن يقبعن في دورهن مستسلمات لليأس والقلق والحيرة مما يشكل اخطارا تربوية واجتماعية بالغة الاثر على مستقبلهن .. بانفتاح كلية البنات بالاحساء الذي يرجو الجميع ان يكون قريبا وضعتم البلسم الشافي والعلاج الناجع لمعضلة تربوية تقتضي من المسئولين الحرص والاهتمام والعمل حتى يطمئن الجميع قادة ومواطنين على مستقبل فتياتنا الغاليات ..

فخيراً تعملون وخيراً تحصدون ..

ان اهتمام الرئاسة بالمشروعات التعليمية الماثلة للعيان التي تحققت بفضل الله ثم بفضل التوجيه والدعم المستمر من رائد النهضة جلالة الملك وحكومته الرشيدة مبعث اعجاب وتقدير ولقد تزايد اهتمام الرئاسة في السنوات الاخيرة بالتطوير التربوي والتعليمي والاداري لمدارس البنات وكلياتها .. وقد بذلت جهود متواصلة لرفع كفاءة العاملين والعاملات مما ادى الى النجاح الباهر في تخريج اعداد كبيرة من الفتيات السعوديات اللاتي انخرطن في خدمة وطنهن واثبتن كفاءتهن واخلاصهن لامتهن ..

ياصاحب المعالي : لابد لكل مسيرة بهذا الحجم ولكل عمل بهذا الشموخ من أن يحقق النجاح ويحقق الهدف وايضا لابد من خطأ ينتاب المسيرة .. وقد يكون له اثر سلبي على النتائج اذا استمر الخطأ .. واذا عرف الخطأ وجب التصحيح .. والخطأ ملازم للعمل .. فالذي لايعمل لايخطيء .. ولن يقلل من جهود العاملين قيمة مايبذلون من فعل ومعاناة .. انه دلالة على جدية العمل وفي تلافيه دلالة على يقظة العاملين ..

لعل من اهم الاخطاء التي تنتاب التعليم العالي في الرئاسة هو عدم سعودة القيادات الاكاديمية في كليات البنات وهو امر في غاية الخطورة ويدرك خطورته كل من يمعن النظر في ابعاد الموضوع من الناحية العملية والعلمية والادارية والمستقبلية وان مواطنة سعودية تحمل الماجستير افضل ممن يحمل دكتوراه من غير السعوديات لا لانني اطعن في مؤهلاتهن ومقدرتهن العلمية او اقلل من جهودهن ولكن اهل مكه ادرى بشعابها .. ويمكن الاعتماد عليهن في التدريس .. ومن الاخطاء في التعليم العالي عدم ادراج منهاج التربية وطرق التدريس وما اليها في مناهج كليات البنات سواء العلمية او النظرية لانها تعد الفتاة لحمل رسالة التعليم في مدارس التعليم العام للبنات او للعمل في قطاع الخدمات الاجتماعية وان اعادة النظر في هذاالموضوع الهام تحتمه مصلحة الامة ..

احييكم في رحاب المنطقة الشرقية انتم ومن معكم من المسئولين واخص بالذكر الاخ الكريم سعادة الدكتور عبدالله العجلان .. اثابكم الله وجزاكم خيراً والسلام .

مندوزا تعيش هــزة مدمرة

مــندوزا :

وقعت هزة ارضية شديدة بلغت قوتها ٧ درجات بمقياس مركالي « المقسم الى ١٢ درجة » في الليلة الماضية قادت الى اصابة عدد غير محدد من سكان مدينة مندوزا التي تبعد حوالي ١٠٠٠ كم غربي بيونس ايرس .

وذكر معهد رصد الزلازل في اقليم سان خوان الارجنتيني ان مركز رصد الزلازل يوجد في كيلوتا في شمالي فالباريزو « شيلي » على بعد حوالي ٣٥٠ كم من مدينة مندوزا .

وقد اسفر الزلزال الذي ادى الى وقوع اضرار مادية كبيرة عن اصابة عدد غير معين من الاشخاص الذين نقلوا الى مستشفى السكك الحديدية في مندوزا في وسط المدينة .

ومن ناحية اخرى وجه الراديو عدة نداءات تهدئة للسكان الذين انتابتهم حالة من الذعر فخرجوا الى الشوارع حيث لوحظ وقوع عدة حالات هستيرية .

أعداء الإسلام يتبنون أفكاراً شيطانية

الاحساء/ فوزية صعب :

ان معاداة هذا الدين ومحاربة اهله والنيل من عقيدتهم طبيعة متأصلة في نفوس اعدائه واخر ماوصلوا اليه بأساليبهم الدنيئة وافعالهم هو صنع احذية نسائية ورجالية مكتوب في اسفلها لفظ الجلالة ، وترويجها باثمان رخيصة في بلادنا ..

وقد انتشرت هذه الاحذية في الاسواق .. واستعملها الكثير من الناس وهم يجهلون ماهو مكتوب فيها ..

وحين تم اكتشاف الامر تكاتفت الجهود من الافراد والهيئات والتي كان يحركها قبل كل شيء الدافع الاسلامي في النفوس والغيرة على هذا الدين للتصدي لهذا الامر ..

ولقد صرح لـ « اليوم » فضيلة الشيخ عبدالعزيز اليحيا رئيس المحاكم الشرعية بالاحساء حيث قال :

لقد وجد في الاسواق احذية تحمل اسم الجلالة وهي ايطالية الصنع ووجد غيرها كثيرا ، ولقد اتخذنا الاجراءات الاولية حيث كتبنا لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وكذلك للامارة وعمدنا الهيئة فاحصت الموجود منها في الاسواق ونوهنا عنها في الخطب والتوفيق بيد الله ..

وبسؤالنا عما يصنعه الشخص الذي بحوزته هذا الحذاء اجاب فضيلته قائلا :

اذا امكن رفع لفظ الجلالة نهائيا بحيث لايبقى منه حرف واحد فلا بأس .. واذا لم يتمكن من ذلك فلايجوز استعماله بأي حال من الاحوال ويجب اتلافه ..

وحول سؤال عن الاجراءات التي من المحتمل ان تتخذها حكومتنا الرشيدة قال : بلاشك انهم سيتخذون الوسائل الكفيلة بازالة هذا الشيء واستئصاله ومجازاة من يثبت انه وراء العملية .

واخيرا .. ان الوضع الحالي يثبت لنا ان اكثر من جهة وراء هذا العمل فالاحذية المنتشرة في المنطقة ايطالية الصنع ..

ومن جهة اخرى ذكرت بعض المصادر ان هناك احذية اكتشفت في منطقة الرياض تحمل اسم الجلالة مصنعة في الصين ..

والسؤال الذي يفرض نفسه على الساحة الان متى يتم مجازاة الجهات التي كانت وراء هذا العمل ؟

اما كيفية الجزاء فلانريدها احتجاجا واستنكارا فقط وانما نريدها عقابا رادعا وغرامات مالية باهظة تجعلهم يفكرون مائة مرة قبل الاقدام على مثل هذه الاعمال الشيطانية التي يرتكبها اعداء الاسلام .

توقعات استمرار هطول المطر

كتب/معجب الدوسري :

اوضح الاستاذ محمد الجعيد رئيس الرصد الجوي في محطة الارصاد الجوية بمطار الظهران انه يتوقع باذن الله استمرار هطول الامطار على المنطقة الشرقية ..

وقال انه نظراً لوجود منخفض استوائي متصل في منخفض متمركز في منطقة قزوين على خرائط السطح في محطة الارصاد الجوية بمطار الظهران الدولي وعدم استقرار الجو في الطبقات العليا ادى الى سقوط امطار خفيفة متقطعة على مدن وقرى المنطقة الشرقية حيث بلغت كمية المطر ١,٥ ملم ..

واضاف انه يتوقع استمرار سقوط هذه الامطار بمشيئة الله لهذا اليوم (الاحد) مع رياح شمالية غربية الى شمالية شرقية بسرعة من ٥ الى ١٥ عقدة وحالة البحر في منطقة الخليج متوسط الموج وارتفاع الامواج من ٣ الى ٦ اقدام علما انه في نفس الفترة من العام الماضي لم تسقط امطار على المنطقة في هذه الفترة وهذا يبشر بموسم ربيعي ممتع هذا العام .

مركبات دوائية من سموم الثعابين والعقارب

القاهرة : تمكن اطباء وحدة السموم بقسم الكيمياء في كلية الطب بجامعة عين شمس من استخلاص مركبات دوائية فعالة من سموم الثعابين والعقارب بامكانها قتل الخلايا السرطانية .

وقال الدكتور محمد فريد الاسمر الاستاذ بالجامعة في تصريح لصحيفة (اخبار اليوم) المصرية امس انه بامكان هذه المركبات القضاء على مرض السرطان والذي اصبح يواجه مشكلة خطيرة في هذه الايام وان التجارب قد اثبتت نجاحه .

وقال ايضا ان هذا المركب يستطيع القضاء على مرض البلهارسيا والمنتشر في مصر حيث يتكون من مواد مذيبه للتجلط واخرى تساعد على التجلط .

وقال ان كلية الطب تتعامل حاليا مع بعض المراكز المتقدمة في العالم بهدف تصنيع هذه السموم وتصديرها الى العالم بعد نجاح تجربتها .

لاوفاق زوجي في اليابان

طوكيو :

اظهرت احصائيات نشرت هنا امس تزايد توجه النساء اليابانيات الى محاكم الاحوال الشخصية لطلب التوسط في الخلافات الزوجية .

وقالت المحكمة العليا ان حوالي ٣٧ الف شكوى من بين اكثر من ٤٩ الف قضية سجلت عام ١٩٨٢ قدمت من قبل نساء .

واشارت الاحصائيات الى ان النساء قدمن ٧٣ بالمائة من مجموع حوالي ٤٨ الف قضية في عام ١٩٨١ مقارنة مع ٧٢,٥ بالمائة عام ١٩٨٢ .

وتدور هذه الشكاوي حول خلافات في التصرفات الاخلاقية بين الزوجين « ٤٢,٥ بالمائة » وعمليات الضرب والعنف « ٣٦,٤ بالمائة »

وغراميات الزوج « ٣٠,٨ بالمائة » والامتناع عن مواجهة الالتزامات المالية ٢٢,٩ بالمائة .

وبالمقابل اظهرت الاحصائيات ان الرجال قدموا كذلك شكاوي ضد زوجاتهم وتراوحت هذه بين خلافات في التصرف (٥٨,٤ بالمائة) وعلاقات غرامية مع رجال اخرين (٢٣,٨ بالمائة) وتردد الزوجة في العيش مع حماتها (٢٢,٧ بالمائة) وخلافات مع الحموات (٢٠,١ بالمائة) ..

الأب عمره ١٠٣ أعوام والأم ٢٢

انقرة : ذكرت الصحف التركية ان صالح مويصال (١٠٣ سنة) احتفل مؤخرا بميلاد طفله الثامن عشر في بنجول (اقليم بورصة غربي تركيا) وتبلغ الام الشابة ٢٢ سنة وهي سابع زوجاته .

وقرر الزوجان اللذان عقدا قرانهما وفقا للشريعة الاسلامية بعد هذا الحدث السعيد توثيق الزواج امام عمدة المدينة .

وصرح مويصال للصحفيين انه سيقوم بتقديم شهادة طبية (تثبت قدرته على الانجاب) لتكذيب الذين يطعنون في ابوته .

الطبيب السعودي في ضيافة « حوار مفتوح »

يسرنا استضافة الطبيب السعودي في « حوار مفتوح » عن مهنته وحياته ومستقبله وعلاقته مع المجتمع ..

والمسائل المطروحة في الحوار :

- ماذا يريد الطبيب السعودي من المجتمع ؟
- ماذا يريد المجتمع من الطبيب السعودي ؟
- ماهي السبل الكفيلة لتطوير الخدمات الطبية في بلادنا ؟
- كيف يرى الطبيب السعودي مهنته ومستقبله ؟
- ماهي هموم وطموح الطبيب السعودي ؟

ويسرنا ان نتلقى اراء الاخوة الاطباء والاخوة القراء من خلال هاتف رقم ٨٤٣٣١٤١ او ٨٤٣٣٣٣٠ او من خلال آراء مكتوبة وذلك خلال ايام الاربعاء والسبت والاحد فقط ابتداء من الثانية عشرة ظهرا .

تاتشر ضحية معاكسة

لندن : اضطرت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الى رفض بعض (المغازلات) التي وجهها اليها احد الشخصيات المرموقة خلال حفل استقبال .. صرح بذلك اول امس (الجمعة) نيقولاس فيربيرن الوزير السابق بمجلس العموم .

وروى فيربيرن وسط دهشة النواب البريطانيين كيف استمعت مارجريت تاتشر منذ عدة سنوات الى (رجل كان يشغل منصبا هاما) وكان يبدو مخمورا قال لها انه (مشوق اليها) وردت رئيسة الوزراء (حسنا جدا .. لديك قدر كبير من حسن الذوق .. ولكن لا اعتقد انه بامكانك ان تكون على هذا المستوى) ..

واشار فيربيرن الى ان هذه الرواية وقعت خلال حفل استقبال اقيم في ادنبره (اسكتلندا) عندما كان مساعدا للمدعي العام في اسكتلندا في الفترة بين ١٩٧٩ حتى ١٩٨١ .

ورفض فيربيرن (تأدبا) لدى سؤال الصحفيين له ان يوضح من هو (الدون جوان الفاشل) وقال للصحفيين (يمكنكم ان تتخيلوا فحسب انه ... أما) .

وقد اشار فيربيرن (٥١ سنة) الذي عرف عامة (بغرابة اطواره) في دليل (من هو) وقد ادلى النائب المحافظ بهذا التصريح في اطار مناقشة برلمانية حول الدعارة .

منع استخدام التعميرة داخل المدن

● اصدرت بلدية منطقة الاحساء تعميماً على جميع المطاعم والمقاهي الشعبية في مدن منطقة الاحساء بمنع تدخين او استعمال « الشيشة » التعميرة فيها وذلك حفاظاً على الصحة العامة ، وبخاصة في الاماكن الآهلة بالسكان .

وعلمت « اليوم » ان البلدية قامت باغلاق عدد من المقاهي المتخصصة في عرض التعميرة .

ويأتي هذا الاجراء من قبل البلدية في نطاق مساهمتها في المحافظة على نقاء البيئة وعدم تلوثها برائحة التعميرة .

وما ينتج عنه من اضرار صحية على مستعمليها وعلى المارين بجوارها .

هذا وقد خلت المقاهي من معظم روادها بسبب منع التعميرة فيها . وتعتبر هذه خطوة طيبة من البلدية . للمحافظة على البيئة من التلوث .

مطاردة

احدهم تطارده الشركات « الكورية » وغير الكورية في كل مكان .. يعاني من الحفريات المتواصلة والمتكررة حتى عودته على حمل اسطوانة الغاز على ظهره من مسافة بعيدة لايصالها الى المنزل .. امضى فترة لابأس بها مع هذه التمارين الرياضية القسرية وكذلك سيارته « تدربت » على الانحناءات والتحويلات .. رحل الى حي اخر فكأنه ابتهج عندما وجد ان لا اثر للاقدام الكورية في ذلك الحي وما لبث ان استراح قليلا من عمل الجندية واستقامت مقدمة سيارته حتى صحا ذات صباح واذا هم لاغيرهم قد « وجدوه » فبدأوا بانزال معداتهم بهدوء ونعومة لكي لا « تجعل » جاء من العمل فانعطفت سيارته فجأة لانها رأت لوحة « رجال يشتغلون » فاذا بمنزله محاصر و « الجماعة » منهمكون في عملهم « الاعتيادي » الذي يعرفه فبحث عن منزل اخر في حي اخر ولكنه رأى اولا ان يتصل بالشركات للتأكد من انهم لن يلاحقوه فأكدوا له بالايجاب بان تلك المنطقة قد انتهوا من اعمالها ..

نقل اولاده واحدا واحدا للتسلل الى المنزل الجديد لكي لاتشعر برحيله شركات الحفر .. القى على افراد الاسرة محاضرات عن كيفية الاستخدام الامثل للمياه وادوات المجاري خوفا ان يكون سببا في فتح « ملف الحي » لدى واحدة من اعدائه .. نام في الفراش واثناء النعاس رأى احدهم في ذلك الكابوس يوقظه « رفيق .. رفيق انت لازم يشيل سيارة من قدام البيت » استيقظ مذعورا .. في الصباح الباكر فتح الباب فاذا بلوحة « رجال يشتغلون » منصوبة امام منزله .. وذلك يعني انهم « ضبطوه » ويعلم ان ضيافته لهم ستطول بحكم التجربة والمعايشة .. ثم بدأوا اللعب معه في « الميدان » يفرحونه يوما فما يلبثون الا ان يعودوا بكامل ادواتهم .. يوما يسمحون له بايقاف سيارته امام المنزل .. ويوما يسمحون له فقط ان يحمل المقاضي صندوقا .. صندوقا او طفلا وكيسا .

قال بانه يقدر ان يدفع الانسان ضريبة التنمية ولكنه لايستطيع تصور ان شركة تحفر وتدفن وتسفلت في نفس المكان عدة مرات في السنة .

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٩